

INFORMATIONS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

La formation est gratuite.

Repas et hébergements restent à la charge des structures participantes.

Inscriptions à la formation et/ou à la bourse d'échange auprès de Bibracte avant fin octobre :

Bibracte

58370 Glux-en-Glenne

Tél : 03 85 86 52 35 - Fax : 03 85 82 58 00

Contact e-mail : info@bibracte.fr

Les organisateurs se réservent la possibilité d'annuler cette formation au cas où il n'y ait pas suffisamment de participants.

LIEU

Musée de la Préhistoire d'Ile-de-France

48, avenue Etienne Dailly - 77140 Nemours

Tél.: 01 64 78 54 80 – Fax : 01 64 78 54 89

CONTACTS

Ronald Blin
Directeur CDDP Nièvre
Directeur de projet du PREAC
CDDP Nièvre
ronald.blin@ac-dijon.fr

Claire Robakowski
Enseignante chargée de mission
Service éducatif
Bibracte
educ@bibracte.fr

Du 24 au 26 novembre 2010

Au musée de Préhistoire d'Ile-de-France (Nemours)

LES 10^{èmes} JOURNEES D'AUTOMNE DE BIBRACTE

LE PAYSAGE A L'EPREUVE DE L'ARCHEOLOGIE

Formation « Histoire des arts et archéologie »



Des rencontres destinées aux médiateurs en archéologie et patrimoine, aux enseignants, aux formateurs, aux chercheurs et étudiants, aux personnes en charge de la culture, du patrimoine et de l'éducation.

- **UNE BOURSE D'ECHANGE**
Démarches et outils de médiation de musées et de centres archéologiques
- **DES CONFERENCES**
Archéologie du paysage
La restitution visuelle des paysages du passé
La perception du paysage
- **DES ATELIERS DE TRAVAIL**
Animés par des professionnels de la médiation en archéologie et du paysage

Ces rencontres sont organisées par le Pôle de Ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) « Patrimoine archéologique » dont les partenaires sont Bibracte, le CRDP de Bourgogne et l'IUFM de l'université de Bourgogne, en partenariat avec le musée de préhistoire d'Ile-de-France et le musée départemental de préhistoire de Solutré.

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Favoriser le partenariat entre établissements scolaires et établissements culturels autour de l'enseignement de l'histoire des arts,
- Développer les relations entre les médiateurs en archéologie et les enseignants du primaire et du secondaire,
- Réfléchir sur la thématique du paysage avec l'apport de spécialistes,
- Echanger sur les pratiques de médiation destinée aux publics scolaires,
- Mettre à disposition des outils et des méthodes de médiation
- Sensibiliser les enseignants, les formateurs aux apports de l'archéologie, discipline transversale,
- Partager des expériences, des pratiques, des réflexions et des projets.

Dans le contexte de l'enseignement de l'histoire des arts, les Journées d'automne proposent une réflexion sur la médiation du patrimoine archéologique envers les publics scolaires. Cette session prolonge les travaux menés à Bougon en 2009 qui ont abordé des questions méthodologiques entre projet pédagogique et médiation en archéologie. Pour poursuivre cette réflexion, la thématique du paysage a été choisie car elle permet des approches diachroniques et pluridisciplinaires liées à l'enseignement de l'histoire des arts.

LE THEME DES RENCONTRES

La restitution des paysages du passé est une thématique de la recherche archéologique qui s'est largement développée, à partir des travaux des préhistoriens. Le paysage est aussi la façon dont chacun perçoit son environnement en fonction de sa culture. Par ailleurs, pour l'historien de l'art, il s'agit d'un genre pictural. Le rencontre se propose de croiser ces différentes approches du paysage qui permettent des actions pédagogiques qui touchent autant aux sciences naturelles qu'à l'histoire des arts. Elle sera introduite par plusieurs intervenants qui permettront d'aborder les différentes facettes de la notion de paysage.

LA BOURSE D'ÉCHANGE

Partant du constat que les services éducatifs ont peu l'occasion d'échanger sur leurs actions et que la diffusion de l'information s'adressant aux enseignants s'avère parfois difficile, le PREAC a décidé d'initier depuis 2004 des bourses d'échanges d'outils et de démarches pédagogiques.

Lors de cette bourse d'échange, il s'agira de présenter aux participants des outils pédagogiques et documents d'accompagnement (ateliers thématiques, expositions itinérantes, cédéroms, mallettes pédagogiques, parcours de visites spécifiques...) liés au paysage, à l'habitat et à l'environnement.

La bourse permet ainsi aux différents participants d'échanger librement leurs expériences et leurs outils de médiation, de présenter à leurs confrères, aux enseignants et aux formateurs leurs actions.

Les personnes qui viennent présenter leurs outils se feront connaître **avant fin octobre**. La bourse est accessible à toute personne qui souhaite venir en simple visiteur.

LES ATELIERS DE TRAVAIL EN GROUPE, ANIMÉS PAR DES PROFESSIONNELS DE LA MEDIATION

Nombreuses sont les actions de médiation qui incluent une présentation du paysage, de l'habitat, de l'environnement du passé. Dans la perspective de projets pédagogiques avec des objectifs pluridisciplinaires, les participants s'interrogeront sur :

- la représentation du paysage, de l'habitat, de l'environnement comme outil pédagogique
- la restitution visuelle des paysages du passé, ses choix, ses limites,
- le paysage comme outil éducatif : de l'approche sensible à la citoyenneté,
- la lecture archéologique d'un paysage

PRE-PROGRAMME

Le programme des trois journées alternera conférences, travaux en groupe, débat en plénière et présentation de la bourse d'échange des services éducatifs.

1^{er} jour :

Les rencontres commenceront par une visite du musée de Préhistoire d'Ile-de-France autour de la thématique du paysage. L'après-midi sera consacrée aux conférences sur les moyens de reconstitution de l'environnement du passé et sur l'histoire de la perception du paysage. Cette première journée se terminera avec la bourse d'échange.

2^{ème} jour :

La deuxième journée se déroulera en plusieurs temps. Le matin, les participants se répartiront entre différents ateliers animés par des médiateurs de services éducatifs afin de travailler autour d'approches différentes et concrètes de la thématique. L'après-midi, la restitution de deux ateliers permettra les échanges et les débats avec l'ensemble des participants. Cette deuxième journée se terminera avec la bourse d'échange.

3^{ème} jour :

La troisième demi-journée sera l'occasion d'échanger et de débattre à propos des deux ateliers restants.

Mercredi 24 novembre

9h30 – 10 h 30	Accueil des participants Installation de la bourse d'échange des services éducatifs	Musée de Préhistoire d'Ile-de-France
10h30-11h30	Visite du musée (présentation des parcours scolaires possibles ; types d'action autour de la thématique paysage, environnement)	
11h30	Ouverture des rencontres Présentation du PREAC	Francis SAINT-GENEZ, conservateur du musée de préhistoire d'Ile-de-France Vincent GUICHARD, directeur général de Bibracte Ronald BLIN, directeur du CDDP de la Nièvre
12h	Repas	
14h-17h	Conférences - Archéologie du paysage	Isabelle JOUFFROY, archéobotaniste au laboratoire de Chrono-environnement (CNRS Besançon)
	- La restitution visuelle des paysages du passé	Sylvain QUERTELET, responsable du musée de Solutré Benoit CLARYS, illustrateur scientifique (sous réserve)
	- La perception du paysage	Claude CHAZELLE, architecte paysagiste
17h-19h	Présentation d'outils et de démarches pédagogiques	Exposants qui se feront connaître <u>avant fin octobre</u>

Jeudi 25 novembre

9h-12h	Ateliers de travail en petits groupes en fonction du nombre de participants	
12h	Repas	
14h-16h	Mise en commun des ateliers et discussion	
17h-19h	Présentation d'outils et de démarches pédagogiques	Exposants qui se feront connaître <u>avant fin octobre</u>

Vendredi 26 novembre

9h-12h	Mise en commun des ateliers et discussion (suite)	
--------	---	--