

Vivez une soirée exceptionnelle lors de la Nuit du film d'archéologie à Bibracte. Une expérience à ne pas manquer !

Imaginez une nuit magique en plein air, sur la terrasse du musée, où un grand écran vous plonge dans l'univers fascinant des découvertes archéologiques d'aujourd'hui. Que ce soit en Amazonie ou en Auvergne, partez à la rencontre des archéologues qui dévoilent les secrets de notre passé à travers des documentaires captivants.

Organisée dans le cadre de la décentralisation du **17e Festival du film d'archéologie d'Amiens**, cette soirée vous offre l'opportunité de découvrir une sélection de films choisis parmi les meilleures réalisations du festival. Depuis 1990, ce festival a su renouveler la façon de présenter notre patrimoine archéologique, en explorant tous ses aspects, pour le rendre accessible à tous.

Et cette année, une surprise de taille : David Geoffroy, réalisateur de nombreux documentaires maintes fois primés dans les festivals du film d'archéologie, nous fait l'amitié de partager deux de ses films en avant-première ! À travers ses œuvres, il sensibilise le public aux métiers passionnants de l'archéologie et à l'aventure humaine qui se cache derrière chaque exploration.

PROGRAMME

22h00 - Amazonie, les civilisations oubliées de la forêt (52 mn)

Réalisation : Marie Thiry, Marc Jampolsky (Imagissime, 2022)

Forêt dense et réputée hostile, l'Amazonie semble désertée par l'homme depuis la nuit des temps. Pourtant, depuis une vingtaine d'années, les chercheurs multiplient les preuves d'occupations humaines massives de la plus grande forêt du monde. Qui sont les hommes qui vivaient là ? Depuis quand ? Quels étaient leurs cultures, leurs croyances ? Comment ont-ils domestiqué la forêt ? Et pourquoi ont-ils soudainement sombré dans l'oubli ?

Pour répondre à ces questions, le film part à la rencontre des équipes pluridisciplinaires françaises et internationales qui travaillent sur le terrain : archéologie du paysage, archéobotanique, prospection au LIDAR, exploration aérienne, fouilles, sondages, reconstitutions 3D. Cette vaste enquête nous emmène des profondeurs de la jungle guyanaise aux nécropoles des rives de l'Amazone, en passant par les universités et laboratoires des grandes villes du Brésil où travaillent experts et scientifiques, souvent en collaboration avec les populations indiennes.

Pause

23h15 - Les naufragés de l'empire romain (50 mn)

Réalisation : Kevin Sempe, Stanislas Kraland (Imagissime, 2023)

Carrefour du commerce, la Méditerranée a été une route maritime sans précédent pour l'empire romain. Nombre de navires y ont sombré alors qu'ils transportaient de précieuses cargaisons destinées à étendre le pouvoir de Rome. L'archéologue Kevin Sempé part à la recherche de ces épaves romaines, témoins des échanges et des voies commerciales de l'empire et sans lesquelles Rome n'aurait jamais pu exister. Son périple commence au large de l'Italie, où repose la Nava Romana, qui a sombré avec sa cargaison d'amphores encore parfaitement conservées.

Pause

En avant-première, une série documentaire, fruit d'un long et patient suivi de plus de 20 ans de recherches archéologiques, qui met en lumière l'histoire des Arvernes, ce puissant peuple gaulois qui a donné son nom à l'Auvergne actuelle.

Série documentaire de David Geoffroy, produite par Caroline Chassaing © Court-jus Production, 2025

0h30 - Les Arvernes - Des Gaulois dans la plaine (26 mn)

A l'époque gauloise, l'exploitation agricole de la vaste plaine de Limagne est une importante source de richesse pour le peuple arverne.

1h00 - Les Arvernes - Un sanctuaire pour Mercure (26 mn)

Situé au sommet du puy de Dôme, le sanctuaire du temple de Mercure est l'un des plus importants de l'occident romain.

1h30 - Rendre visible l'invisible : la chimie au service de l'archéo-histoire (13 mn)

Réalisation : Yannick Very

Les outils d'analyse actuels offrent une méthode de prospection innovante aux archéologues, en leur permettant d'étudier la chimie des sols avant d'entamer les fouilles.

La forêt de Perseigne, au Nord de la Sarthe, abrite un site archéologique médiéval précieux. Dans la mémoire locale, il ne fait aucun doute qu'il s'agit d'un ermitage relié par un souterrain à l'abbaye de Perseigne, et qui aurait renfermé une partie du légendaire trésor des Templiers. Mais à Perseigne comme sur 16 autres sites français, la rumeur n'a pas bonne presse au sein de l'équipe de Solarchéochimie...

La nuit du film d'archéologie de Bibracte est organisée en partenariat avec le festival du film d'archéologie d'Amiens – association CIRAS.

Directeur du festival : Tahar Ben Redjeb, archéologue.

Les projections sont assurées par SCENI QUA NON (Nevers), une association qui porte un engagement culturel fort dans le département de la Nièvre et principalement en milieu rural depuis plus de 30 ans.

**Projections assurées en plein air. Prévoir des vêtements chauds.
En cas de mauvais temps, la projection se déroulera en salle.**

**Tarif compris dans l'entrée du musée
(10 € plein tarif, 7 € tarif réduit, gratuit pour les moins de 12 ans)**

Musée de Bibracte – Mont Beuvray – 71990 Saint-Léger-sous-Beuvray

03 85 86 52 40 - info@bibracte.fr - www.bibracte.fr

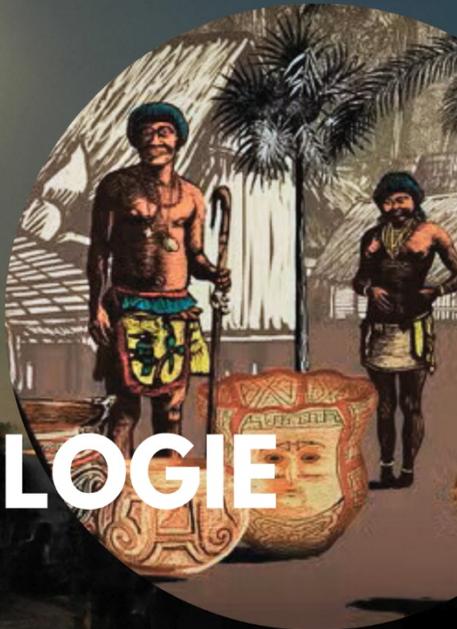
Siège social : Centre archéologique européen – 58370 Glux-en-Glenne

Visuel de couverture issu de « Amazonie, les civilisations oubliées de la forêt » (Imagissime/Arte)

B I B R A C T E

MARDI 22 JUILLET À 22H

LA NUIT DU FILM D'ARCHÉOLOGIE



Une projection de documentaires sur les dernières découvertes archéologiques mondiales, en plein air et sur écran géant, au musée de Bibracte.

Renseignements 03 85 86 52 40 ou www.bibracte.fr

MUSÉE DE BIBRACTE - MONT BEUVRAY - 71990 SAINT-LÉGER-SOUS-BEUVRAY