

Pillage, vol et trafic illicite des biens culturels

Le pillage d'œuvres d'art en temps de guerre est depuis longtemps le sujet de nombreuses représentations artistiques, qui côtoient dans les musées des œuvres issues de prédation coloniales, saisies révolutionnaires ou conquêtes militaires... L'époque contemporaine voit apparaître le vol de tableaux, parfois célèbres, puis le développement d'un pillage archéologique massif. Cette playlist présente également en contre-point les bonnes pratiques qui permettent de protéger le patrimoine et de faire avancer la recherche archéologique.

Pour en savoir plus sur certaines œuvres dont les textes ne font pas référence à leur provenance, suivez ce lien : <https://www.bibracte.fr/playlist-microfolie-pillage-traffic>

1 - La Conquête D'arcona Par Le Roi Valdemar Le Grand Et L'évêque Absalon En 1169	2
2 - Base De Colonne	3
3 - Plaque Dite Des Ergastines : Fragment De La Frise	4
4 - Les Noces De Cana	5
5 - Le Sarcophage Des Muses	6
6 - Le Couronnement De La Vierge	7
7 - Portrait De Lisa Gherardini Dite Mona Lisa, La Gioconda Ou La Joconde	8
8 - Installation Conceptuelle Des Tableaux Fantômes Du Musée	9
9 - Saint Jérôme Écrivain	10
10 - Main De Bouddha	11
11 - Autant En Emporte Le Temps	12
12 - Nathalie Buchez, Archéologue (Série Qui Cherche... Cherche)	13
13 - Aula Magna	14
14 - Amphore - Trésor De Panaguyrishte	15
15 - Phiale - Trésor De Panaguyrishte	16
16 - Rhyton (Tête De Cerf) - Trésor De Panaguyrishte	17

1 - La Conquête D'arcona Par Le Roi Valdemar Le Grand Et L'évêque Absalon En 1169



titre	La conquête d'Arcona par le roi Valdemar le Grand et l'évêque Absalon en 1169. Peinture à l'huile sur toile
sous-titre	Le Musée national d'histoire du château de Frederiksborg
description	La conquête d'Arcona par le roi Valdemar le Grand et l'évêque Absalon en 1169 Peinture à l'huile sur toile Peinture de Laurits Tuxen, 1894 N° d'inv. A 692
auteur	Laurits Tuxen (1853-1927)
institution	Musée National d'Histoire du Château de Frederiksborg
crédits	© Le Musée national d'histoire du château de Frederiksborg. Photo : Lennart Larsen

2 - Base De Colonne



titre	Base de colonne
sous-titre	-
description	Mexica 1200 - 1521ap. J.-C. Plaza de la Constitución, Centre historique de Mexico Andésite 84 x 75 x 76 cm 10-0046679
auteur	-
institution	Institut National d'Anthropologie et d'Histoire – Musée d'Anthropologie
crédits	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología, INAH-Canon.

3 - Plaque Dite Des Ergastines : Fragment De La Frise



titre	Plaque dite des Ergastines : fragment de la frise est du Parthénon
sous-titre	-
description	Acropole d'Athènes (Grèce) Entre 445 et 438 avant J.-C. Marbre du mont Pentélique, près d'Athènes H. : 0,96 m 𐀀 l. : 2,07 m 𐀀 Pr. : 0,12 m
auteur	-
institution	Musée du Louvre
crédits	Musée du Louvre, MR 825

4 - Les Noces De Cana



titre	Les Noces de Cana
sous-titre	-
description	Paul Véronèse (1528-1588) 1563 Huile sur toile H. : 6,77 m L. : 9,94 m
auteur	Paul Véronèse (1528-1588)
institution	Musée du Louvre
crédits	Musée du Louvre

5 - Le Sarcophage Des Muses



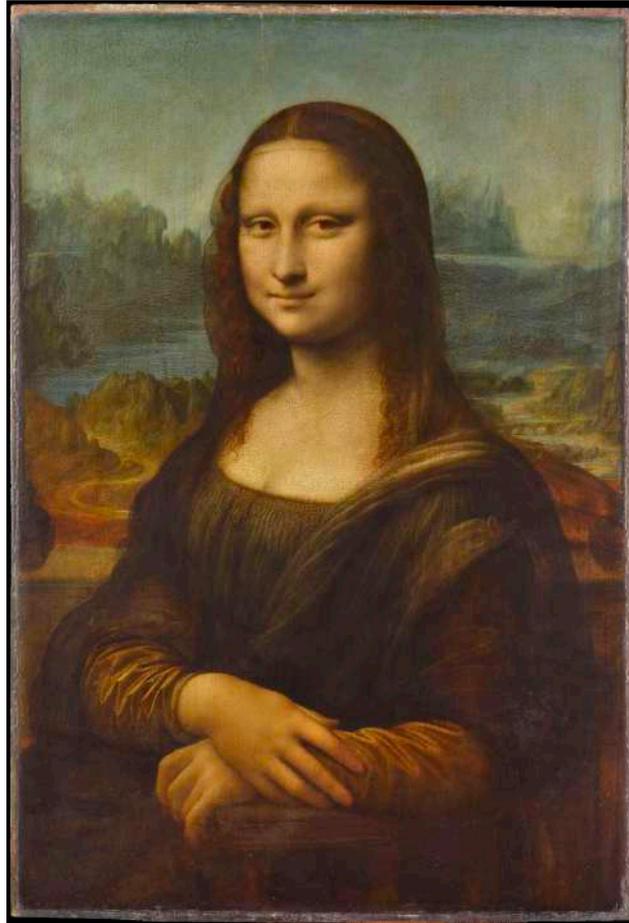
titre	Le Sarcophage des Muses
sous-titre	-
description	Via Ostiense (Italie) Entre 100 et 150 après J-C, Marbre H. : 0,92 m ∅ l. : 2,06 m ∅ L. : 0,68 m
auteur	-
institution	Musée du Louvre
crédits	Musée du Louvre

6 - Le Couronnement De La Vierge



titre	Le Couronnement de la Vierge
sous-titre	-
description	Vers 1430 - 1432 H. : 2,09 m ■ L. : 2,06 m
auteur	Fra Angelico (Florence 1417 - Rome 1455)
institution	Musée du Louvre
crédits	Musée du Louvre

7 - Portrait De Lisa Gherardini Dite Mona Lisa, La Gioconda Ou La Joconde



titre	Portrait de Lisa Gherardini dite Mona Lisa, la Gioconda ou la Joconde
sous-titre	-
description	Portrait de Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo, dite Mona Lisa, la Gioconda ou la Joconde Léonard de Vinci (Vinci, 1452 - Amboise, 1519) Vers 1503-1519 Peinture sur bois H. : 0,77 m L. : 0,53 m
auteur	Léonard de Vinci (1452-1519)
institution	Musée du Louvre
crédits	Musée du Louvre

8 - Installation Conceptuelle Des Tableaux Fantômes Du Musée



titre	Installation conceptuelle des Tableaux fantômes du musée
sous-titre	-
description	Installation conceptuelle des Tableaux fantômes du musée Descriptions par Édouard Swynghedauw, conservateur du musée de 1879 à 1912 et conception par Laurent Guillaut, conservateur du musée de 1991 à 1999 années 1990 Musée Benoît-De-Puydt
auteur	-
institution	Musée Benoît-de-Puydt
crédits	Musée Benoît-De-Puydt

9 - Saint Jérôme Écrivain



titre	Saint Jérôme écrivain
sous-titre	-
description	Saint Jérôme écrivain 1607-1608 Huile sur toile 116 × 1531 cm Co-cathédrale Saint-Jean, La Valette, Malte
auteur	Le Caravage (1571-1610)
institution	Heritage Malta
crédits	Heritage Malta

10 - Main De Bouddha



titre	Main de Bouddha
sous-titre	Afghanistan
description	Main de Bouddha Afghanistan, Bamiyan (?) Terre crue dorée
auteur	-
institution	Musée National des Arts Asiatiques - Guimet
crédits	Mission D.A.F.A., MG 18549 (C) RMN-Grand Palais (MNAAG, Paris) / Thierry Ollivier

11 - Autant En Emporte Le Temps



titre	Autant en emporte le temps
sous-titre	-
description	Musique Jeremy - Jim - Grandcamp / Illustrateur : Maxime Couturat
auteur	Mathieu Rolin
institution	Universcience
crédits	Pôle d'archéologie interdépartemental Rhénan, Amopix, Universcience

12 - Nathalie Buchez, Archéologue (Série Qui Cherche... Cherche)



titre	Nathalie Buchez, archéologue (série Qui cherche... cherche)
sous-titre	-
description	-
auteur	Jacques Mitsch
institution	Universcience
crédits	Conception graphique : Gilles Pedoussaut / Musique : Gilles Carles

13 - Aula Magna



titre	Aula Magna
sous-titre	-
description	Vue des salles basses de l'Aula Magna, la grande salle d'apparat du palais du Coudenberg à Bruxelles
auteur	-
institution	Palais de Charles Quint Coudenberg
crédits	© Palais du Coudenberg. Photo M. Vanhulst

14 - Amphore - Trésor De Panaguyrishte



titre	Amphore - Trésor de Panaguyrishte
sous-titre	-
description	Amphore - Trésor de Panaguyrishte IV-IIIe s. avant J.-C. N° 3203 de l'inventaire Or Hauteur : 29 cm Poids : 1995,25 g
auteur	-
institution	Musée National d'Histoire de Sofia
crédits	©Musée national d'Histoire

15 - Phiale - Trésor De Panaguyrishte



titre	Phiale - Trésor de Panaguyrishte
sous-titre	-
description	Phiale - Trésor de Panaguyrishte IV-IIIe s. avant J.-C. N° 3204 de l'inventaire Or Hauteur : 3,5 cm Diamètre : 25 cm Poids : 845, 7 g
auteur	-
institution	Musée National d'Histoire de Sofia
crédits	©Musée national d'Histoire

16 - Rhyton (Tête De Cerf) - Trésor De Panagyrishte



titre	Rhyton (Tête de cerf) - Trésor de Panagyrishte
sous-titre	-
description	Rhyton - Trésor de Panagyrishte IV-IIIe s. avant J.-C. N° 3197 de l'inventaire Or Hauteur : 13,5 cm Poids : 674,6 g
auteur	-
institution	Musée National d'Histoire de Sofia
crédits	©Musée national d'Histoire