RÉSONANCE RÉGIONALE

PREAC

ARCHÉOLOGIE ET JEUNE PUBLIC : COMMENT MONTRER L'INVISIBLE ?

21 septembre et 14 octobre 2026
FORMATION EN LIGNE
18 novembre 2026 / 16 décembre 2026
BIBRACTE BESANÇON

PREAC Patrimoine archéologique

PRÉFET DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Liberté Égalité Fraternité
ACADÉMIE DE DIJON
Liberté Égalité Fraternité
ACADÉMIE DE BESANÇON
Liberté Égalité Fraternité
BIBRACTE
BESANÇON VILLE D'ART & D'HISTOIRE

LES PÔLES DE RESSOURCES POUR L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) sont des pôles de formation continue en Éducation Artistique et Culturelle.

LES FORMATIONS

Implantés en régions et en académies, les PREAC sont porteurs de formations s'adressant à l'ensemble du territoire national. Construites autour d'un domaine d'éducation artistique et culturelle et d'une problématique spécifique, y compris dans sa dimension interdisciplinaire, toutes les formations sont pensées pour un public mixte et fondées sur des besoins de terrain identifiés. Elles s'articulent autour de temps de transmission d'informations théoriques, d'ateliers de pratique et de partages d'expériences.
Pour assurer un réinvestissement et une exploitation opérationnelle en territoires, elles reposent sur des axes de travail et de réflexion portant à la fois sur la méthodologie de projet, la pédagogie, la médiation et toute autre forme d'action d'éducation artistique et culturelle.

POUR QUEL PUBLIC ?

Les formations s'adressent à un public intercatégoriel de professionnels de l'EAC issus des domaines de l'éducation, de la culture, et de l'enfance et de la jeunesse.

FORMATION GRATUITE

Formation portée par Bibracte EPCC dans le cadre du PREAC *Patrimoine archéologique*, en partenariat avec la Région académique et la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, et coorganisée avec Besançon, Ville d'art et d'histoire.

Le transport, l'hébergement et les repas éventuels, en dehors des déjeuners du 18 novembre à Bibracte et du 16 décembre à Besançon compris dans la formation, sont à la charge des participants ou de leurs employeurs (pour les participants de l'Éducation nationale : prise en charge des frais de transport, sous réserve de validation de l'EAFC).

Jauge : 60 places : 30 places à Bibracte (10 Éducation nationale, 20 Culture et enfance-jeunesse) et 30 places à Besançon (10 Éducation nationale, 20 Culture et enfance-jeunesse).

Renseignements et contact :
LE RICHE-MAUGIS Agathe, Responsable de la coordination du PREAC (Bibracte)
Tel : 03 85 86 52 38
Mail : agathe.leriche-maugis@bibracte.fr

Dates et lieux de la formation :

- Lundi 21 septembre 2026 (17h-18h), Mercredi 14 octobre 2026 (14h30-16h30) et Mercredi 12 mai 2027 (14h30-15h30) : formation en ligne
- Mercredi 18 novembre 2026 (9h30-12h 13h30-17h) : Musée de Bibracte (Saint-Léger-sous-Beuvray) et Centre archéologique européen (Glux-en-Glenne)
- Mercredi 16 décembre 2026 (9h30-12h30 14h-17h) : Le 98, Besançon Ville d'art et d'histoire, 98 Grande Rue (Besançon)

Durée de la formation : 12 heures
4h en distanciel synchrone, 2h en distanciel asynchrone et 6h en présentiel à Bibracte ou à Besançon (les modalités d'inscription aux journées en présentiel diffèrent selon les catégories professionnelles).

PUBLIC CONCERNÉ

Professionnels de l'éducation artistique et culturelle et de l'archéologie relevant des champs de l'éducation, de la culture ainsi que de l'enfance et de la jeunesse.

ACCESSIBILITÉ

La formation se déroule dans des locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour les visites de sites ou de vestiges plus difficilement accessibles, des modalités adaptées pourront être proposées en fonction des besoins des participants.
Les besoins spécifiques d'accessibilité sont recueillis au moyen du formulaire préparatoire aux journées en présentiel, afin d'étudier les éventuels aménagements nécessaires.
Pour toute question relative à l'accessibilité ou pour signaler un besoin particulier, vous pouvez contacter la coordinatrice du PREAC à l'adresse suivante : agathe.leriche-maugis@bibracte.fr
Elle fera le lien, si nécessaire, avec les référentes handicap de Bibracte et de Besançon.

PRÉREQUIS ET CONDITIONS TECHNIQUES

Aucun prérequis en matière de connaissances ou de compétences.

La formation utilise Magistère, plateforme de formation en ligne de l'Éducation nationale, qui permet d'accéder aux visioconférences, ressources pédagogiques et activités à réaliser en autonomie.
Les participants doivent disposer d'un ordinateur avec une connexion Internet, ainsi que d'un équipement permettant de suivre les visioconférences (haut-parleurs ou casque, microphone).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et méthodologiques, ressources et activités en ligne, visites de sites et de collections, ateliers de pratique, mises en situation et échanges entre professionnels.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les acquis de la formation sont évalués au cours du parcours à travers des activités d'évaluation en ligne, une mise en situation collective et un bilan final portant sur le transfert des acquis dans les pratiques et projets professionnels.

INSCRIPTION

- Professionnels de la culture et de l'enfance-jeunesse : Formulaire en ligne à renseigner avant le 16 septembre 2026. Les candidats seront informés de la confirmation de leur inscription au plus tard le 18 septembre 2026.
- Personnels de l'Éducation nationale : inscription selon les modalités et calendriers propres aux dispositifs des académies concernées :
  - Académie de Besançon (code 79691) : Information et abonnement
  - Bassins Autun-Montceau-Le Creusot (code 90168) et Morvan (code 90169) : Information et abonnement

Le recrutement des participants se fait en fonction de leurs motivations/projets professionnels ainsi que de l'équilibre entre leurs profils professionnels et provenances géographiques.

Le PREAC Patrimoine archéologique

Créé en 2002, le PREAC *Patrimoine archéologique* fonde sa spécificité sur l'archéologie, comme démarche scientifique, sur l'actualité de la recherche européenne et sur la transmission des savoirs et des compétences. Coordonné par Bibracte, le PREAC *Patrimoine archéologique* s'appuie sur l'expertise du site archéologique, de son musée et de son centre de recherche européen, ainsi que sur celles de la Région académique et de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté en matière de politique culturelle et éducative et d'ingénierie de la formation.

Les sessions de formation sont proposées sur un rythme biennal : une formation nationale, "Les Journées d'automne de Bibracte", organisée dans un lieu d'accueil référent sur le territoire national, suivie par une résonance régionale sur le même thème l'année suivante. Elles proposent de réfléchir et de débattre sur des thématiques en relation avec des enjeux patrimoniaux et en prise avec le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves, en même temps qu'elles visent à identifier et produire des ressources éducatives spécifiques sur ces thématiques.

Plus d'informations sur les anciennes formations et les ressources éducatives : lien

Cette résonance régionale de la formation nationale, organisée à Arles en décembre 2025, est coorganisée avec Besançon, Ville d'art et d'histoire, qui œuvre à la connaissance, à la valorisation et à la médiation du patrimoine bisontin, et notamment de son riche patrimoine archéologique.

Formation nationale, décembre 2025
Musée départemental Arles antique

L'archéologie suscite un fort intérêt auprès du public, et du jeune public en particulier. Cependant cet intérêt se porte principalement sur les aspects les plus visibles de l'archéologie : la phase de fouille et les vestiges remarquables tels que les objets qui rejoindront les vitrines des musées et, plus rarement, les vestiges immobiliers qui seront conservés pour être présentés au public in situ.

La formation proposée vise à outiller les professionnels de l'EAC et de l'archéologie afin qu'ils puissent donner à voir et à comprendre au jeune public les aspects moins visibles, voire invisibles, de la recherche archéologique.

De fait, les fouilles archéologiques sont rarement accessibles au public en temps scolaire, tandis que la phase préparatoire aux opérations de fouille ainsi que les tâches qui leur succèdent (études, conservation et restauration) échappent complètement au jeune public. Par ailleurs, de nombreux vestiges mis au jour sont des traces archéologiques ténues (empreintes en négatif des anciennes constructions en bois, tels les trous de poteaux), d'autres sont très peu visibles (prélèvements de micro-vestiges pour analyse), ou seulement pour un temps limité dans le processus de fouille, qui détruit son objet d'étude au fur et à mesure de l'avancement du chantier.

Pour ce faire, la formation repose sur deux approches complémentaires :
- Des échanges entre professionnels de l'archéologie et de l'EAC, ainsi que des ateliers, afin de partager les connaissances, compétences et expériences permettant d'adapter et de concevoir des actions EAC sur ce sujet.
- Une réflexion sur le statut de divers supports d'information et de médiation (carte archéologique, représentations numériques, interventions artistiques…) et leur capacité à donner à voir les aspects moins visibles de la recherche archéologique.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

A l'issue de la formation, les participants seront en capacité de :
- Comprendre comment les enfants et les adolescents appréhendent ce qui est invisible afin d'adapter les activités pédagogiques.
- Identifier les compétences et les professionnels pouvant être mobilisés dans un projet EAC sur la thématique de l'invisible en archéologie.
- Décrire au jeune public ce qui est invisible ou moins visible en archéologie et mobiliser les techniques et pratiques permettant de le donner à voir et à comprendre.
- Utiliser les "outils" mobilisés lors de la phase préparatoire des opérations de fouille dans des activités pédagogiques.
- Reproduire et adapter les ateliers pédagogiques pratiqués lors de la formation, afin de faire expérimenter des problématiques liées à la recherche archéologique.
- Concevoir, en collaboration avec d'autres professionnels de l'EAC et de l'archéologie, des projets EAC sur des opérations de fouilles, sites ou vestiges peu visibles ou peu accessibles au public scolaire.

PROGRAMME

Lundi 21 septembre 2026 | 17h – 18h | Distanciel synchrone

17h : Accueil et introduction pratique
Agathe LE RICHE-MAUGIS, responsable de la coordination du PREAC (Bibracte)

17h15-17h45 : Conférence d'ouverture
« Comment les enfants et les jeunes appréhendent ce qui est invisible ou moins visible »
Les enfants et les adolescents appréhendent le monde visible et invisible de manière relativement différente de celle des adultes. Comprendre le monde, le visible et l'invisible est un processus qui se construit sur la base de compétences très précoces déjà observables chez le bébé et d'un ensemble de processus transversaux qui permettent de dépasser certaines préconceptions sur le monde. Cette conférence illustrera le développement du visible et de l'invisible chez les enfants et les adolescents à partir d'une série d'études scientifiques.
Grégoire BORST, Professeur de psychologie du développement et de neurosciences cognitives de l'éducation (Université Paris Cité). Directeur du Laboratoire de Psychologie du Développement et de l'éducation de l'enfant (LaPsyDÉ - CNRS)

17h45-18h : Échanges avec les stagiaires

Mercredi 14 octobre 2026 | 14h30 – 16h30 | Distanciel synchrone

14h30-16h : Avant la fouille
Comment utiliser les "outils" de la phase préparatoire aux opérations de fouille (carte archéologique, archives et publications, résultats des prospections…) dans des activités pédagogiques ?
Oriane ROUSSELET, archéologue responsable de la médiation, Bibracte, et Nicolas ANGLES, enseignant d'histoire-géographie au collège Louis-Pergaud de Couches et missionné au musée de Bibracte

16h-16h30 : Méthodologie de projet EAC : session de questions-réponses
Avec Florence GIRY, IA-IPR d'histoire-géographie (académie d'Orléans-Tours) et Gabrielle LARGUINAT-TURBATTE, archéologue et professeur relais pour l'archéologie (DAAC d'Aix-Marseille).

2h en autonomie | Distanciel asynchrone

- Découverte des dimensions invisibles de l'archéologie à partir de capsules vidéo et de ressources complémentaires (45 min).
- Consultation guidée de la ressource éducative libre (REL) *Des projets EAC pour donner à voir les aspects invisibles de l'archéologie* (55 min).
- Activité d'évaluation formative pour mobiliser les premiers acquis et préparer la journée en présentiel (20 min).

Mercredi 18 novembre 2026 | 9h30 – 17h | Bibracte

A partir de 9h15 : Accueil et émargement | Musée de Bibracte (Saint-Léger-sous-Beuvray)

9h45-11h15 : Visite du site archéologique ou du musée en fonction de la météo
Comment faire comprendre au jeune public les aspects invisibles de l'archéologie sur un site ou dans un musée archéologique / *Oriane ROUSSELET, Agathe LE RICHE-MAUGIS et Nicolas ANGLES*

11h15-12h : Atelier de pratique artistique et scientifique – 1ère partie | Musée
Visite thématique du musée préparant l'atelier choisi :
- "À la recherche de la recette perdue" : Enquêter à partir d'un gâteau "gaulois" et des collections du musée pour reconstituer des pratiques alimentaires disparues / *Oriane ROUSSELET*

- "Une résidence de la jet-set à Bibracte" : Comparer les techniques de construction gauloises et romaines puis restituer l'architecture et les usages d'une grande maison romaine / *Agathe LE RICHE-MAUGIS*
- "Au pied de la lettre" : Réputés sans écriture, les Gaulois se sont pourtant emparés des alphabets grec et latin : explorer leurs usages au travers des inscriptions conservées / *Nicolas ANGLES*

12h-13h30 : Déjeuner | Restaurant Le Chaudron
Menu gaulois accompagné d'une présentation de la manière dont les ingrédients et les modes de préparation ont pu être restitués / *Oriane ROUSSELET*

13h30-14h45 : Atelier de pratique artistique et scientifique – 2e partie | Musée

15h-16h : Visite des réserves | Centre archéologique européen
Pierre MAZILLE, archéologue régisseur des mobiliers et matériaux archéologiques (Bibracte)

16h-17h : Jeu collaboratif « Mission EAC, à vous de jouer ! » | Salle de conférence
En équipe, expérimenter les principales étapes de conception d'un projet EAC autour de l'invisible en archéologie / *Agathe LE RICHE-MAUGIS, Oriane ROUSSELET et Nicolas ANGLES*

Mercredi 16 décembre 2026 | 9h30 – 17h | Besançon

A partir de 9h15 : Accueil et émargement | 98 Grande Rue, Besançon

9h45-11h15 : Visite
À la découverte de Vesontio et de ses vestiges dans la ville actuelle : square Castan, Porte Noire et Hôtel de Région.
Adrien SAGGESE, archéologue au SCAP (Direction du Patrimoine Historique de la Ville de Besançon)

11h30-12h30 : Présentation de l'exposition « Voyage au centre de la place »
Comment faire découvrir au jeune public les aspects moins visibles de l'archéologie à travers une exposition sur panneaux ?
Lisa MUCCIARELLI, cheffe de service, et Jade SAUVAGE, chargée de médiation (service de médiation de Besançon, Ville d'art et d'histoire)

12h30-14h : Déjeuner

14h-15h : Conférence
« L'archéologie sonore au service de la médiation : donner à écouter le passé »
Conférence également proposée à distance aux participants non présents à Besançon.
Mylène PARDOEN, archéologue du son (CNRS)

15h-16h : « Voyage au centre de la place » : découverte et expérimentation des outils pédagogiques de l'exposition
Livret, ateliers, corde temporelle, tapis à histoires… / *Lisa MUCCIARELLI et Jade SAUVAGE*

16h-17h : Jeu collaboratif « Mission EAC, à vous de jouer ! »
En équipe, expérimenter les principales étapes de conception d'un projet EAC autour de l'invisible en archéologie / *Agathe LE RICHE-MAUGIS, Lisa MUCCIARELLI et Jade SAUVAGE*

Mercredi 12 mai 2027 | 14h30 – 15h30 | Distanciel synchrone

Échange et bilan autour des actions menées par les participants et du réinvestissement de la formation dans leurs pratiques professionnelles.