

LA MÉDIATION DU PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE hors structures muséales

Hyères et Toulon, 3-5 décembre 2014

Longtemps considéré comme le lieu privilégié de la médiation archéologique, l'espace muséal n'en a désormais plus l'exclusivité : avec le développement de l'archéologie préventive et les travaux récents de valorisation des sites, les acteurs et les contextes se sont diversifiés, apportant une offre complémentaire à celle du musée.

Organisé cette année par le site archéologique d'Olbia (ville d'Hyères) et le Centre Archéologique du Var, en collaboration avec le centre archéologique européen de Bibracte, ce séminaire national propose un éclairage sur la pratique de médiation hors espaces muséaux, à travers des retours d'expériences, des conférences, des visites de sites et des présentations d'outils pédagogiques.

Cette formation s'inscrit dans la dynamique du PREAC «Histoire des arts et patrimoine archéologique» de Bibracte.

Elle s'adresse aux personnes en charge de l'éducation et du patrimoine, et se déclinera sous des formes multiples.

- ✓ Trois cycles de conférences
- ✓ Deux visites de sites
- ✓ Deux bourses d'échanges

LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- ✓ Observer les différentes médiations développées sur les sites archéologiques ou hors les murs, la diversité des contextes et des acteurs spécifiques à ce domaine, ainsi que leur rôle éducatif et social.
- ✓ Valoriser les ressources du territoire et les mettre en perspective.
- ✓ Favoriser les partenariats entre communauté éducative et services en charge du patrimoine, autour de la découverte de l'archéologie, discipline transversale.
- ✓ Partager des expériences, des pratiques, des réflexions et des projets en lien avec l'archéologie.

MERCREDI 3 DÉCEMBRE *matin* : Hyères, Espace nautique

9h00 **Accueil des participants**

9h30 **Allocutions d'ouverture**

I - Médiations *in situ* : actions menées sur des sites ouverts aux publics

10h00 **« Un site archéologique c'est quoi ? » : inviter les jeunes publics à s'approprier le site d'Olbia**

Maya Bresciani - Médiatrice, responsable des publics du site d'Olbia

Christophe Vivian - Enseignant du Lycée professionnel Golf hôtel, chargé de mission « patrimoine » par la DAAC

Frédérique Baudin - Plasticienne, association «Le petit jardin des artistes»

10h30 **Un simulateur sur le site archéologique de Bibracte, pourquoi ?**

Eloïse Vial - Archéologue, responsable de la médiation scientifique et culturelle

Chiara Martini - Archéologue, chargée d'actions éducatives, site archéologique de Bibracte

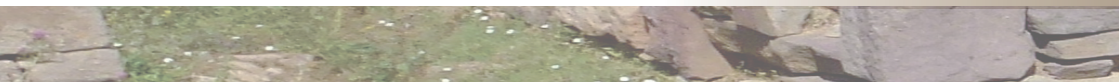
Pause café

11h30 **Introduction à l'archéologie ou le système D à Javols**

Caroline Bideau - Archéologue et médiatrice, responsable du site archéologique de Javols, Communauté de communes de la Terre de Peyre, Lozère

12h00 **Du site archéologique au musée : de profonds changements dans la médiation archéologique d'Alba la romaine**

Adeline Klee - Responsable de médiation du site d'Alba



12h30 - 13h30 : Repas-plateaux servis à l'Espace nautique (sur réservation)

14h00 Visite commentée du site archéologique d'Olbia : les spécificités d'une ouverture aux publics sur un site sans musée

Martine Sciallano - Conservatrice du patrimoine, responsable du site archéologique d'Olbia

Carine Deal - Attachée de conservation, archéologue, site d'Olbia

Julie Thiebaut - Médiatrice, chargée de communication, site d'Olbia

Maya Bresciani - Médiatrice, responsable des publics, site d'Olbia

Reprise des conférences à l'Espace nautique

16h00 « Voir » l'archéologie autrement : la question du handicap visuel dans la découverte du site de Saint-Blaise et la pratique de l'archéologie

Vincent Kuznicki - Médiateur, chargé des publics du service archéologique de la ville de Martigues

Christiane Borg - Enseignante, chargée de mission DAAC : archéologie en milieu scolaire

16h30 Les apports de l'archéologie expérimentale à la médiation du patrimoine : restitutions de maisons en terre à Martigues

Jean Chausserie-Laprée - Conservateur du patrimoine, service archéologique de la ville de Martigues

17h00 Bourse d'échanges : présentation d'outils ou projets pédagogiques liés aux conférences de la journée



JEUDI 4 DÉCEMBRE *matin* : Hyères, Espace nautique

2 - Révéler le patrimoine archéologique caché : exemples de médiations sur des sites peu accessibles

Reprise des conférences à l'Espace nautique

9h00 Comment l'archéologie sous-marine devient accessible

Lénaïc Riaudel - Archéologue sous-marin, association AREVPAM

9h30 Rendre visible l'invisible, des médiations conduites autour de l'opération « Arles Rhône 3 »

Fabrice Denise - Responsable du département des publics, MDAA

Marie Vachin - Responsable du service médiation, MDAA

10h00 Archéologie préventive, circulez y a rien à voir !

Laurent Strippoli - Archéologue, chargé de la médiation et du développement culturel, Service Archéologique de la Ville de Lyon

Pause café

11h00 Oppida et Protohistoire : sites méconnus, période ignorée

Audrey Massiera-Buda - Archéologue et médiatrice, MédiArchéo

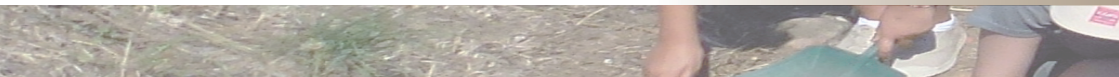
3 - Expériences « archéologiques » hors les murs : toucher les publics au-delà des vestiges

11h30 Actions menées dans les écoles : fouilles fictives au collège de Cuers

Noémie Ledouble - Médiatrice, Centre Archéologique du Var

Mathieu Garcia - Enseignant au collège de Cuers

Gwenaëlle Ferez - Enseignante, chargée de mission archéologie et culture scientifique par la DAAC



JEUDI 4 DÉCEMBRE *après-midi : Hyères, Villa Noailles*

12h00 - 13h00 : Repas-plateaux servis à l'Espace nautique (sur réservation)

**13h30 Parcours commenté dans le centre ancien d'Hyères :
du château médiéval à la ville moderne**

Pierre Avrial - Animateur du patrimoine de la ville d'Hyères

Equipe des guides-conférenciers de l'Office du Tourisme d'Hyères

Rendez-vous Place Clémenceau - Centre ville

Pause café et suite des conférences à la Villa Noailles

**16h30 Le projet PréhistoSène : un trio au service de la liaison
Ecole-Collège**

Isabelle de Miranda - Directrice, association Arkéomédia

**17h00 Archéologie et société – la médiation par l'expérience :
terrain, simulation numérique, recherche participative**

Jean-Pierre Girard - Chargé de mission, Médias numériques

«Truelles & Pixels»

17h30 La valorisation de l'archéologie préventive par le numérique

*Nathalie Mamosa - Chargée de projets numériques, Direction du
développement culturel et de la communication de l'Inrap*

18h00 Le médiateur archéologique, un médiateur comme les autres ?

Brigitte Sabattini - Maître de conférence, Université de Provence

19h - 19h30 : Dégustation de vins romains



VENDREDI 5 DÉCEMBRE : Toulon, Centre Archéologique du Var

9h **Accueil des participants**

9h30 **Présentation du Centre Archéologique du Var et visite des locaux**
(salle d'exposition, d'étude et dépôt de fouille)
Marinella Valente - *Directrice, Centre Archéologique du Var*

Expériences « archéologiques » hors les murs - Suite des conférences

10h **Quelles sont les limites de la restitution graphique en archéologie ?**
Jean-Marie Gassend - *Architecte et archéologue IRAA/CNRS*

10h30 **L'extension numérique du musée d'Histoire de Marseille : une promenade augmentée dans un passé de 26 siècles le long de la Voie Historique**
Xavier Corré - *Assistant de conservation, chef du projet Extension numérique, Musée d'Histoire de Marseille*

Pause café

Bourse d'échanges

11h **Présentation d'outils pédagogiques créés pour des médiations en contextes spécifiques : sur des sites en plein air ou/et pour des publics en situation de handicap**
Présentation de structures et d'actions valorisant le patrimoine local

12h00 : Repas libre

14h **Suite de la bourse d'échanges et bilan de la formation**



PRESENTATION DES STRUCTURES ORGANISATRICES



Le site d'Olbia présente les vestiges d'une petite colonie forteresse et de son port, fondés vers 325 av. notre ère, par les Grecs de Massalia (Marseille), pour sécuriser le commerce maritime.

Son histoire est riche, marquée par ses occupations successives. On y trouve les témoignages de la vie quotidienne des colons grecs, ceux d'une population romaine et les vestiges d'une abbaye cistercienne du XIII^e s. Ouvert aux publics depuis 2010, Olbia est à ce jour l'unique exemple en France, d'urbanisme grec conservé dans l'intégralité de son plan.



Association vouée à la recherche archéologique, le Centre Archéologique du Var réalise des fouilles préventives, programmées et de sauvetage. Dans ce cadre, il collabore avec de nombreux laboratoires de recherche et universités.

Le CAV est également engagé dans une démarche de diffusion de ses recherches, par des publications et l'organisation de conférences, d'expositions et de visites de sites. Très investi dans la médiation auprès de scolaires, le CAV a développé des ateliers basés sur le dialogue entre les élèves et des professionnels de l'archéologie.

B I B R A C T E

Situés au cœur de la région Bourgogne, le musée et le site de Bibracte, regroupent :

- le site archéologique de la capitale éduenne abandonnée au début du I^{er} siècle de notre ère et qui fait aujourd'hui l'objet d'un programme de recherches international.
- un centre de recherche européen qui accueille pour des formations, stages, colloques, des chercheurs et étudiants en archéologie issus des pays d'Europe, ainsi que des groupes scolaires.
- un musée, vitrine de la recherche, consacré à l'urbanisation de l'Europe de la fin de l'âge du Fer et à la mise en valeur des résultats des fouilles de Bibracte.

LES PÔLES DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PREAC) ont été mis en place en France par le ministère de l'Éducation Nationale et le ministère de la Culture et de la Communication, dans le cadre d'un plan interministériel pour le développement des arts et de la culture à l'école.

Les PREAC s'articulent autour de deux dimensions :

- l'une, territoriale, réunit dans une communauté d'actions les différents acteurs concernés pour l'éducation artistique et culturelle à l'échelle d'une région,
- l'autre, thématique, est liée à la spécificité des contenus qu'elle aborde.

le PREAC « Histoire des arts et Patrimoine archéologique » fonde sa spécificité sur l'archéologie en tant que démarche transversale mais aussi sur la transmission des savoirs et l'éducation du regard.



14^{ème} journées de formation dans le cadre du PREAC de Bibracte

INFORMATIONS PRATIQUES

La formation est gratuite.

Repas et hébergement sont à la charge des participants.

Pour des raisons pratiques, la formule déjeuner «plateaux-repas» proposée les 3 et 4 décembre est vivement conseillée (sur réservation).

Inscription et règlement en ligne obligatoires en suivant le lien :

<http://hyeres.ingenie.fr/inscription-congres-PREAC.html>



Personne ressource pour les journées à Hyères :

Maya Bresciani

Site d'Olbia - service musée
3204 route de l'Almannarre,
83400 Hyères-les-Palmiers
04 94 31 12 34

maya.bresciani@mairie-hyeres.com

Personne ressource pour la journée à Toulon :

Noémie Ledouble

Centre Archéologique du Var
14 bd Bazeilles, 83100 Toulon
04 94 41 04 35

mediation.archeo@hotmail.fr



B I B R A C T E

Bourgogne
Conseil régional

Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur

