

# LES MATIÈRES PREMIÈRES, aux sources de l'objet archéologique

*Formation régionale 2025*

Mercredi 16 avril 14h-17h : En ligne

Mercredi 7 mai 9h30-17h : Musée Vivant Denon, Chalon-sur-Saône



© Bibracte, Antoine Maillier, 2023

Une formation organisée dans le cadre du  
Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC)  
Patrimoine archéologique de Bibracte

Organisées par le musée de Bibracte et son service des publics, en partenariat avec la Région académique et la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne Franche-Comté, les formations du PREAC *Patrimoine archéologique* proposent des thèmes de réflexion en prise avec les parcours d'Éducation Artistique et Culturelle du jeune public, et pouvant être mis en regard avec des enjeux patrimoniaux et des questions d'actualité.

L'objet archéologique, présent dans un musée, un manuel scolaire ou l'espace immatériel du web 2.0, offre de multiples possibilités pour mener des activités enrichissantes et diversifiées auprès du jeune public.

Au-delà de son intérêt technique, historique et artistique, il est aussi une invitation au voyage !

Voyage dans le monde naturel des végétaux, animaux et minéraux, d'où sont issues les matières premières constitutives de l'objet, et dans celui des techniques qui ont permis à l'homme de maîtriser la nature pour collecter et transformer ses ressources.

Voyage dans l'espace, surtout. Des rives de la Baltique aux confins de l'Afrique, des Îles Britanniques à l'Orient lointain, les continents et les mers sont sillonnés de voies de communication permettant la circulation des matières premières, ainsi que les échanges entre les hommes qui les produisent, les utilisent et les transportent.

Voyage dans le temps, enfin, parce que les qualités physiques des matériaux conditionnent la conservation des objets dont ils sont constitués et l'état dans lequel ils sont mis au jour, mais aussi le choix des matériaux pour façonner des œuvres d'art qui défient le temps !

Cette formation invite ainsi à regarder l'objet archéologique au-delà de sa fonction pour appréhender les matières premières qui le constituent à travers leurs provenances et la chaîne opératoire, depuis l'acquisition/prélèvement dans le milieu naturel jusqu'à la fabrication de produits finis.

Cette formation du printemps 2025 est la résonance régionale de la formation nationale qui a été organisée à Bibracte en novembre 2023.

# PROGRAMME

## MERCREDI 16 AVRIL – En ligne

### 14h – Conférence

#### **De la matière à l'objet !**

*Introduction sur les grandes catégories de matières premières, leurs provenances et leurs chaînes opératoires à travers l'exemple du verre.*

Agathe LE RICHE-MAUGIS, Responsable de la coordination du PREAC, Bibracte

### 14h40 – Partage d'expérience

#### **Projet intergénérationnel « Les Explor'artistes » : De la terre au pot**

*Dans le cadre du projet intergénérationnel « Les Explor'artistes », porté chaque année par l'association La Kafête ô mômes (Lyon), des enfants âgés de 7 à 12 ans et des personnes âgées se retrouvent tous les mercredis autour d'activités culturelles variées. En 2024-2025, le thème défini étant « la nature », le Service archéologique de la ville de Lyon a conçu et animé un cycle de cinq ateliers autour de la terre, permettant aux participants de découvrir et d'expérimenter les différentes étapes de la chaîne opératoire de fabrication de la céramique.*

Nais NOVAT, Référente du pôle médiation et développement culturel, Service archéologique de la ville de Lyon

*15h20 : Pause*

### 15h30 – Conférence

#### **Archéologie du textile**

*A l'aide de quelques exemples emblématiques, cette présentation propose un tour d'horizon des différents vestiges textiles que l'on peut trouver en archéologie, de leur apparition jusqu'à la fin de la période gauloise. Seront abordées les matières premières utilisées, mais aussi les différentes traces indirectes de transformation, ainsi que les indices que l'on peut retrouver via les figurations artistiques.*

Oriane ROUSSELET, Archéologue et archéobotaniste, Responsable de la médiation, Bibracte

### 16h10 – Partage d'expérience

#### **L'exposition Métamorphose du FRAC Franche-Comté**

*L'exposition, son dossier pédagogique et les ateliers associés.*

Nathalie FRANCESCONI, enseignante missionnée, Virginie LEMARCHAND et Estelle RÉGENT, FRAC Franche-Comté

### 16h50 – Mise en pratique pédagogique

Informations pour préparer l'atelier de mise en pratique pédagogique du 5 mai.

Agathe LE RICHE-MAUGIS, Responsable de la coordination du PREAC, Bibracte

## MERCREDI 7 MAI – Musée Vivant Denon, Chalon-sur-Saône

### 9h30 – Accueil et émargement

### 9h45 – Conférence

#### **Le fer de la guerre ? Les armes des Gaulois, de leur fabrication à leur étude archéologique**

Après une présentation de la chaîne opératoire de la production du fer par les Gaulois, depuis la matière première sous forme de minerai jusqu'à l'élaboration de produits finis, il s'agira d'exposer, à partir d'exemplaires archéologiques des collections du musée, quelques usages concrets des armes fabriquées dans ce matériau emblématique des derniers siècles de la Protohistoire de l'Europe tempérée.

Guillaume REICH, Docteur en archéologie, Spécialiste de l'armement laténien, Chargé de mission pour le projet SIAMOIS, Bibracte

### 10h30 – Visite des collections du musée

*Déjeuner*

### 13h30-15h30 – Atelier de pratique artistique, au choix :

- **Atelier Filage**

*Histoire et connaissance de la laine, atelier pratique de cardage et de filage de la laine, applications pédagogiques possibles.*

Cécile RIFFET, élèveuse et artisanne

- **Atelier Céramique**

*(Les connaissances sur ce sujet et applications pédagogiques sont apportées lors des interventions du 16 avril afin de laisser la totalité de l'atelier à la pratique)*

Jane NORBURY, artiste céramiste

### 15h30-17h – Atelier de mise en pratique pédagogique

*Réalisation d'une Ressource Éducative Libre pour amener les élèves à questionner un objet archéologique et proposer des pistes d'activités pédagogiques.*

Agathe LE RICHE-MAUGIS, Responsable de la coordination du PREAC, Bibracte

# INFORMATIONS PÉDAGOGIQUES

## Objectifs de la formation

- Identifier les grandes catégories de matières premières utilisées pour la fabrication des objets aux périodes protohistoriques et antiques, en appréhender leurs provenances ainsi que la chaîne opératoire entre les "gisements" et les objets,
- Expliquer la chaîne opératoire d'un objet archéologique,
- Adapter les exemples d'actions éducatives et les ateliers de pratique à différents contextes professionnels afin de mener des actions éducatives,
- Concevoir des sessions de cours, des activités éducatives et des supports pédagogiques afin d'aborder le sujet des matières premières et des objets archéologiques avec le jeune public.

## Modalités de formation

- Transmission d'informations théoriques (conférence et visite des collections)
- Partages d'expérience
- Ateliers
- Espace de ressources en ligne : <https://www.bibracte.fr/ressources-matières-premières>

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Bénéficiaires de la formation

- Professionnels de l'éducation (15 places – inscriptions closes)
- Professionnels de la Culture et de l'Enfance - Jeunesse (15 places)

## Inscription

- Date de dépôt des inscriptions (formulaire en page suivante) : 11 avril 2025 à 12h
- Au cas où le nombre d'inscriptions dépasse la jauge de 15 personnes, le critère du projet professionnel sera retenu pour départager les candidats.
- Date de réponse aux candidats avec envoi du lien pour la séance en ligne : 14 avril à 12h

## Tarifs

- La formation est gratuite
- Les frais de déplacement et de restauration sont la charge des stagiaires ou de leurs employeurs. Une réservation auprès d'un restaurant proche du musée pour un déjeuner au tarif de 20€ est proposée aux stagiaires (case à cocher dans le formulaire d'inscription). Un choix d'au moins deux menus, dont un végétarien, leur sera proposé mi-avril.

## Contact

Agathe Le Riche - Maugis, Responsable de médiation numérique et de la coordination du PREAC, Bibracte  
[a.leriche-maugis@bibracte.fr](mailto:a.leriche-maugis@bibracte.fr) - 03.85.86.52.38

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Formation PREAC *Patrimoine archéologique* : 16 avril et 7 mai 2025

« *Les matières premières, aux sources de l'objet archéologique* »

A renvoyer au plus tard le **11 avril 2005 - 12h**

par courriel à Agathe Le Riche-Maugis : [a.leriche-maugis@bibracte.fr](mailto:a.leriche-maugis@bibracte.fr)

Nom Prénom .....

Courriel.....

Fonction et structure .....

Quel est votre projet professionnel en lien avec la thématique de cette formation ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### DEJEUNER DU 7 MAI

Je réserve le déjeuner du midi, au tarif de 20€, dans un restaurant proche du musée.

### PREFERENCE POUR L'ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE

- Céramique
- Filage et cardage de la laine
- Sans préférence

*Nous essaierons de répondre aux mieux à votre préférence, cependant nous serons peut-être obligés de ne pas en tenir compte si certains ateliers dépassent la jauge de 15 personnes. Aussi, n'hésitez pas à ajouter ci-dessous un commentaire si vous maîtrisez déjà l'une des pratique proposés (et donc que vous ayez choisi l'autre) ou si un projet que vous menez nécessite que vous vous formiez plus spécifiquement à l'une d'elles.*

.....  
.....  
.....

### Signature

« Avant de valider mon inscription, je confirme m'être assuré(e) de l'accord de ma hiérarchie pour participer à cette formation. Je m'engage à suivre cette formation sur sa totalité et, en cas de désistement, à prévenir au plus tôt le musée de Bibracte. »

Signature :