

# INTOX, FAUSSES DÉCOUVERTES OU RÉÉCRITURE DU PASSÉ : L'ARCHÉOLOGIE À L'ÉPREUVE DES FAITS

**Jeudi 7 & vendredi 8 avril 2022**

*Musée de Bibracte, Saint-Léger-sous-Beuvray*

*Maison du patrimoine oral de Bourgogne, Anost*



Une formation organisée dans le cadre du  
**PREAC Patrimoine archéologique** de Bibracte, par

# PREAC "PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE" BIBRACTE

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Organisées chaque année depuis 2003 par le musée de Bibracte et son service des publics, les formations du PREAC « Patrimoine archéologique » proposent des thèmes de réflexion en prise avec les **parcours d'éducation artistique et culturelle** des élèves. Elles s'adressent aux professionnels de la médiation et de l'enseignement.

**Pluridisciplinaire**, cette formation propose de réfléchir et de débattre autour d'une thématique ayant des **enjeux patrimoniaux** et pouvant être mise en regard avec des **questions d'actualité**. Cette année nous questionnerons le phénomène des fausses informations et la manière dont l'archéologie et le patrimoine peuvent être mobilisés pour en cerner les ressorts mais aussi fournir des clés et des outils pour s'en prémunir. Alors que la crise sanitaire récente repose les termes de la relation du corps social au discours scientifique, à l'heure où les réseaux sociaux imposent de nouveaux canaux de circulation des informations tout en brouillant les sources, cette formation propose d'analyser pourquoi l'archéologie peut être un terrain fertile pour interroger l'apparition de *fake news* et de voir comment cette discipline s'en protège en adoptant une méthode scientifique rigoureuse, qui attache une importance particulière à l'intégrité des données qu'elle produit et réinterroge sans cesse à la lumière des nouvelles découvertes.

Nos points de vue, les regards variés portés sur cette question et les échanges libres ou guidés conduiront à la production de ressources pédagogiques pour les élèves.

Plus généralement, les formations PREAC ont pour objectifs des :

- prendre connaissance et éclairer sur des enjeux d'actualité
- construire ensemble des projets et des outils de médiation
- favoriser la rencontre puis le partenariat entre établissements scolaires et culturels autour des parcours d'éducation artistique et culturelle
- développer les relations entre les médiateurs culturels et les enseignants et construire de nouveaux projets en direction des élèves

## À QUI S'ADRESSE LA FORMATION ?

Le PREAC « Patrimoine archéologique » de Bibracte s'adresse en priorité :

- aux médiateurs en archéologie, agents et salariés en charge de projets EAC, culturels, patrimoniaux, éducatifs ; aux professionnels de l'éducation populaire
- aux personnes-ressources de l'Education nationale (sur candidature uniquement) des premiers et seconds degrés : professeurs référents culture, conseillers pédagogiques, DAAC, formateurs de formateurs, professeurs relais des établissements culturels
- aux chercheurs et aux étudiants
- aux artistes et aux intervenants artistiques

# PROGRAMME

**JEUDI 7 AVRIL**

Musée de Bibracte, Saint-Léger-sous-Beuvray

8h45 – Accueil des participants au musée de Bibracte

**9h00 – INTRODUCTION de la formation**

**9h15 – CONFÉRENCE**

Faux et usages de faux : d'une île à silex à un druide imaginaire, quelques affaires au passage du XX<sup>e</sup> siècle

par Sandra PERE-NOGUES, maîtresse de conférence en Histoire ancienne, Université Toulouse 2  
Jean Jaurès - TRACES (UMR5608)

La fin du XIXe siècle a été une période propice à l'utilisation de faux et surtout à l'usage d'artéfacts destinés à remonter des chronologies peu assurées. À travers deux dossiers, celui des silex de l'île de Riou et celui du "druide" Dissard, nous essaierons de comprendre ce que ces exemples révèlent de la question de l'authenticité des découvertes, de leur diffusion auprès de la communauté savante et de leurs conséquences.

**10h00 – PARTAGE D'EXPÉRIENCE**

*L'archéologie et l'invention de l'authenticité matérielle :  
retour sur l'exposition « L'âge du Faux », au Laténium (2011)*

par Marc-Antoine KAESER, directeur du Laténium, professeur à l'Université de Neuchâtel (Suisse)

*En illustrant d'abord le caractère relatif de la distinction entre vrai et faux, nous évoquerons les dangers du scientisme, afin de souligner l'importance d'une éthique réflexive pour la médiation efficace de l'authenticité archéologique.*

**10h45 – PARTAGE D'EXPÉRIENCE**

*Alésia, le vrai du faux*

par Mathilde LE PIOLOT-VILLE, responsable action culturelle, MuséoParc Alésia

*La polémique sur la localisation d'Alésia, les idées fausses sur les Gaulois sont abordées sans détour au MuséoParc Alésia. Comment les médiateurs culturels évoquent ces sujets avec les visiteurs ?*

**11h30 – PARTAGE D'EXPÉRIENCE**

*Fausses informations et « documenteurs » sur les réseaux sociaux aujourd'hui*

par Emilie BRIAND, conservatrice territoriale du patrimoine en Archéologie, membre de l'ALDHHAA

Depuis une dizaine d'années, les réseaux sociaux numériques ont investi notre quotidien et l'archéologie, discipline qui fascine, y est particulièrement présente. Comment faire le distinguo entre vraie et fausse information ?

**TEMPS D'ÉCHANGES SUR LES INTERVENTIONS DE LA MATINEE**

**13h00 - Déjeuner, cafétéria de Bibracte, Glux-en-Glenne (sur réservation)**

**14h30-16h30 : ATELIER PARTICIPATIF** (Centre archéologique européen, Glux-en-Glenne)

*La démarche scientifique en archéologie à l'assaut des idées reçues*

par Oriane ROUSSELET, responsable de la médiation à Bibracte

9h – accueil des participants à la Maison du patrimoine oral de Bourgogne

## 9h30 – CONFÉRENCE

*Histoire matérielle des collections : quand la restauration fabrique des faux historiques*

par Clotilde PROUST, conservateur-restaurateur en archéologie, profession libérale ; UMR 8215 Trajectoires

*L'étude des collections anciennes conservées dans les musées nous offre l'occasion de se pencher sur leur histoire matérielle et de découvrir qu'elles ont encore beaucoup à nous apprendre, notamment sur leur histoire contemporaine, post-enfouissement.*

## 10h15 - TEMPS D'ÉCHANGE

*Regard d'un journaliste scientifique sur les discours sur l'archéologie*

par François SAVATIER, journaliste scientifique, *Pour la Science*

## 11h – PARTAGE D'EXPÉRIENCE

*Comment développer son esprit critique face à l'information scientifique à l'ère du numérique ?*

par Nathalie BARBERY, coordinatrice CLEMI – Education nationale  
et Cécile DE JOIE, professeure d'histoire et géographie, Lycée des Chaumes à Avallon, CLEMI

*L'information scientifique est de plus en plus souvent remise en cause, comment lutter contre la désinformation et développer son esprit critique ? Source de la désinformation, techniques de vérification et piste d'activités pédagogiques dans l'enseignement secondaire*

## TEMPS D'ÉCHANGE

*12h30 - Déjeuner (à la Maison du patrimoine oral de Bourgogne, sur réservation)*

## 14h - 16h – ATELIER PARTICIPATIF

*Raconter les archives*

par Caroline DARROUX, anthropologue et directrice de la MPOB et Alice MARGOTTON, médiatrice documentaire de la MPOB

Raconter les archives d'un complot qui se serait organisé dans l'Autunois en 1874, pour remonter collectivement jusqu'aux sources des événements avec une anthropologue et une médiatrice documentaire spécialistes de l'oralité (en partenariat avec les AD 71 et le collectif *Déprisonner*).

## 16h15 - 17h – ÉCHANGES ET CONCLUSION DE LA FORMATION

# INFOS PRATIQUES

## INSCRIPTIONS

*La formation est gratuite pour tous les stagiaires (hors frais de restauration et d'hébergement).*

Pour les **stagiaires hors Éducation nationale**, merci de renvoyer votre bulletin d'inscription (cf. page suivante) avant le 18 mars 2022 à :

Justine LEMOINE, chargée des réservations au musée de Bibracte : [resa@bibracte.fr](mailto:resa@bibracte.fr)

Pour les **personnels de l'Éducation nationale**, vos candidatures sont à envoyer par courriel à Eric GADY, délégué académique à l'éducation artistique et culturelle : [daac@ac-dijon.fr](mailto:daac@ac-dijon.fr)

Avec copie à Justine LEMOINE, chargée des réservations au musée de Bibracte :

[resa@bibracte.fr](mailto:resa@bibracte.fr)

## RESTAURATION & HÉBERGEMENT

*Repas et hébergements sont à réserver dès votre inscription*

### RESTAURATION

Pour poursuivre nos échanges, nous vous proposons de prendre vos repas de midi en commun :

- jeudi 7 avril : plateau-repas à la cafétéria du Centre archéologique européen (Glux-en-Glenne)
- vendredi 8 avril : menu traiteur, servi à la Maison du patrimoine oral de Bourgogne (Anost)

### HÉBERGEMENT

Possibilité d'hébergement à Glux-en-Glenne, sous réserve de disponibilité :

<i>Nuitée, linge de lit et de toilette compris</i>	<i>21.00 € / personne</i>
<i>Dîner</i>	<i>12.00 € / personne</i>
<i>Petit-Déjeuner</i>	<i>2.50 € / personne</i>

*Une liste d'hôtels et chambres d'hôtes peut vous être communiquée.*

## SITUATION SANITAIRE

*Lors de la formation, nous veillerons à ce que les règles de distanciation et les gestes barrières soient respectés. Merci de vous munir d'un masque de catégorie 1 et de vos bloc-notes et stylos. Nous nous réservons la possibilité d'adapter le programme, si les conditions sanitaires l'exigent.*

### Les lieux de la formation :

#### Musée de Bibracte

Col du Rebout, 71990 ST-LEGER-SOUS-BEUVRAY  
Coordonnées GPS : 46.9321, 4.0489

#### Maison du patrimoine oral de Bourgogne

Place de la Bascule, 71550 ANOST  
Coordonnées GPS : 47.07770, 4.09992

#### Centre archéologique européen

58370 GLUX-EN-GLENNE  
Coordonnées GPS : 46.95795, 4.02914

*La cafétéria et les gîtes se trouvent à 3 minutes à pied du Centre archéologique, à 5 minutes en voiture du musée.*

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## Formation PREAC Patrimoine archéologique 2022

Ce bulletin est à renvoyer avant le **18 mars 2022**

par courriel à Justine Lemoine, chargée des réservations, [resa@bibracte.fr](mailto:resa@bibracte.fr)

### STAGIAIRE

Nom Prénom .....  
Fonction.....  
Courriel.....  
Téléphone (pour vous joindre pendant la formation) .....  
Employeur ou collectivité de rattachement.....  
Adresse.....  
Courriel.....

### RESTAURATION & HÉBERGEMENT

Je réserve (sous réserve de disponibilité) :

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Dîner du mercredi 6 avril | <input type="checkbox"/> Nuit du mercredi 6 + petit-déjeuner du jeudi 7 avril       |
| <input type="checkbox"/> Dîner du jeudi 7 avril    | <input type="checkbox"/> Déjeuner du 7 avril (cafétéria, Bibracte)                  |
|  | <input type="checkbox"/> Nuit du jeudi 7 avril + petit-déjeuner du vendredi 8 avril |
|  | <input type="checkbox"/> Déjeuner du 8 avril (Maison du patrimoine oral, Anost)     |

*Veillez indiquer tout problème de santé que Bibracte devrait connaître, en particulier les allergies (ces informations seront traitées en toute confidentialité) \* : .....*

#### **Tarifs** - Règlement à l'accueil du Centre archéologique européen (Glux-en-Glenne)

Nuitée, linge de lit et de toilette compris	21.00 € / pers. (ch. double) ou 37.00€ (ch. simple)
Petit-Déjeuner	2.50 € / personne
Déjeuner du 7/04 et dîners	12.00 € / personne
Déjeuner du 8/04	18.00€ / personne

*\*Les données collectées servent uniquement à la gestion de votre séjour. Cette fiche sera détruite à l'issue du séjour concerné conformément au règlement européen sur la protection des données personnelles (RGPD) en vigueur depuis le 25 mai 2018. Néanmoins, si vous souhaitez continuer à recevoir des informations concernant les activités proposées à Bibracte, cochez cette case  : ainsi, vous acceptez que Bibracte conserve vos coordonnées pour un traitement informatique ou postal.*

### Informations complémentaires

La participation aux deux journées consécutives est conseillée. Si vous ne pouvez pas assister à l'ensemble de la formation, merci de nous le préciser lors de votre inscription.

La formation est gratuite. En revanche, les frais de déplacement, d'hébergement et de restauration sont à votre charge ou à la charge de votre employeur. Si besoin, une attestation de présence vous sera remise à l'issue de la formation.

Avant de valider mon inscription, je confirme m'être assuré(e) de l'accord de ma hiérarchie pour participer à cette formation. En cas de désistement, je m'engage à prévenir au plus tôt le musée de Bibracte.