

B I B R A C T E

Le PREAC "Patrimoine archéologique"

Le *Pôle de Ressource pour l'Education Artistique et Culturelle* animé par Bibracte en partenariat avec le réseau Canopé académies de Besançon et Dijon-DAAC art et culture académie de Dijon et la Drac Bourgogne-Franche-Comté.

Les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) et le patrimoine bourguignon

Formation les 30 et 31 janvier 2017 à Cluny (71) et Bibracte (71/58)

S'appuyant sur Bibracte, structure culturelle, le PREAC Patrimoine archéologique fonde sa spécificité sur l'archéologie en tant que démarche transversale et diachronique.

Cette formation interdisciplinaire souhaite s'interroger sur le rôle des technologies de l'information et de la communication dans l'éducation au patrimoine pour les élèves du Collège et du Lycée.

Destinée aux formateurs de formateurs et aux médiateurs culturels, la formation a pour objectifs de :

- connaître et valoriser les ressources du territoire et les mettre en perspective.
- Faire le lien entre les enseignants et les structures culturelles
- pérenniser les partenariats entre communauté éducative et structures culturelles en charge du patrimoine
- partager des expériences, des pratiques, des réflexions et des projets en lien avec les TICE et le patrimoine.
- engager une réflexion commune pour la construction de projets pouvant s'ouvrir à des formes novatrices de médiation.

Pré-programme de formation

Lundi 30 janvier 2017 - Cluny

- 9h30 **Accueil des participants**
Rendez-vous à l'entrée de l'administration de l'abbaye, rue Porte de Paris (en face du parking des visiteurs et de l'arrêt de bus)
- 9h45 **Introduction**
François-Xavier VERGER, administrateur de l'abbaye de Cluny et Virginie GOUTAYER, adjointe à l'administrateur. Centre des monuments nationaux, abbaye de Cluny.
- 10h00 **Conférence inaugurale : les effets des TICE sur la médiation du Patrimoine**
Patrick FRAYSSE, chercheur en Sciences de l'information et de la communication au LERASS-EA 827 - équipe MICS. Maître de conférences HDR à l'Université de Toulouse - IUT Paul Sabatier. Adjoint au chef du Département Information-Communication.
- 11h00 **Quelques outils numériques à disposition des enseignants**
Guillaume CAPOU, coordonnateur académique du patrimoine.
- 11h15 Pause
- 11h45 **Le robot, une nouvelle forme de médiation humaine. (Centre de médecine physique et de réadaptation de Mardor)**
Anne PASQUET, animatrice de l'architecture et du patrimoine à Autun.
- 12h10 Déjeuner libre
- 13h30 **Visite de l'abbaye : présentation in situ des outils et de l'histoire du numérique à Cluny**
Virginie GOUTAYER, adjointe à l'administrateur.

- 15h00 **Présentation et visite du Fab Lab de Cluny**
Patrick GHIDOSI, enseignant-chercheur à l'ENSAM.
. 15h00-15h30 présentation en salle puis division du groupe en deux
. 15h30-15h45 visite du Fab Lab pour un groupe
. 15h45-16h00 visite du Fab Lab pour l'autre groupe
- 16h15 **Château de Bussy Rabutin, création de deux visites GUIDIGO (classe de seconde)**
Milena SÉCHER, adjointe Pays d'Art et d'histoire de l'Auxois-Morvan et Priscilla VERJAT, enseignante missionnée.
- 16h45 Echanges avec la salle
- 17h00 Fin de la journée

Mardi 31 janvier 2017 – Bibracte

- 9h00 **Accueil des participants** au musée de Bibracte (au pied du mont- Beuvray)
- 9h30 **Introduction de la journée. Les projets Arts et culture et le réseau CANOPE**
Isabelle POIFOL-FERREIRA, responsable territoriale Arts Culture et Société
Canopé - Direction territoriale académies de Besançon et Dijon.
- 10h00 **Présentation des outils numériques intégrés à l'exposition permanente du musée de Bibracte**
Laïla AYACHE, conservatrice du musée de Bibracte et Chiara MARTINI, archéologue chargée d'actions éducatives.
- 11h30 Pause
- 11h45 **Les apports de l'outil numérique au projet pédagogique**
Françoise BEAUDOIN, enseignante missionnée au musée de Bibracte.
- 12h15 Départ du musée pour Glux-en-Glenne.
Repas au restaurant d'entreprise de Bibracte à 12h30.
- 14h00 **Le livre multimédia, un tremplin pour la formation numérique de l'enseignant**
Valérie PERREAUT, animatrice TICE et Philippe THÉMIOT, conseiller arts visuels, DSDEN 58.
- 14h30 **Les tablettes, projet TICE au Pavillon de l'industrie au Creusot**
Yves REBOUILLAT, professeur missionné auprès de l'Académie François Bourdon.
- 15h00 **Des parcours culturels numériques créés par les collégiens de l'Yonne**
Laurence RAULINE, chargée de mission Arts et culture dans l'Yonne.
- 15h30 Pause
- 15h45 **Un livre numérique sur le patrimoine immatériel réalisé par des élèves allophones de l'académie**
Christine GUÉRIN, conseillère pour l'action éducative et la prise en charge des élèves allophones et des enfants issus de familles itinérantes et de voyageurs.
- 16h15 **Echanges avec la salle sur l'animation des projets éducatifs** par les guides des structures culturelles dans l'objectif de construire un plan de formation commun.
- 16h45 Fin de la formation

Informations pratiques

Accéder à l'abbaye de Cluny : <http://www.cluny-abbaye.fr/Preparer-sa-visite/Informations-pratiques#access>

Accéder à Bibracte : <http://www.bibracte.fr/fr/venir/preparer-ma-venue/acces>