



**11<sup>e</sup> Rencontres d'automne du PREAC**  
*Histoire des arts et patrimoines*

**LE 8, 9, 10 NOVEMBRE 2011 À BIBRACTE**

**ABORDER LE PATRIMOINE  
PAR LA PRATIQUE ARTISTIQUE**

Formation nationale destinée aux :

- ⊙ Enseignants du premier et du second degré
- ⊙ Formateurs du premier degré,  
conseillers pédagogiques, IEN, IA-IPR
- ⊙ animateurs et médiateurs culturels
- ⊙ Personnel des musées et sites archéologiques

## PRÉSENTATION

Dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts, cette formation souhaite s'interroger sur l'approche du patrimoine par la pratique artistique pour les élèves de l'École primaire, du Collège et du Lycée. Dans le lieu de recherche archéologique, d'art et de culture qu'est Bibracte, cette rencontre a pour ambition de réfléchir à des situations pédagogiques pluridisciplinaires entre enseignants et médiateurs du patrimoine et de mettre en place des partenariats entre les milieux éducatifs et les milieux artistiques et culturels.

Les périodes abordées seront larges, couvrant de la Préhistoire à notre époque. Les différentes œuvres étudiées relèveront de l'architecture, des arts du quotidien et de l'archéologie. Les débats s'appuieront aussi sur l'exposition « Écouter le monde : sculptures de Bernard Dejonghe » qui sera visible à Bibracte au moment des rencontres, ainsi que sur la nouvelle exposition permanente du musée.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Grâce à des mises en situation et au regard croisé de différents spécialistes, il s'agira de confronter des pratiques artistiques et des réflexions pédagogiques concernant le patrimoine.

Il s'agit plus précisément de :

- ⊙ Favoriser le partenariat entre établissements scolaires et établissements culturels autour de l'enseignement de l'histoire des arts, et développer les relations entre les médiateurs culturels et les enseignants du premier et du second degré
- ⊙ Réfléchir sur la façon d'aborder le patrimoine par la pratique artistique en se confrontant aux points de vue d'un sculpteur, d'un architecte, d'une philosophe et d'enseignants de pratiques artistiques différentes (arts plastiques, théâtre...)
- ⊙ Sensibiliser les enseignants et les formateurs aux apports de l'archéologie, discipline transversale
- ⊙ Échanger sur les pratiques de médiation destinée aux publics scolaires
- ⊙ Prendre connaissance et débattre d'outils et de méthodes de médiation
- ⊙ Partager des expériences, des pratiques, des réflexions et des projets
- ⊙ Élaborer des activités pédagogiques autour d'objets issus de l'archéologie et classés dans le domaine de l'histoire des arts

- ⊙ Permettre la rencontre avec des œuvres, des artistes, faire connaître le site archéologique de Bibracte et sa nouvelle exposition permanente

## LES ACTIONS DU PREAC HISTOIRE DES ARTS ET PATRIMOINES

[http://www.bibracte.fr/fr/a-votre-mesure/enseignants-et-animateurs/preac-patrimoine-archeologique\\_03\\_03\\_11.html](http://www.bibracte.fr/fr/a-votre-mesure/enseignants-et-animateurs/preac-patrimoine-archeologique_03_03_11.html)

Les Pôles de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) ont remplacé depuis 2007 les Pôles nationaux de ressources (PNR) institués en 2001. Ils ont été mis en place par le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication, dans le cadre d'un plan interministériel pour le développement des arts et de la culture à l'école. Ils s'organisent selon la circulaire commune Education nationale – Culture n° 2007-090 du 12 avril 2007.

Les PREAC s'articulent autour de deux dimensions :

- ⊙ L'une, territoriale, réunit dans une communauté d'action les différents acteurs concernés pour l'éducation artistique et culturelle à l'échelle d'une région
- ⊙ L'autre, thématique, est liée à la spécificité des contenus qu'elle aborde  
Ils ont pour vocation de fournir des ressources et des outils pour le développement de l'éducation artistique et culturelle, dans toutes ses dimensions et sur tous les domaines concernés. Ils accompagnent ce développement selon deux axes principaux : la structuration, l'édition et la diffusion des ressources pédagogiques, documentaires ou didactiques ; l'organisation d'actions de formation répondant aux besoins exprimés par les différents partenaires.

S'appuyant sur Bibracte, structure culturelle de référence, le PREAC Histoire des arts et patrimoines est piloté par le rectorat de l'académie de Dijon et la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne. Il regroupe les compétences de trois partenaires :

- ⊙ Bibracte, centre de recherche archéologique européen et musée
- ⊙ Le Centre régional de Documentation pédagogique de Bourgogne
- ⊙ L'Institut universitaire de Formation des Maîtres de Bourgogne

# PROGRAMME PRÉVISIONNEL

## MARDI 8 NOVEMBRE

- ➔ Le site de Bibracte : sous la forêt, une ville gauloise (*architectures de la Protohistoire au Moyen âge*)
- ➔ Repas
- ➔ Visite du centre archéologique, un outil au service de la recherche
- ➔ Visite de la nouvelle exposition permanente par **Vincent GUICHARD**, directeur général de Bibracte
- ➔ Présentation des stagiaires
- ➔ Bourse d'échange des services culturels à destination du public scolaire : présentation d'outils et de démarches pédagogiques concernant le patrimoine archéologique

*Partant du constat que les services éducatifs ont peu l'occasion d'échanger sur leurs actions et que la diffusion de l'information s'adressant aux enseignants s'avère parfois difficile, le PREAC organise depuis 2004 des bourses d'échanges d'outils et de démarches pédagogiques.*

*Il s'agit de présenter aux participants des outils pédagogiques et documents d'accompagnement (ateliers thématiques, expositions itinérantes, cédéroms, mallettes pédagogiques, parcours de visites spécifiques...).*

*La bourse permet ainsi aux différents participants d'échanger librement leurs expériences et leurs outils de médiation, de présenter à leurs confrères, aux enseignants et aux formateurs leurs actions et de discuter de projets en cours d'élaboration.*

*Les exposants se feront connaître avant le 15 octobre 2011.*

*La bourse est accessible à toute personne qui souhaite venir en simple visiteur.*

**En soirée :** reportages/films autour de l'archéologie ou art, patrimoine (*réflexion sur la place du cinéma, de l'audiovisuel dans les pratiques de médiation du patrimoine*)

« **L'Odysée de l'espèce** » (*recommandé par l'Éducation Nationale*) : lecture critique

## MERCREDI 9 NOVEMBRE

### Conférences :

- ➔ **Jean-Yves MOIRIN**, Inspecteur Général de l'Éducation Nationale en Arts Plastiques (*expériences en collège et lycée concernant des projets Histoire des arts et patrimoines, regards croisés et interdisciplinaires*)
- ➔ **Florence LONG-CHAZAUD**, professeur agrégé de philosophie, chargée de mission auprès du service éducatif du FRAC de Bourgogne (*Quelle actualité pour le patrimoine?*)
- ➔ **Pierre-Louis FALOCI**, architecte du musée de Bibracte, enseignant en architecture (sous réserve)
- ➔ **Bernard DEJONGHE**, sculpteur dont l'exposition est présentée au musée de Bibracte (*Cet artiste a une démarche transfrontalière qui croise art, sciences et archéologie*)

### Témoignages d'expérience :

- ➔ Construire un projet de classe culturelle avec plusieurs partenaires sur un territoire (*enseignants, médiateurs*)
- ➔ Les enseignements d'exploration en Seconde : Création et activités artistiques, Patrimoines
- ➔ L'esthétique du discours scientifique/l'imaginaire scientifique/ comment mettre en scène la science ? (**Pierre STRAUMAN**, enseignant d'arts plastiques)
- ➔ Patrimoine antique et pratiques théâtrales (*étude et création de textes, entraînement au jeu théâtral, réalisation de costumes, de masques*) : exemples de projets pédagogiques liés à l'enseignement de l'Histoire des arts (**Alain VIOT**, professeur d'histoire-géographie, responsable de la coordination territoriale d'éducation au patrimoine pour le Pays d'Art et d'Histoire Coëvrons-Mayenne)

**En soirée :** visite de la ville d'Autun (*patrimoine antique et médiéval : architectures*)

Ateliers en séance plénière:

➔ À partir d'objets classés dans le domaine de l'histoire des arts et issus de l'archéologie, compléter l'ouvrage : Arts visuels au quotidien (CRDP Dijon), en suivant la méthode proposée. (Avec la participation de Philippe THÉMIOT, Conseiller pédagogique en arts visuels, Inspection académique de la Nièvre, et de Claire PRADET, Conseillère pédagogique en arts visuels et autres intervenants pluridisciplinaires) Vase de Vix, objets du musée de Bibracte, architecture du musée : regards croisés entre enseignant et archéologue.

Archéologie du Splendid : allier patrimoine et art contemporain, un paradoxe temporel ?

➔ À partir d'une œuvre contemporaine liée à l'histoire d'un lieu, construire un projet pédagogique et un dispositif de médiation. Cette œuvre sera réalisée par l'artiste Wilfried Almandra en 2012 au Parc de Saint-Léger de Pougues-les-Eaux en relation avec l'architecture de l'hôtel « Splendid » qui se trouvait autrefois dans le Parc. (Atelier animé par Alice GUYBERT-ROUTIER, responsable du service des publics au Centre d'Art Contemporain du Parc Saint-Léger et Gaël DUCROT, enseignant en arts plastiques missionné au Centre d'Art Contemporain)

LES ATELIERS DE MISE EN SITUATION, ANIMÉS PAR DES PROFESSIONNELS DE LA MÉDIATION, DES ENSEIGNANTS ET DES SPÉCIALISTES

Nombreuses sont les actions de médiation qui incluent des pratiques artistiques pour aborder le patrimoine. Dans la perspective de projets pédagogiques avec des objectifs pluridisciplinaires, les participants s'interrogeront sur des situations particulières se rattachant à différentes pratiques artistiques.

BIBRACTE

Mont Beuvray - Morvan - Bourgogne



Musée de Bibracte - Mont Beuvray - 71 990 Saint-Léger-sous-Beuvray  
tél. 03 85 86 52 35 / info@bibracte.fr / www.bibracte.fr  
Siège social : centre archéologique européen - 58 370 Glux-en-Glenne

INSCRIPTIONS

La formation est gratuite.

Renseignements et inscriptions à la formation et/ou à la bourse d'échange, réservations des repas et hébergement auprès de Bibracte avant le 15 octobre auprès de Claire Robakowski.

Service des actions éducatives  
71990 Saint-Léger-sous-Beuvray  
Tel : 03 85 86 52 35  
Fax : 03 85 82 58 00

Contact e-mail : educ@bibracte.fr

Repas et hébergements restent à la charge des structures participantes. Les enseignants sont défrayés par le Rectorat dont ils dépendent.

Repas pris en commun et hébergement en gîte sur place.

TARIFS

⊙ Nuit prestation 1 (drap fourni mais lit non fait et pas de serviette de toilette) : 12 €

⊙ Nuit prestation 2 (lit fait + fourniture de serviette de toilette) : 15 €

⊙ Petit-déjeuner : 1,20 €  
Repas (comprenant : entrée, plat garni, fromage, dessert, boisson et café) : 10 €

Les enseignants qui n'auront pas pu s'inscrire pour les trois jours dans le cadre du PAF (Plan académique de formation) peuvent assister à la formation selon leurs disponibilités.

Un « pass » gratuit pour le festival « Repérages » sera envoyé aux enseignants qui se seront inscrits dans le cadre du Plan Académique de Formation.

« Repérages » est un festival biennal qui accueille des représentants de la scène artistique européenne à Bibracte le temps d'un week-end. Cette année, il se déroulera les 8 et 9 octobre et concernera des artistes barcelonais.

LES PARTENAIRES ORGANISATEURS DE LA FORMATION



Ministère de la Culture et de la Communication  
3 rue de Valois — 75033 Paris Cedex 01  
01 40 15 80 00  
http://www.culture.gouv.fr/



DRAC Bourgogne  
Direction Régionale des Affaires Culturelles  
39-41 Rue Vannerie — 21000 Dijon  
03 80 68 50 50  
http://www.bourgogne.culture.gouv.fr/



Rectorat de Dijon  
51, rue Monge — 21 000 Dijon  
03 80 44 84 00  
http://www.ac-dijon.fr/



IUFM de Bourgogne  
Bâtiment Gabriel (Aile Sud — RDC)  
6, boulevard Gabriel — BP 57871  
21078 DIJON CEDEX  
http://www.dijon.iufm.fr/



Conseil Général de Saône-et-Loire  
Espace Duhesme — 18 rue de Flacé - 71000 Mâcon  
03 85 39 66 00  
http://www.cg71.fr



Conseil Général de la Nièvre  
Rue de la Préfecture 58000 Nevers  
03 86 60 67 00  
http://www.cg58.fr/

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LIEU

Bibracte, musée de la civilisation celtique  
71990 Saint-Léger-sous-Beuvray  
Tel : 03 85 86 52 35  
Fax : 03 85 82 58 00

En TGV : gare Le Creusot-Montchanin puis navette de bus jusqu'à Autun  
En train : gare d'Étang-sur-Arroux ou d'Autun  
(Nous assurerons le trajet de la gare SNCF à Bibracte pour les personnes qui le souhaitent)

