

Sapropélites, schistes bitumineux, charbons sapropéliques et jais (bois flottés imprégné de bitumes), encore souvent désignés par le terme impropre de « lignite » (type de charbon) du fait de l'absence d'études spécialisées pour identifier précisément la matière des objets.

### **PROVENANCE**

- Schistes bitumineux du jurassique supérieur : Dorset dans le SW de l'Angleterre
- Schistes bitumeux du jurassique inférieur : Jura souabe dans le S de l'Allemagne
- Schistes bitumeux permien : Buxières-les-Mines et Montcombroux-les-Mines dans l'Allier, Autun
- Sapropélite : Bohème
- Jais : généralement associé aux gisements de schistes bitumeux

### **CIRCULATION DE LA MATIERE BRUTE**

- Schiste bitumineux du Dorset -> Heuneburg et Mullheim (Allemagne), Délémont et Onnens (Suisse), oppidum de Châteaumeillant (Cher)
- Schiste bitumineux de Buxières-les-Mines -> Autun, Vidy (Suisse)
- Schiste bitumineux de Montcombroux-les-Mines -> Grumbachtal (Allemagne), Chevenez et Cornol-Mont Terri (Suisse), Bigaron Sud (Aix-en-provence)
- Schiste bitumineux d'Autun : Chevenez (Suisse)

### **FABRICATION DES PRODUITS FINIS**

#### **A proximité des gisements**

- Buxières-les-Mines et Montcombroux-les-Mines : ateliers dans l'Allier et dans le Berry où production intensive (fin de l'âge du fer et période gallo-romaine), de type proto-industrielle, pour répondre à une demande importante
- Dorset : artisanat dans un contexte domestique

#### **A distance des gisements**

- Heuneburg (Allemagne) avec importation de la matière première

#### **Circulation des produits finis**

Circulation locale et à distance : bracelets fabriqués dans le Dorset mis au jour dans le Berry, ce qui pose la question d'éventuels sites de redistribution

### **USAGE**

Matières à l'aspect mat qui offrent, par leur grande résistance aux altérations, de très bonnes propriétés pour la fabrication des objets : parure essentiellement (bracelets, perles, boutons...) et vaisselle moindrement. La qualité et la renommée de certaines ateliers expliquent la diffusion à longue distance de certaines productions.