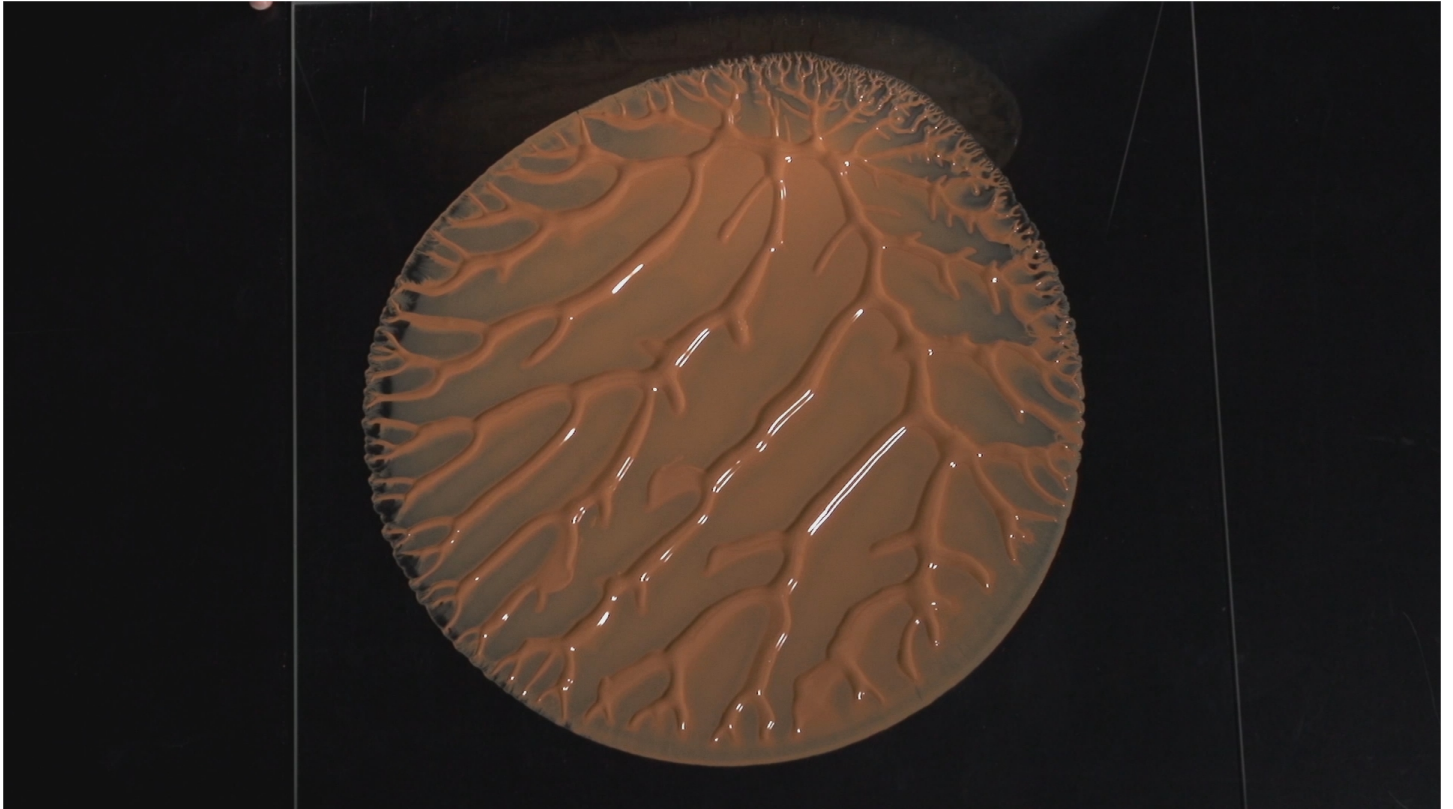


La terre, de la matière à l'objet !

Matière première abondante, facilement accessible et façonnable à la main, la terre a été l'un des premiers matériaux utilisés par l'homme pour fabriquer des objets. L'ordre de présentation des œuvres de cette sélection est en partie chronologique et illustre également comment au fil du temps la peinture et les effets de cuisson (oxydation, vitrification...) ont peu à peu fait disparaître l'apparence brute de la terre cuite pour apporter à la céramique une nouvelle dimension esthétique. Les deux dernières vidéos ouvrent, pour leur part, ce sujet de la matière terre vers d'autres problématiques.

1 - Doigts D'air Dans Une Boue D'argile (Série Matières À Construire)	2
2 - Main De Bouddha	3
3 - La Potière Li	4
4 - Statuette De Maizy	5
5 - Deux Vases En Terre Cuite	6
6 - Oiseau En Céramique De Tigy	7
7 - Plat Avec Motifs De Poissons	8
8 - Couple Jouant Avec Leur Enfant	9
9 - Jaguar	10
10 - Bo1_2	11
11 - Cratère En Calice Attique À Figures Rouges	12
12 - Sarcophage, Dit "Sarcophage Des Époux"	13
13 - Femme Drapée Dans Son Himation Tenant Un Éventail	14
14 - Nathalie Buchez, Archéologue (Série Qui Cherche... Cherche)	15
15 - Panneau De Revêtement Mural	16
16 - Vase À Anses À Décor Floral	17
17 - Boîte À Encens " Kogo - Hamaguri "	18
18 - Vase « Zenmai » Ou « Fougère »	19
19 - Petite Histoire De L'habitat	20
20 - Gaël Le Roux, Biochimiste	21

1 - Doigts D'air Dans Une Boue D'argile (Série Matières À Construire)



titre	Doigts d'air dans une boue d'argile (série Matières à construire)
sous-titre	-
description	Auteurs manip : Aurélie Vissac, Nuria Alvarez / Musique originale : Eric Brochard
auteur	Jérémie Basset
musée	Universcience
crédits	Universcience, Amàco, Les Films du Lierre

2 - Main De Bouddha



titre	Main de Bouddha
sous-titre	Afghanistan
description	Main de Bouddha Afghanistan, Bamiyan (?) Terre crue dorée
auteur	-
musée	Musée National des Arts Asiatiques - Guimet
crédits	Mission D.A.F.A., MG 18549 (C) RMN-Grand Palais (MNAAG, Paris) / Thierry Ollivier

3 - La Potière li



titre	La Potière II
sous-titre	Musée des beaux-arts de Montréal
description	2020.42 Shary Boyle Née à Scarborough (Ontario) en 1972 La potière II 2019 Terre cuite, porcelaine, glaçures, lustrage doré 58 cm (haut)
auteur	Shary Boyle
musée	Musée des Beaux-Arts de Montréal
crédits	MBAM, achat, legs Suzanne Caouette, en hommage à Michelle Prévost Photo John Jones

4 - Statuette De Maizy



titre	Statuette de Maizy
sous-titre	Trésors Archéologiques de la Vallée de l'Aisne
description	Statuette de Maizy 5ème millénaire avant J.-C. Terre cuite H. 14 cm ; l. 6 cm ; ép. 5 cm
auteur	-
musée	Musée de Soissons
crédits	© Soissons, Musée de Soissons

5 - Deux Vases En Terre Cuite



titre	Deux vases en terre cuite
sous-titre	-
description	A droite : Dimensions : hauteur 11,5 cm ; diamètre 18 cm Provenance : Essonne, Videlles, les Roches N° d'inventaire : MAN 85541 A gauche : Dimensions : hauteur 12,5 cm ; diamètre 22 cm Provenance : Gard, Campestre-et-Luc, Viala N° d'inventaire : MAN7237
auteur	Culture de Fontbousse, Néolithique final, IIIe millénaire
musée	Musée d'Archéologie Nationale – Domaine Saint-Germain-en-Laye
crédits	OBJ_20180604_VG_47 MAN

6 - Oiseau En Céramique De Tigy



titre	Oiseau en céramique de Tigy
sous-titre	-
description	Matière : céramique Provenance : France, Loiret, Tigy, Le Bois des Hauts, sépulture n°6 N° d'inventaire : MAN 91598
auteur	Bronze final (XIe-Xe siècle avant notre ère)
musée	Musée d'Archéologie Nationale – Domaine Saint-Germain-en-Laye
crédits	OBJ_20170904_VG_18

7 - Plat Avec Motifs De Poissons



titre	Plat avec motifs de poissons
sous-titre	-
description	Préclassique du Plateau central 1000 - 800 av. J.-C. Zohapilco-Tlapacoya, État de Mexico Argile et engobe blanc 6 x 29.5 cm 10-357234
auteur	-
musée	Institut National d'Anthropologie et d'Histoire – Musée d'Anthropologie
crédits	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología, INAH-Canon

8 - Couple Jouant Avec Leur Enfant



titre	Couple jouant avec leur enfant
sous-titre	-
description	Tombes à puits 400 av. J.-C. à 100 ap. J.-C. Colima Céramique 7.5 x 7.3 x 8 cm 10-0078034
auteur	-
musée	Institut National d'Anthropologie et d'Histoire – Musée d'Anthropologie
crédits	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología, INAH-Canon.

9 - Jaguar



titre	Jaguar
sous-titre	-
description	Zapotèque 100 av. J.-C. - 100 ap. J.-C. Monte Albán, État d'Oaxaca Argile polychrome 88.5 x 51 x 53 cm 10-0003257
auteur	-
musée	Institut National d'Anthropologie et d'Histoire – Musée d'Anthropologie
crédits	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología, INAH-Canon.

10 - Bol_2



titre	Bol
sous-titre	-
description	Chupicuaro 650 av. J.-C. À 100 ap. J.-C. Chupícuaro, État de Guanajuato Céramique polychrome 11.5 x 14 x 22.1 cm 10-044639
auteur	-
musée	Institut National d'Anthropologie et d'Histoire – Musée d'Anthropologie
crédits	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología, INAH-Canon.

11 - Cratère En Calice Attique À Figures Rouges



titre	Cratère en calice attique à figures rouges
sous-titre	-
description	Cerveteri (Italie) Signé par Euphronios, peintre Vers 515 - 510 avant J.-C. H. : 44,80 cm 𐀀 D. : 55 cm
auteur	-
musée	Musée du Louvre
crédits	Musée du Louvre, G 103

12 - Sarcophage, Dit "Sarcophage Des Époux"



titre	Sarcophage, dit "Sarcophage des époux"
sous-titre	-
description	Cerveteri (Italie) Vers 520 - 510 av. J.-C. Terre cuite polychrome H. : 1,11 m 𐀀 l. : 1,94 m 𐀀 L. : 0,69 m
auteur	-
musée	Musée du Louvre
crédits	Musée du Louvre

13 - Femme Drapée Dans Son Himation Tenant Un Éventail



titre	Femme drapée dans son himation tenant un éventail
sous-titre	La Dame en bleu
description	Femme drapée dans son himation tenant un éventail La Dame en bleu Vers 330 - 300 avant J.-C. Tanagra (Grèce) Terre cuite 32,50 cm
auteur	-
musée	Musée du Louvre
crédits	Musée du Louvre, MNB 907

14 - Nathalie Buchez, Archéologue (Série Qui Cherche... Cherche)



titre	Nathalie Buchez, archéologue (série Qui cherche... cherche)
sous-titre	-
description	-
auteur	Jacques Mitsch
musée	Universcience
crédits	Conception graphique : Gilles Pedoussaut / Musique : Gilles Carles

15 - Panneau De Revêtement Mural



titre	Panneau de revêtement mural
sous-titre	-
description	<p>Elément de décor architectural. Palais d'Art Ben Abdallah depuis indep. Musée des Arts et Tradition Populaires</p> <p>Date de l'oeuvre: 18e siècle</p> <p>Matériaux et techniques : Terre cuite, engobe, émaux (oxydes de cobalt, de cuivre, de manganèse et du sulfure d'antimoine) Faïence, décor peint sur un fond d'émail stannifère</p> <p>Dimensions : 150 x 70 x 6 cm</p> <p>Pays: Qallaline</p> <p>Continent: Afrique</p>
auteur	-
musée	Musée du quai Branly - Jacques Chirac
crédits	© musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thierry Ollivier, Michel Urtado

16 - Vase À Anses À Décor Floral



titre	Vase à anses à décor floral
sous-titre	Chine
description	Vase à anses à décor floral Chine, fours de Jingdezhen (province du Jiangxi) Dynastie Qing, période Qianlong, (1736-1795) Porcelaine, couverte bleu de cobalt et rouge de fer, peinture à l'or Marque de l'empereur Qianlong sous la base
auteur	-
musée	Musée National des Arts Asiatiques - Guimet
crédits	Donation Ernest Grandidier, 1894, G 2328 (C) MNAAG, Paris, Dist. RMN-Grand Palais / Martine Beck-Coppola

17 - Boîte À Encens " Kogo - Hamaguri "



titre	Boîte à encens (kogo) en forme de palourde d'Orient (hamaguri), et à décor de chrysanthèmes
sous-titre	Japon
description	Boîte à encens " kogo" en forme de palourde d'Orient " hamaguri ", et à décor de chrysanthèmes Japon - Epoque d'Edo (1603-1868), XIXème siècle Terre cuite, engobe blanc, laque hira maki-e d'or et d'argent et taka maki-e d'or
auteur	-
musée	Musée National des Arts Asiatiques - Guimet
crédits	Don Ernest Grandidier, 1894. G 2551 (C) RMN-Grand Palais (MNAAG, Paris) / Mathieu Rabeau

18 - Vase « Zenmai » Ou « Fougère »



titre	Vase « Zenmai » ou « fougère »
sous-titre	Japon
description	Vase « Zenmai » (« fougère ») Hitomi HOSONO (née en 1979) Japon / Angleterre Biscuit de porcelaine, feuille d'or
auteur	Hitomi HOSONO
musée	Musée National des Arts Asiatiques - Guimet
crédits	Achat 2016, MA 12799 (C) RMN-Grand Palais (MNAAG, Paris) / Michel Urtado

19 - Petite Histoire De L'habitat



titre	Petite histoire de l'habitat
sous-titre	-
description	-
auteur	Benjamin Gibeaux
musée	Universcience
crédits	Universcience, La Main à la pâte

20 - Gaël Le Roux, Biochimiste



titre	Gaël Le Roux, biochimiste
sous-titre	-
description	-
auteur	-
musée	Universcience
crédits	-