

Centre Ardennais de Recherche Archéologique (CARA)



# TECHNO - ATELIER 1



*L'expérimentation en archéologie*

Charleville-Mézières

5-8 octobre 2021

## PROGRAMME

En collaboration avec

**Bibracte**

20<sup>e</sup> journées d'automne du PREAC  
« Patrimoine archéologique »

**Ager**

14<sup>e</sup> journées d'étude

**Corpus**

8<sup>e</sup> journées d'étude

**Vallus**



**TECHNO** est un nouveau cycle d'évènements autour de l'histoire des techniques, abordée à travers l'archéologie et ses disciplines associées, notamment l'ethnologie. Il a pour objectif de créer un espace de réflexion autour de ses problématiques particulières et de devenir un rendez-vous régulier pour toute personne travaillant et s'intéressant à ce domaine de recherche.

## ORGANISATION PRATIQUE

### Journée d'actualité (5 octobre)

La journée d'actualité aura lieu dans l'amphithéâtre du hall Commun du Campus Sup Ardennes, IFTS, (7 boulevard Jean Delautre, Charleville-Mézières). Il est possible de se rendre sur le campus (IFTS) depuis la place de la gare avec les bus urbains 2C, compter 15 minutes de trajet. Pour les inscrits au déjeuner, le repas sera pris sur place.

### Colloque Techno (6-8 octobre)

Le colloque Techno aura lieu à l'Hôtel de ville de Charleville-Mézières, place de l'Hôtel de ville. Pour les inscrits au déjeuner, le repas sera pris sur place.

### Soirée de clôture

Le trajet vers le site de Montcornet s'effectuera en car. Le point de rendez-vous sera précisé au cours du colloque.

**Adresse de contact : [techno@archeocara.fr](mailto:techno@archeocara.fr)**

## LIBRAIRIE

**Une librairie accueillera les participant·e·s au colloque et proposera des ouvrages neufs ou d'occasion. Les éditeurs ou libraires souhaitant participer peuvent s'inscrire à l'adresse du colloque ([tehno@archeocara.fr](mailto:tehno@archeocara.fr)). Une bourse d'échange permettra également aux structures et personnes qui le souhaitent d'échanger leurs publications.**



### Éditions Ager

L'association Ager propose les éditions de ses colloques. Les personnes à jour de leur cotisation de l'association bénéficient d'une remise de 50 %. (<https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/1082/files/2020/01/AGERBullAdhesion2020.pdf>).



### Éditions Bibracte

La collection « Bibracte » est éditée par Bibracte, Centre archéologique Européen. Du nom antique de la capitale des Éduens, elle rassemble tout d'abord les résultats des recherches effectuées sur le site du mont Beuvray et le territoire éduen, ensuite les actes des rencontres scientifiques organisées par le Centre archéologique, enfin les travaux majeurs relatifs à l'archéologie de l'Europe celtique. Le comité de lecture de la collection est constitué des membres du Conseil scientifique de Bibracte.



### Éditions Mergoil

Créé en 2001 par Monique Mergoil, l'enseigne éponyme « éditions Monique Mergoil » publie et diffuse des livres archéologiques. Depuis 2015, les éditions ont été reprises par Claire Leger, archéologue, et ont changé de nom pour : éditions Mergoil. Dans le cadre du colloque, les participants bénéficieront d'une remise de 30 %. Les commandes sont à effectuer via le site : <https://www.editions-mergoil.com/fr/>. Les livres seront à retirer sur place.



### Éditions Société Archéologique Champenoise

Créée à Reims en 1907, par un groupe d'archéologues et de collectionneurs, la Société Archéologique Champenoise s'était fixée pour objectif de porter à la connaissance du monde scientifique le résultat des recherches régionales car les revues nationales ne pouvaient accueillir tous les travaux effectués en Champagne-Ardenne.



### Éditions Centre Ardennais de Recherche Archéologique

Le CARA édite un bulletin à périodicité variable et propose les publications éditées par ses membres à compte d'auteur.



### Librairie Archaion

Librairie d'occasion spécialisée en archéologie, histoire ancienne, sciences et techniques, régionalisme.



**5 OCTOBRE 2021**

## **JOURNÉE D'ACTUALITÉ AGER - CORPUS**

*Amphithéâtre du hall Commun du Campus Sup Ardennes, IFTS, 7 boulevard Jean Delautre, Charleville-Mézières*

**9h** Accueil des participants

### **Session 1. Monographies d'objets et de sites**

**9h30** Marie-Luce Merleau (Inrap) avec la collaboration de Jérôme Rouquet (Inrap) et Justine Vincent (Inrap)

**L'instrument de mesure de Primulus à Saverdun « La Borde Basse » (Ariège) : un convertisseur et plus encore ?**

**9h50** Dorothee Rennesson (Cellule archéologique des Ardennes)

**Le bâtiment agricole du site de Warcq « La Sauce » (Ardennes)**

**10h10** Adeline Pichot (ANTEA)

**Découverte d'une portion de la pars rustica à Bavilliers (Territoire de Belfort) et nouvelle lecture des vestiges antiques**

**10h30** Pause

**10h50**

Pascal Neaud (Inrap), avec la collaboration de Benjamin Jagou (Inrap), Anthony Ledauphin (Inrap), Alexia Morel, Sabine Nodin (Université libre de Bruxelles), Paul Picavet (UMR 8164) et Jean-Hervé Yvinec (Inrap)

**La « grande villa » d'Hordain (Nord) : les activités de l'établissement agricole à travers le mobilier**

**11h10**

†Simon Sedlbauer (service archéologique Metz métropole) avec la collaboration de Guillaume Asselin (service archéologique Metz métropole), Rose Bigoni (service archéologique Metz métropole), Yvain Daune (service archéologique Metz métropole), Renata Dupond (service archéologique Metz métropole), Chloé Duseau (UMR Arscan), Nicolas Garnier (laboratoire Nicolas Garnier), Emilie Gauthier (Université de Franche-Comté), Gaëtan Jouanin (CRAVO), Sandrine Marquié (service archéologique Metz métropole), Lucie Pruneyrolles (service archéologique Metz métropole), Amandine Remigy (service archéologique Metz métropole), Sabrina Save (Amélie), Nicolas Revert (service archéologique Metz métropole), Willy Tegel (Université de Freiburg), Francis Vorreux (service archéologique Metz métropole), Anne Wilmouth (Musée de la Cour d'Or)

**Un établissement rural gallo-romain d'un modèle atypique sous la ZAC de la Passerelle à Jury en Moselle (début du Ier – IVe s. apr. J.-C.)**

**11h30**

Anthony Lefebvre (Conseil départemental de l'Aisne)

**Les fouilles archéologiques de Moussy-Verneuil : une nouvelle approche d'un terroir (Aisne)**

**11h50** Discussions

**12h00** Déjeuner

**5 OCTOBRE 2021**

### **Session 2. Présentation des posters**

**13h45** Brice Chevaux avec la collaboration de Berangère Jossier et Alain Grandieux (Service d'Archéologie Nice Côte d'Azur)

**Découvertes récentes à la frontière entre la IX<sup>e</sup> région italienne et la province des Alpes-Maritimes : la présence d'une villa maritime sur le littoral ézasque (Eze, 06) ?**

### **Session 3. Approches thématiques ou régionales**

**14h00** Thibaut Debize (Université Lumière Lyon 2)

**Nouveau regard sur deux aspects de la viticulture antique : les rendements et les capacités de stockage des chais**

**14h20** Anaïs Berson (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

**Labourer la terre en profondeur en Europe du nord-ouest avant l'An Mil. Quels outils ? Quels indices ?**

**14h40** Mikel Etchart-Salas (Cellule archéologique des Ardennes), Pierre Wech (Mission Archéologique Départementale de l'Eure), Olivier Brun (Mission Archéologique Départementale de l'Eure), Loïc Gaudin (Arkéomap)

**Un artisanat méconnu : la production de charbon de bois dans le Nord de la Gaule, de l'âge du Fer à l'Antiquité. Les exemples de Douzy (08) et du Neubourg (27)**

**15h00** Charlène Routaboul (Université Toulouse 2 Jean Jaurès)

**Le paysage rural aveyronnais du Ier siècle av. J-C au Vème siècle ap. J. - C. : synthèse et nouvelles approches**

**15h15** Conclusion de la journée d'actualité

**15h45** Assemblée générale des associations Ager et Corpus

**17h30** Présentation des laboratoires de l'École d'ingénieurs en Sciences Industrielles et Numérique (EiSINe)



6 OCTOBRE 2021

## TECHNO – ATELIER 1

Hôtel de Ville de Mézières, Charleville-Mézières

8h30 Accueil

9h Discours inauguraux

### Session 1. Les apports spécifiques de l'expérimentation

9h30 Maxence Pieters (CARA, UMR 6298)

Pourquoi expérimenter ?

10h Sébastien Lepetz (CNRS), Benoît Clavel (CNRS), Marie-Pierre Horard (Université François-Rabelais de Tours), Jean-Philippe Corbellini (Maison des sciences de l'Homme-Val-de-Loire), Claude Guintard (ONIRIS, Ecole nationale vétérinaire de Nantes), Christian Vallet

**Interpréter les traces de découpe sur les os animaux archéologiques. Mise en place d'un référentiel expérimental (le programme D.Coupes)**

10h30 Denis Bouquin (Service archéologique du Grand Reims)  
**Expérimentations et outils de recherche fondamentale en archéologie de la mort**

11h Pause

11h15 Germaine Depierre (Ministère de la culture), Denis Bouquin (Service archéologique du Grand Reims)

**Brûlé frais, brûlé sec ? Une question toujours d'actualité**

11h45 Guilhem Chapelin (CNRS, USR3133 « Centre Jean Bérard »), Ghislain Vincent (Inrap), Marina Covolan (Università degli studi di Salerno)

**Étude de blocs dans l'aire vésuvienne : hypothèse et expérimentation d'un tour à pierre horizontal**

12h15 Déjeuner

6 OCTOBRE 2021

13h45 Élise Nectoux (SRA Auvergne-Rhône-Alpes), Pierre Boivin (Université Clermont Auvergne), Yves Connier, Bertrand Dousteysier (Université Clermont Auvergne)

**Étude d'un lot de sculptures antiques arvernes et apport de l'archéologie expérimentale**

14h15 Armance Dupont-Delaleuf (UMR ArCcAn)

**Émergence et développement du « tournage » pendant la Protohistoire. Un nécessaire recentrage de la question**

14h45 Yves le Bechennec (service archéologique d'Amiens métropole), Joëlle Rolland (UMR8215 Trajectoires)

**Verriers et forgerons gaulois de Bobigny : depuis la fouille préventive, retour sur plus de dix ans et deux chemins d'expérimentations**

15h15 Pause

### Session 2. L'expérimentation comme outil de médiation (20<sup>e</sup> journées d'automne de Bibracte)

15h30 Éloïse Vial (Bibracte EPCC)

**Recherches, expérimentations et médiations, l'exemple de la monnaie à Bibracte**

16h Jean-Luc Rieu (Musée de Préhistoire d'Île-de-France), Nathalie Androuain-Lecomte (Musée archéologique départemental de Jublains)

**La place du médiateur dans les expérimentations archéologiques de la Préhistoire à l'époque gallo-romaine, de Nemours à Jublains**

16h30 Départ pour la visite de Charleville-Mézières et de la basilique de Mézières

18h Verre de l'amitié offert par Techno au Musée de l'Ardenne

7 OCTOBRE 2021

## TECHNO – ATELIER 1

*Hôtel de Ville de Mézières, Charleville-Mézières*

**8h30** Accueil

**9h** Gaëlle Desgouttes, Laure Vergonzanne, Céline Nicolas (Musée et sites gallo-romains de Saint-Romain-en-Gal)

**Nourrir la médiation par l'expérimentation : à la recherche du vêtement antique**

**9h30** Christophe Sence (Archéolithé)

**L'atelier « Fabrication d'une lampe à graisse », ou comment transposer un protocole expérimental en outil de médiation**

**10h** Françoise Fontaine (Malagne - Archéoparc de Rochefort)

**Archéologie expérimentale et médiation, deux volets d'une même vocation à Malagne, Archéoparc de Rochefort (Belgique)**

**10h30** Maxence Pieters (CARA, UMR 6298)

**La main comme prolongement du cerveau : l'intérêt pédagogique de l'expérimentation**

**11h** Pause

### Session 3. Les pratiques expérimentales

**11h15** Armand Desbat (UMR 5138 ArAr)

**Enquêtes ethnographiques et archéo expérimentale : apports et limites respectives pour l'étude des techniques céramiques antiques**

**11h45** Érik Langevin (Université du Québec)

**Hier la préhistoire. Aujourd'hui l'histoire. Le laboratoire saguenayen**

**12h15** Déjeuner

**13h45** Luc Jaccottey (Inrap, UMR 6249), Yves Connier

**Expérience de fabrication d'un couple de meules rotatives gauloises**

**14h15** Georges Raepsaet (Université libre de Bruxelles), Florence Garit (Malagne - Archéoparc de Rochefort)

**Les expérimentations de la moissonneuse gallo-romaine (vallus) à Malagne, Archéoparc de Rochefort : des premiers essais aux nouvelles perspectives de recherche**

7 OCTOBRE 2021

**14h45** Sammy Ben Makhad (CNRS-Muséum national d'Histoire naturelle), Patrick Boos (Archéosite « Coriobona, village Gaulois »)

**Fabrication et utilisation d'une moissonneuse gauloise : les récentes expérimentations de l'archéosite « Coriobona, village gaulois » (Charente)**

**15h15** Pause

**15h30** Laurence Augier (Service archéologique Bourges plus)

**Savoir, savoir-faire et faire-savoir autour d'une expérimentation de cuisson au bois de répliques de poteries du Ve s. av. J.-C. : bénéfices scientifiques et limites**

**16h** Armand Desbat (UMR 5138 ArAr)

**Recherches expérimentales sur les fours Khmers**

**16h30** Départ à Montcornet



**8 OCTOBRE 2021**

## TECHNO – ATELIER 1

*Hôtel de Ville de Mézières, Charleville-Mézières*

**8h30** Accueil

### Session 4. L'avenir de l'expérimentation

**9h** Table ronde

**12h00** Clôture du colloque

### Posters. L'expérimentation en archéologie

Benjamin Jagou, Inrap Hauts-de-France – UMR 5060 IRAMAT – LMC,  
Alex Bezut, Service archéologique et patrimoine du département du Nord –  
UMR 7041 ArScan - TranSphère, Stéphane Gaudefroy, Inrap Hauts-de-France  
Dominique Bossut, Inrap Hauts-de-France

**Une médiation autour de la chaîne opératoire du fer dans le parc archéologique Asnapio**

Frédéric Ferry, lycée polyvalent Georges-Baumont Jérémy Gracio, président  
association Sentiers d'Histoires, Franck Mathieu, président des Leuki

**Archéologie expérimentale ou histoire vivante : approche de quelques découvertes majeures chez les Celtes**

## Fiche d'inscription

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Organisme de rattachement : .....

Tél. : ..... Courriel : .....

Présent à la journée d'actualité	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
<b>5 OCTOBRE</b> Déjeuner	<input type="checkbox"/> 15 €	
Présent au colloque Techno	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
<b>6 OCTOBRE</b> Déjeuner	<input type="checkbox"/> 15 €	
<b>7 OCTOBRE</b> Déjeuner	<input type="checkbox"/> 15 €	
<b>7 OCTOBRE</b> Dîner de clôture	<input type="checkbox"/> 23 €	
Bus aller-retour Moncornet	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
<b>TOTAL</b>		

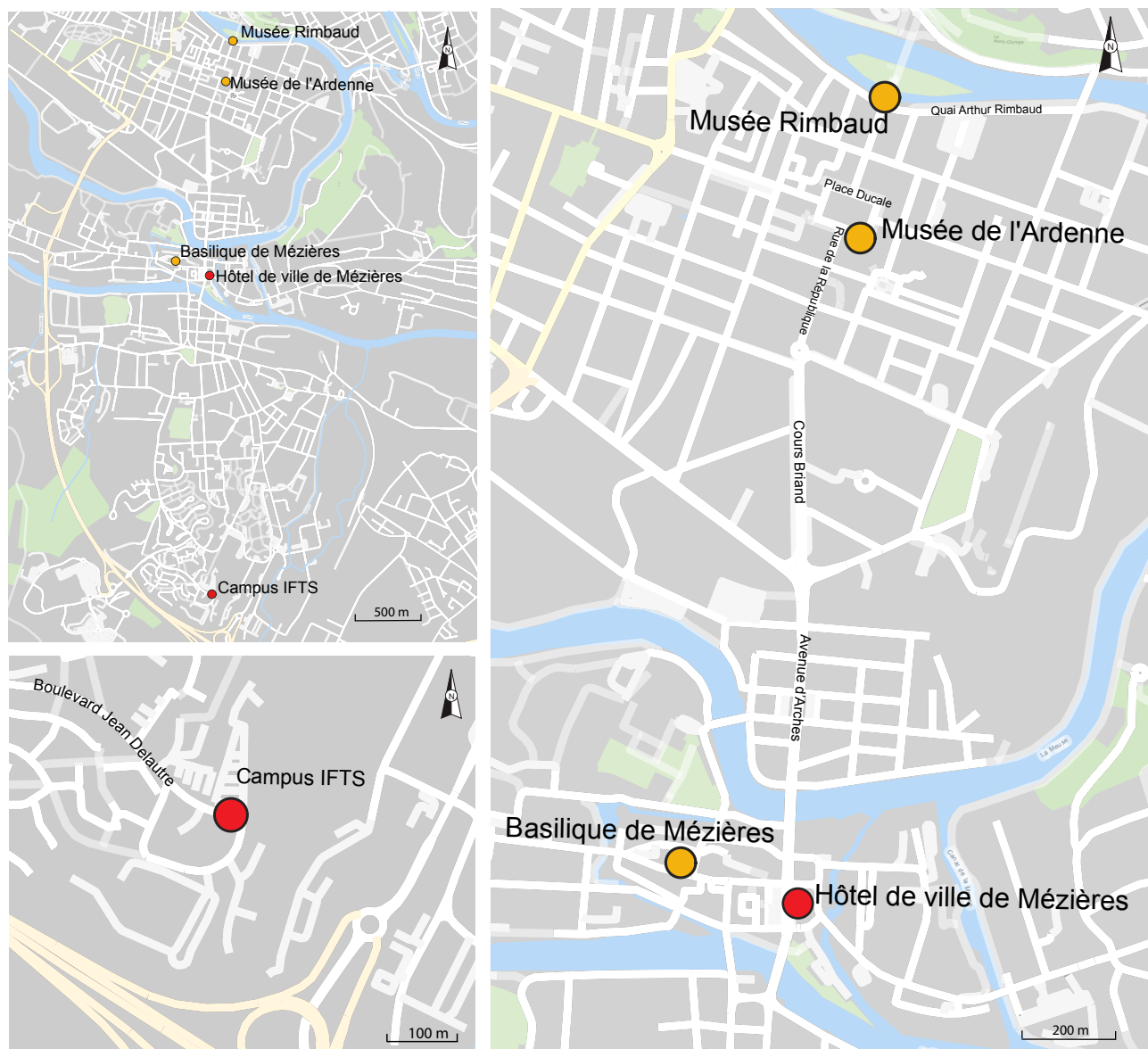
### Merci de spécifier :

- Si vous désirez une facture
- Si vous avez besoin d'une attestation de présence
- Possibilité de plat végétarien pour les repas de midi

Les inscriptions sont à transmettre avant le 27 septembre 2021, accompagnées de leur règlement à l'adresse suivante : CARA BP 71808, 08009 Charleville-Mézières cedex ou par courriel : [techno@archeocara.fr](mailto:techno@archeocara.fr)

- Chèque à l'ordre du CARA (France uniquement)
- Virement bancaire  
IBAN: FR76 1020 6210 0164 2963 0019 141, BIC/SWIFT: AGRIFRPP802
- Liquide (règlement sur place)

## PLAN DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES



## COMITÉ D'ORGANISATION

- Amélie Berthon (Corpus, Éveha, UMR 5138 ARAR)
- Denis Bouquin (Service archéologique du Grand Reims, UMR 6298 ARTeHIS)
- Gael Brkojewitsch (Ager, Metz métropole, chercheur associé sous convention Aix Marseille univ, CNRS, CCJ, Aix-en-Provence, France)
- Sidonie Bündgen (Service archéologique du Grand Reims)
- Claire Dépalle (chargée de médiation numérique et de partenariats, Bibracte EPCC)
- Émilie Dubreucq (Corpus, Éveha, UMR 5608 TRACES)
- David Nicolas (Musée de l'Ardenne)
- Line Pastor (Cellule archéologique des Ardennes, UMR 7044 Archimède)
- Maxence Pieters (CARA, UMR 6298 ARTeHIS)
- Yoann Rabasté (Inrap)
- Vanessa Rouppert (Ager, Inrap)
- Éloïse Vial (archéologue responsable de l'action culturelle et de la photothèque, Bibracte EPCC, professeure d'enseignement artistique, École des Beaux-arts de Beaune-Côte-Sud, UMR 6298 ARTeHIS)



## COMITÉ SCIENTIFIQUE

- **Sophie Archambault de Beaune** (Université de Lyon, UMR 7041 ArScAn)
- **Denis Bouquin** (Service archéologique du Grand Reims, UMR 6298 ARTeHIS)
- **Gaël Brkojewitsch** (AGER, Metz métropole, chercheur associé sous convention Aix Marseille univ, CNRS, CCJ, Aix-en-Provence, France)
- **Sidonie Bündgen** (Service archéologique du Grand Reims)
- **Pierre Cattelain** (Directeur scientifique du Cedarc/Musée du Malgré-Tout, collaborateur scientifique au CReA-Patrimoine de l'Université libre de Bruxelles et au Service de Préhistoire de l'Université de Liège)
- **Emilie Dubreucq** (Éveha, UMR 5608 TRACES)
- **Françoise Fontaine** (Malagne - Archeoparc de Rochefort)
- **Vincent Guichard** (Directeur général Bibracte EPCC)
- **Jean-Paul Guillaume** (directeur de recherche émérite au CNRS, UMR 6298 ARTeHIS)
- **Guillaume Huitorel** (Bureau du patrimoine archéologique du département de la Seine-Saint-Denis, chercheur associé UMR 7041 ArScAn)
- **Florent Jodry** (Inrap, UMR 7044 Archimède)
- **Marc Leroy** (Laboratoire « Métallurgies et Cultures » Institut de Recherches sur les Archéomatériaux – IRAMAT, UMR 5060)
- **Paul Merluzzo** (Laboratoire « Métallurgies et Cultures » Institut de Recherches sur les Archéomatériaux – IRAMAT, UMR 5060)
- **Maxence Pieters** (CARA, UMR 6298 ARTeHIS)
- **Vanessa Rouppert** (AGER, Inrap)
- **Éloïse Vial** (archéologue responsable de l'action culturelle et de la photothèque, Bibracte EPCC, professeure d'enseignement artistique, École des Beaux-arts de Beaune-Côte-Sud, UMR 6298 ARTeHIS)

## LES ACTEURS DE TECHNO 1

Le Centre ardennais de recherche archéologique (CARA) est un centre de recherche sous statut associatif (loi 1901). Fondé en 1983 et basé à Charleville-Mézières, il se consacre depuis au développement de l'archéologie, notamment dans le département des Ardennes. Le CARA s'est fixé pour mission la recherche, la protection et la valorisation du patrimoine archéologique. Depuis 2015, le centre de recherche s'est spécialisé dans l'étude des techniques et met en place des outils et des partenariats pour le développement de cet axe de recherche. <http://www.archeocara.fr/>

**Bibracte** associe un site archéologique (oppidum celte fondé à la fin du II<sup>e</sup> siècle av. n. ère qui constitue un champ d'application pour des chercheurs d'une dizaine de pays européens), un centre de recherche et un musée. Bibracte est géré par un établissement public de coopération culturelle (EPCC) issu d'un partenariat entre l'État, la Région Bourgogne-Franche-Comté, les départements de la Nièvre et de la Saône-et-Loire, le Parc naturel régional du Morvan, le Centre des monuments nationaux et le Centre national de la recherche scientifique. Cette réflexion s'inscrit dans le cadre des Journées d'Automne de Bibracte, formation portée chaque année par Bibracte EPCC, dans le cadre du PREAC (Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle) « patrimoine archéologique » qu'il pilote de manière conjointe avec le rectorat de l'académie de Dijon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté et le réseau de création et d'accompagnement pédagogique CANOPÉ. <http://www.bibracte.fr/>

**CORPUS** – étude du mobilier métallique et de *l'instrumentum* est une association créée pour promouvoir la recherche autour du petit mobilier archéologique (ou artefacts), en métal et autres matériaux. Les approches sont diachroniques (de l'âge du Bronze à l'époque contemporaine), méthodologiques et destinées à faciliter la publication de synthèses. <http://metal.hypotheses.org>

**AGER** est une association qui vise à promouvoir la recherche dans le domaine de l'archéologie et de l'histoire rurale de la Gaule romaine, à en valoriser l'image et à stimuler les recherches en la matière. <https://ager.hypotheses.org/>

« **VALLUS** : l'Ardenne Belge et Française, territoire d'origine de la moissonneuse gauloise » est un micro-projet de coopération Interreg France-Wallonie-Vlaanderen, financé par le fond européen de développement régional qui regroupe la Cellule archéologique des Ardennes (France), « Malagne la Gallo-Romaine » Archéoparc de Rochefort (Belgique), le musée Archéologique d'Arlon (Belgique) et le musée de l'Ardenne à Charleville-Mézières (France). Ce micro-projet fait suite à la découverte d'un lot d'objets archéologiques attribuables à un vallus. Il vise à expérimenter cette hypothèse, la faire partager aux populations frontalières et à fédérer un réseau scientifique et de lieux culturels.





Graphisme : [florence@imagebox.fr](mailto:florence@imagebox.fr) / Crédits photos : © Bibracte, Antoine Maillier