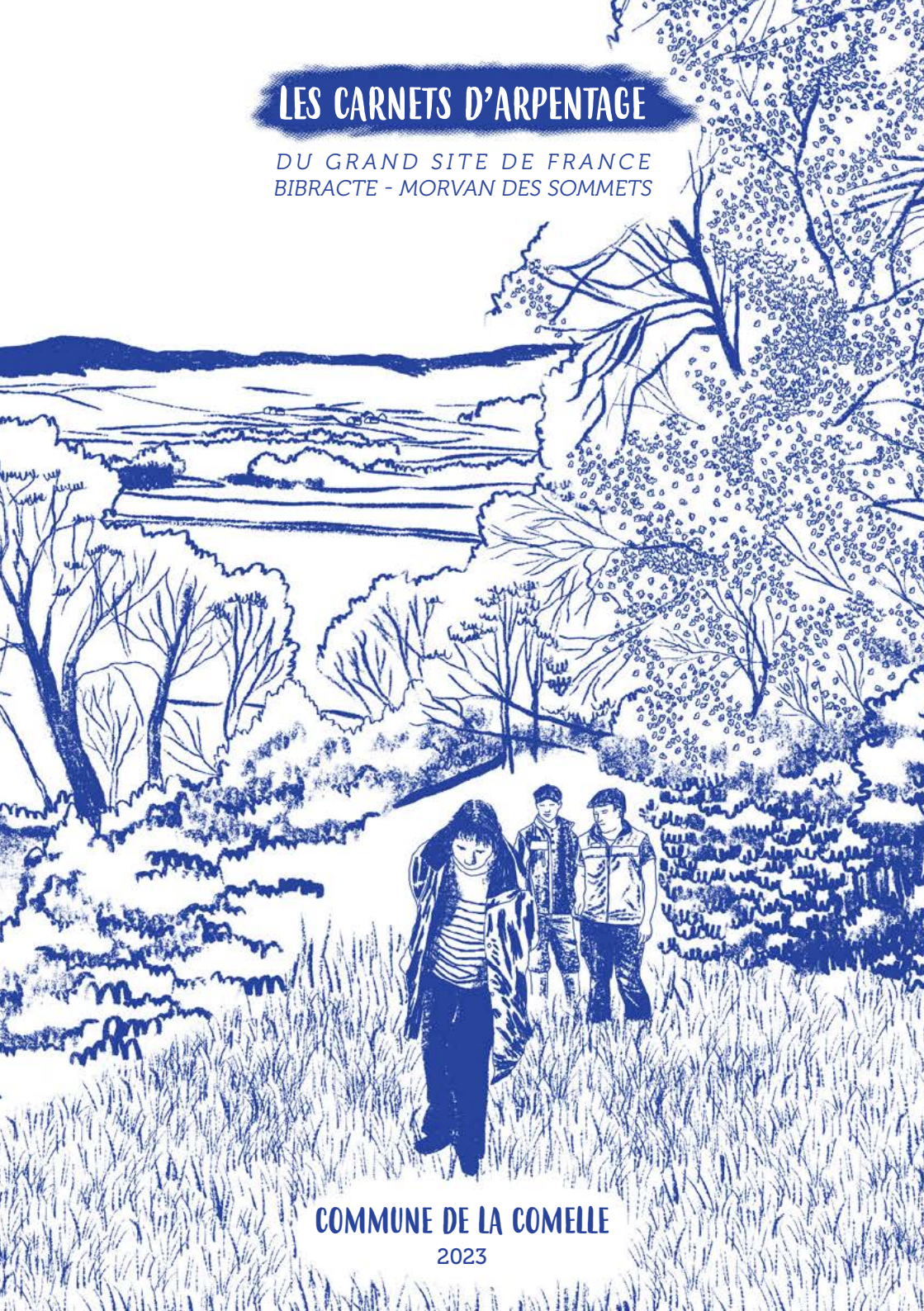


LES CARNETS D'ARPEPAGE

DU GRAND SITE DE FRANCE
BIBRACTE - MORVAN DES SOMMETS



COMMUNE DE LA COMELLE

2023

LES CARNETS D'ARPENTAGE
DU GRAND SITE DE FRANCE
BIBRACTE — MORVAN DES SOMMETS



Un carnet conçu par Lily Wanat, Emilie Sauveur
et Ninon Bonzom, paysagistes

Mis en page et illustré par Ninon Bonzom

Sérigraphié pendant l'été 2023 à Dijon
par Le Bain d'huile en 150 exemplaires

Une coédition
Parc naturel régional du Morvan
Bibracte EPCC

2023

DÉPART DE L'ARPENTAGE DANS LE BOURG UN VILLAGE ADOSSÉ À LA MONTAGNE DE LA GARDE

Colomella
La Commelle-sous-Beuvray
La Comelle

Massif d'Uchon

Montagne de La Garde



« La Comelle était mon lieu de vacances quand j'étais jeune et mon grand-père m'a toujours raconté toutes les histoires d'ici. J'aurais trop aimé être archéologue, c'est pour ça que j'ai été aussi loin dans mes recherches sur La Comelle. Il y a de tout dans mes classeurs ! »

Danielle

« J'ai recopié un bout du cadastre à l'encre de chine, ça m'a pris 6 mois ! L'original est très abîmé. »

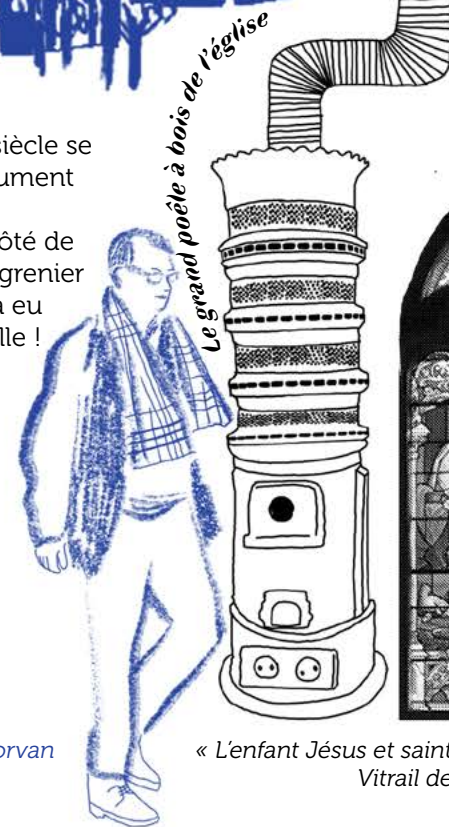
Il existe un cadastre en couleur de la commune qui date de 1843.

1 L'ÉGLISE

L'ancienne église romane du XII^e siècle se trouvait à l'emplacement du monument aux morts. Autour de 1900 a été construite une nouvelle église à côté de l'ancienne qui servit un temps de grenier à grain et était trop petite car il y a eu jusqu'à 1000 habitants à La Comelle !

« Autrefois, les places assises à l'église étaient payantes, et comme les Morvandiaux n'étaient pas très riches, ils amenaient leurs chaises ! En 1865, la paroisse revient aux bancs fixes pour que cela fasse moins de désordre pendant la messe. »

« Les mentalités religieuses dans le Morvan au XIX^e siècle », Liliane Pinard



« L'enfant Jésus et saint Joseph »
Vitrail de J. Bessac

L'ÉCOLE DE LA CANOPÉE

Après des années sans école dans le bourg, une école qui utilise la pédagogie par la nature ouvre à la rentrée 2023. Elle sera dans l'ancienne école des garçons ainsi que sur une parcelle de forêt sur la montagne de la Garde. L'école accueille les enfants de la petite section jusqu'au CM2. La parcelle de forêt est à cinq minutes à pied de l'école.

« À 20 ans, j'avais déjà le projet de créer une école de la forêt. Pour moi, faire ça, c'est vraiment une action pour le monde et pas uniquement pour mes propres enfants. C'est incroyable que ça soit possible dans le village où j'habite ! »

Claire

Là où il y a les rubans orange, ça marque le début de la parcelle. C'est très important pour les enfants pour qu'ils puissent revenir au même endroit chaque jour pour tisser un lien avec la nature et pouvoir apprendre d'elle et avec elle. Car au delà des bienfaits d'évoluer dehors, les apprentissages de la salle de classe se poursuivent sur la parcelle, sous d'autres formes et avec d'autres supports : ceux de la Nature !

L'ÉCOLE DE LA CANOPÉE S'INSTALLE DANS L'ANCIENNE ÉCOLE DES GARÇONS

LE GRAND PRÉAU



« On avait eu l'idée de faire une salle de conférence, ou une bibliothèque : en fait ça sera une école. Les bâtiments viennent juste d'être rénovés. »

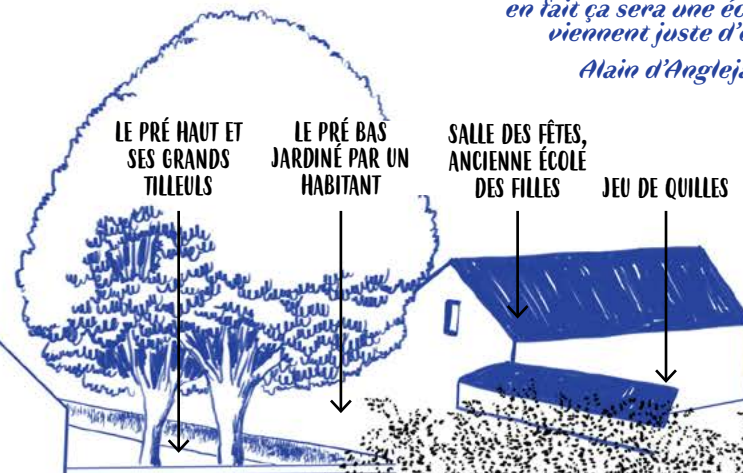
Alain d'Anglejan, le maire.

LE PRÉ HAUT ET SES GRANDS TILLEULS

LE PRÉ BAS JARDINÉ PAR UN HABITANT

SALLE DES FÊTES, ANCIENNE ÉCOLE DES FILLES

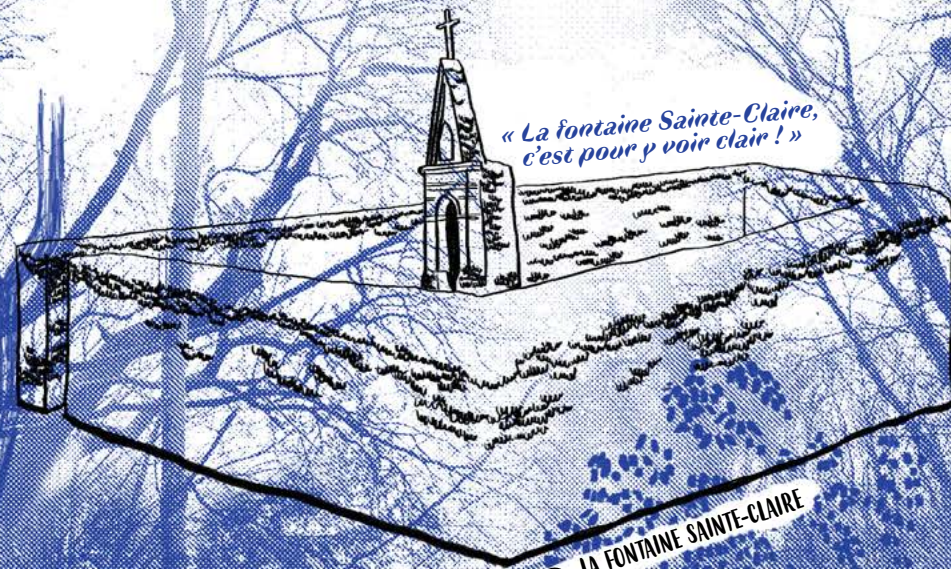
JEU DE QUILLES



« C'EST UNE FONTAINE MIRACULEUSE, L'EAU SOIGNERAIT LES MALADIES OCULAIRES ! »

Le chemin qui mène à la fontaine est d'un côté en lisière de la forêt communale de la montagne de la Garde et de l'autre avec vue sur la ceinture de vergers autour du bourg. Il y avait certainement un hameau assez important sur la colline de la Garde car on a découvert des lavoirs au-dessus de la fontaine. Il y a eu une chapelle à cet endroit qui a été détruite en 1840. On a aussi trouvé des ruines de bâtiments religieux au début du XIX^e siècle et des stèles funéraires gallo-romaines avec des personnages sculptés.

Une légende raconte que la proche montagne de la Certenue était habitée par trois Dames. Leurs statues furent découvertes un jour par une bergère. L'une de ces statues fut transportée à La Comelle où elle guérit les maladies des yeux.



« La fontaine Sainte-Claire, c'est pour y voir clair ! »

3 LA FONTAINE SAINTE-CLAIRE

LA CERTENUE



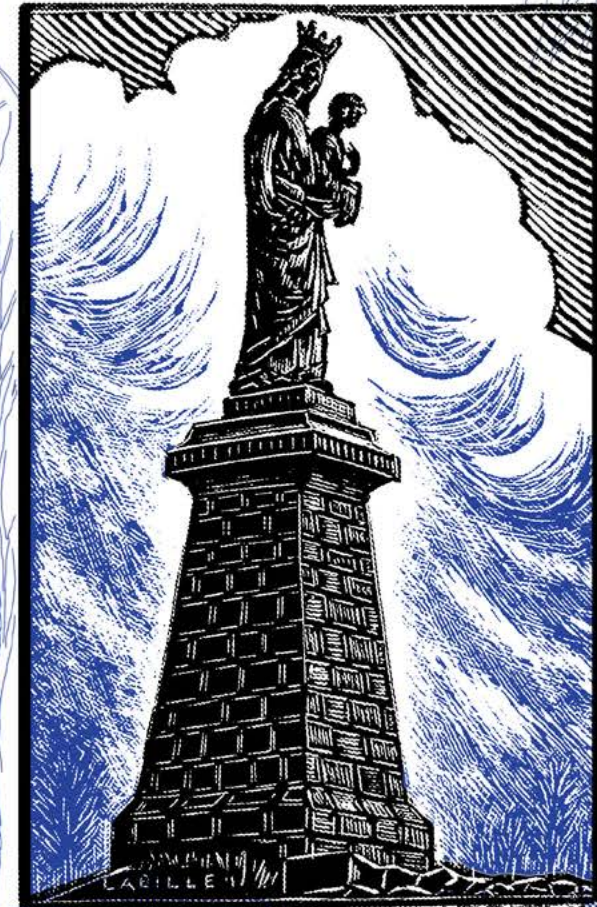
« On va aller se promener avec Ket aujourd'hui : c'est une buse de Harris. C'est un oiseau très polyvalent car il peut faire de l'effarouchement, du spectacle et de la randonnée. Les oiseaux sont télépathes, on se comprend ! Quand ils s'ébouriffent, c'est qu'ils sont à l'aise. Les gens de La Comelle peuvent nous voir quand on va se promener pour entraîner les oiseaux sur le chemin de la Garde. »

Maud, fauconnière

« Je suis une fauconnière en transition ! Je fais de l'herboristerie dans mon atelier et j'invite les gens à faire le remède du mois. Ça peut être un baume pour la circulation sanguine avec des feuilles de noisetier et du gaillet. Je fais aussi des macérats huileux et toutes sortes de choses. »



« On a fait le premier chantier bénévole ici : on a coupé des arbres qui penchaient sur la statue, ça s'est terminé par un pique-nique comme dans un village de Gaulois et tout le monde pouvait prendre du bois pour sa cheminée ! »



Gravure de Lucien Labille, artiste de La Comelle

4 STATUE DE NOTRE DAME DE LA GARDE

C'est en 1888 que la statue en bronze a été transportée avec des chars à boeufs. Autrefois, il n'y avait pas d'arbres sur la colline. Donc on voyait le Morvan, l'Autunois, le massif d'Uchon et le Nivernais. Aujourd'hui, les pins sylvestres amènent une ambiance particulière à ce lieu !

LE CHEMIN BOTANIQUE

Ce chemin est particulier car extrêmement riche en plantes ! On trouve de la doucette, qui est la mâche sauvage, on peut la manger même en fleur. L'armoise protège les maisons, c'est la plante des sorcières, il faut la froisser pour mieux sentir son odeur camphrée. La chélidoïne soigne les verrues, le millepertuis agit sur le moral. On trouve aussi le plantain, la menthe sauvage, le bugle rampant, la silène appelée aussi compagnon rouge... Ces plantes communes sont toutes très utiles, voire même médicinales, sauf peut-être le bouton d'or et la ficaire.

« Jeanne Barret connaissait les seigneurs du Jeu, puisque c'est juste à côté du Grand Laume, où elle est née. Après, on ne sait pas vraiment si elle était domestique là-bas ou pas. Et comment elle a atterri gouvernante chez Commerson à Toulon-sur-Arroux, ça c'est un peu le mystère ! »

« LE GRAND LAUME »
LIEU DE NAISSANCE DE JEANNE BARRET

LE CHÂTEAU DU JEU

5 VUE SUR LE MONT BEUVRAY

LA PREMIÈRE FEMME QUI A FAIT LE TOUR DU MONDE EST NÉE À LA COMELLE !

Jeanne Barret devient la servante et l'assistante des recherches du médecin et naturaliste Philibert Commerson. Ensemble, ils développèrent une relation de travail mais aussi un attachement amoureux. Jeanne Barret a 27 ans lorsqu'elle se déguise en homme pour embarquer à bord d'un navire de l'expédition de Bougainville entre 1767 et 1768 afin d'accompagner Commerson. À la mort de celui-ci, survenue à l'île Maurice, Jeanne expédie au muséum de Paris 32 caisses renfermant toutes les collections accumulées depuis leur départ, 5000 espèces de plantes dont 3000 décrites comme nouvelles. En 1794 et à la demande de Bougainville, le roi Louis XVI la nomme « femme extraordinaire ».

La seule gravure de Jeanne Barret est celle-ci.



LE MONT BEUVRAY

« De la Renaissance jusqu'au siècle des Lumières, porter des habits et adopter des comportements attribués au sexe opposé est accepté pour des femmes qui se veulent soldat, chevalier ou moine, du moment qu'elles ne sont pas soupçonnées de comportements licencieux. »

Clovis Maillet, historien et artiste.



« C'est pas des acacias ! C'est des robiniers faux acacias. »



« Je suis arrivée ici il y a 8 ans car je faisais beaucoup de randonnée, et je trouvais ça sympa comme paysages pour continuer ma vie. Je fais de la poterie l'été, et j'ai un grand potager, évidemment ! J'ai eu plusieurs vies, par exemple à un moment je sonorisais des concerts et je faisais du tricot ! »

Chantal, ancienne cheffe-jardinière

LE CHEMIN DES ÉPINES

Après avoir passé le bouquet des trois chênes, on arrive aux « chemin des épines ». Il y a des robiniers, des ronces, du houx, des aubépines. C'est rare de voir toutes ces espèces taillées en haie basse. Facile d'aller cueillir les fleurs pour faire de bons beignets ! De l'autre côté, on est tombées sur un pré tapissé de petites fleurs roses.

« Cette fleur, c'est de l'Érodium à feuilles de ciguë, ou Bec de grue. C'est de la famille des géraniums, et en fait, une fois que je l'ai bien identifiée, je l'ai vue partout ! »

« J'aime bien les vues du sud du Morvan, on voit assez loin, sur le bocage, ça donne de l'air. »



« C'est un chemin à prendre dans le sens de la descente pour bien voir la vue sur le bocage et les collines. »

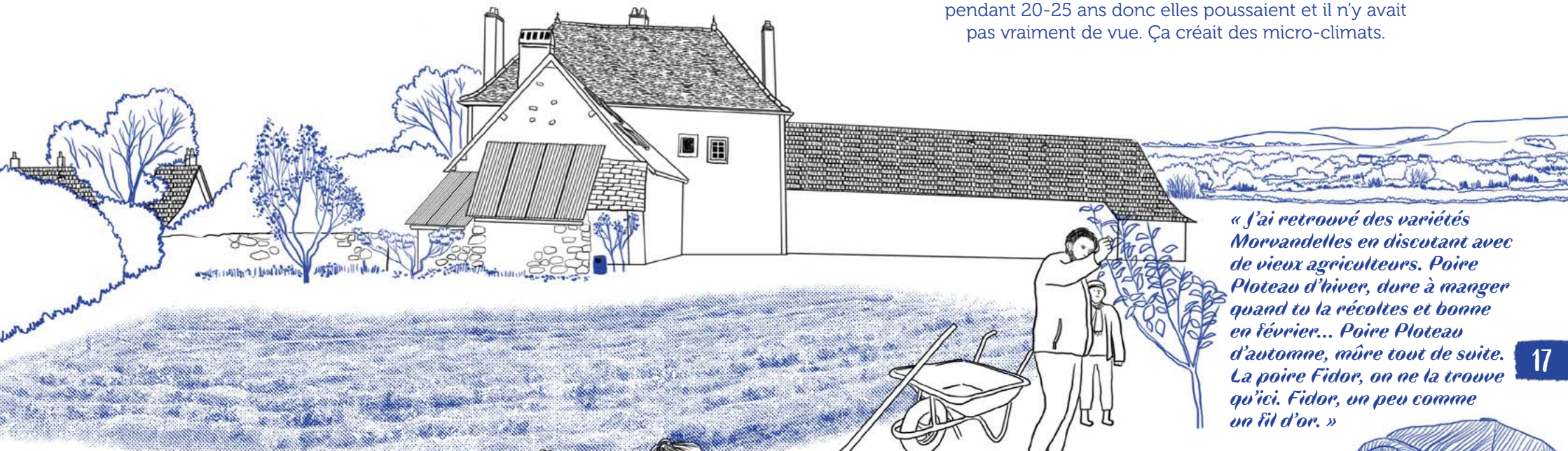
6 LE CHEMIN DES ÉPINES



ASSOCIATION LE RELAIS MAISON DE BOURGOGNE

Cette maison doit dater du XVII^{ème} siècle. C'était un relais de poste sur l'ancienne Voie Royale qui reliait Nevers à Arnay-le-Duc. Il y avait auparavant une ancienne voie romaine allant d'Autun à Bourges.

Les paysages d'avant étaient très différents d'aujourd'hui. Les parcelles étaient beaucoup plus petites. On plessait les haies qu'on ne touchait plus pendant 20-25 ans donc elles poussaient et il n'y avait pas vraiment de vue. Ça créait des micro-climats.



« J'ai retrouvé des variétés Morvandelles en discutant avec de vieux agriculteurs. Poire Plateau d'hiver, dure à manger quand tu la récoltes et bonne en février... Poire Plateau d'automne, mûre tout de suite. La poire Fidor, on ne la trouve qu'ici. Fidor, un peu comme un fil d'or. »

17

Aujourd'hui, c'est un lieu associatif qui oeuvre pour la sauvegarde du patrimoine fruitier ancien et local.

On y organise des ateliers de savoir-faire : taille et greffage de fruitiers, entretien du verger, fabrication de savon, de peintures naturelles, d'enduit à la chaux...

Et des moments conviviaux comme les Pizzas-party !

On fait aussi du maraîchage !

Kevin et Julien



« Je viens de Suisse où j'étais instituteur au départ. Puis j'ai eu envie de changer : je voulais trouver un bâtiment ancien, intéressant à restaurer avec un peu d'histoire, pas une simple ferme. Nous avons restauré le fournil dans l'idée de lui redonner vie »

Julien



JULIEN

KEVIN



La montagne du Jour

Lucien Labille est un ancien instituteur qui a peint plusieurs tableaux de paysages sur les murs de l'école de La Comelle. Ils sont encore visibles aujourd'hui

8 ÉTANG DE POISSON

« Tous les Comellois allaient à l'étang de Poisson avant. On allait s'asseoir au bord de l'eau et maintenant tout est grillagé... Ils ont même changé le nom. »

Labille a peint le château du Jeu qui est un château fort du XI^e siècle remanié. C'est un des rares châteaux resté intact après les émeutes de la Révolution. Le nom « le Jeu » vient de Jovis, qui est un dieu très ancien. Au château du Jeu, il y avait une prison, ce qui veut dire que les seigneurs avaient un pouvoir sur la population. Ça doit être le plus vieux château des cinq qui se situent à La Comelle.

9 CHÂTEAU DU JEU

LUCIEN LABILLE

HUSPOIL

« Oucepoy »
« Spoy »
« Lespoy »
« Ussepoix »

« J'ai 11 espèces de cerisiers différentes et j'ai dû greffer plus de 60 pieds de pommiers. Ce cerisier là, il fait des cerises du 1^{er} mai au 14 juillet : son nom c'est « un tout va bien ». Sinon, le poirier Bali, c'est pour la confiture, ou bien on peut stériliser les poires pour faire des bocaux. Il y en a qui font de la gnôle ! »

Laurent

« OH SI VOUS SAVIEZ CE QU'ON PEUT
RAMASSER COMME CERISES ! »

« Mon grand-père, mon père, mon fils et moi, on greffe. »

On goûte un chou-rave blond d'Auvigny : ça se mange en soupe ou comme des pommes de terre sautées, râpé comme un céleri rémoulade. C'est sucré et doux quand c'est cru !

« Nous habitons dans la maison forte d'Huspoil qui date au moins du XV^e siècle. Elle avait deux tours d'angle rondes, et il en reste une qui est tronquée et qui a été transformée en four à pain. On voit encore des canonnières qui ont été bouchées. »

« Il y a aussi une
fenêtre gothique,
avec une accolade
sur le linteau. »

« On dit qu'il y a un souterrain qui reliait la
maison jusqu'au hameau des Bornes ! »

« La première fois qu'on est arrivées
là avec Françoise, on a senti que ce lieu
était vivant... Quand je me lève le matin,
je vais directement au jardin ! C'est un
jardin à l'anglaise, je mets ce qui me
fait plaisir, là où ça me fait plaisir et ça
va peut être faire un peu bazar au bout
d'un moment, mais c'est pas grave ! »

Agnès



L'USAGE DU CARNET UN OBJET PARTAGÉ

Depuis 2018, au centre archéologique de Glux-en-Glenne, plusieurs personnes se sont retrouvées autour d'une question commune : qu'est-ce que nous aimons dans ces paysages ? Les habitants nous ont fait découvrir des lieux qui comptent pour eux. Au gré des rencontres, des discussions et des balades, nous avons arpenté ces petits chemins creux qui nous plaisent tant. Ce carnet d'arpentage est un objet de partage. À vous de vous l'approprier, de le détourner, de l'interpréter. Nous attirons votre regard sur certaines richesses peu visibles. À l'issue de votre promenade, vous garderez en vous une empreinte à la fois singulière et approximative, d'un point de vue, d'un chemin, d'un patrimoine qui se révèle.

Ce carnet d'arpentage a été créé dans le cadre d'une résidence artistique animée par le Parc naturel régional du Morvan et Bibracte EPPC.

BONZOM Ninon ; SAUVEUR, Emilie ; WANAT, Lily. – *Les carnets d'arpentage du Grand Site de France Bibracte – Morvan des Sommets, n°9 : commune de La Comelle.*

Saint-Brissson : Parc naturel régional du Morvan, 2023.

Déjà parus :

n°1 : Villapourçon (2018)

n°2 : Glux-en-Glenne (2020)

n°3 : Larochemillay (2020)

n°4 : Saint-Prix (2021)

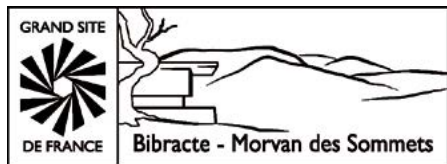
n°5 : Saint-Léger-sous-Beuvray (2021)

n°6 : Fâchin (2022)

n°7 : Arleuf (2022)

n°8 : Poil (2023)

L'équipe d'Arpentage remercie les habitants de La Comelle pour leur accueil et leurs témoignages.



LE
BAIN
D'HUILE



