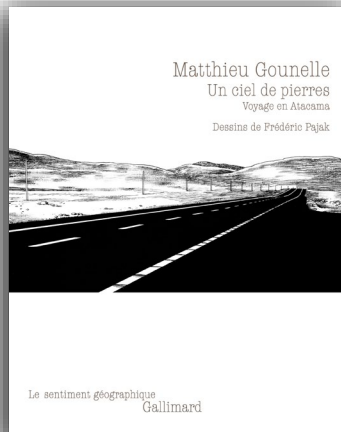


Le prix littéraire Jacques Lacarrière décerné à Matthieu Gounelle pour *Un ciel de pierres. Voyage en Atacama*

Dessins de Frédéric Pajak
(Gallimard, *Le sentiment géographique*)



© F. Mantovani - éditions Gallimard

Les titres en lice étaient

- *Dictionnaire amoureux d'Istanbul* de Metin Arditi (Plon Grasset)
- *Par-delà les lueurs* de Tahar Bekri (Al Manar)
- *Aulus* de Zoé Cosson (Gallimard)
- *Le rire des déesses* de Ananda Devi (Grasset)
- *Un ciel de pierres. Voyage en Atacama* de Matthieu Gounelle (Gallimard)
- *La sirène d'Isé* de Hubert Haddad (Zulma)
- *Mahmoud ou la montée des eaux* de Antoine Wauters (Verdier)

Réuni le jeudi 27 octobre à Bibracte en Bourgogne (site naturel et archéologique, centre de recherche européen et musée), le jury, présidé par Valérie Marin La Meslée, a distingué Matthieu Gounelle pour *Un ciel de pierres. Voyage en Atacama*, un livre éminemment poétique qui, au fil de sa quête de météorites dans le désert d'Atacama, sur les traces du peuple changó, met ses pas dans les pas de Jacques Lacarrière.

Matthieu Gounelle succède à :

- Michaël Ferrier pour *Scrabble* (Mercure de France), prix 2020
- Jean-Luc Raharimanana pour *Revenir* (Rivages), prix 2018.

Le prix lui sera remis

le mardi 6 décembre à 18h30

à la Cité du Livre, Bibliothèque Méjanés - 8 Rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence
(Salle de cinéma de la manufacture)

Ces rencontres-lectures seront suivies d'une séance de dédicaces sur la table de livres présentée par la librairie Goulard.

L'auteur

Matthieu Gounelle travaille sur les météorites au Muséum de Paris. Il a publié plusieurs recueils de poèmes et a évoqué les destinées des pierres tombées du ciel dans différents ouvrages (PUF, coédition Flammarion / éditions du Muséum). Un astéroïde porte son nom.

Le jury

Présidé jusqu'en 2021, année de sa disparition, par Gil Jouanard, il est composé des membres suivants : Marie-Hélène Fraïssé, Christian Garcin, Sylvie Germain, Élie Guillou, Sylvia Lipa Lacarrière, Jean-Luc Raharimanana, Anne Simon et Annie Terrier.

Le prix

Il couronne tous les deux ans l'auteur(e) d'un récit, d'un roman, d'un recueil de poèmes, de nouvelles, ou encore d'un essai qui ouvre sur le monde sous le signe du partage. Un prix protéiforme, à l'image de l'œuvre laissée par Jacques Lacarrière, de *L'été grec*, au *Pays sous l'écorce*, de *La Poussière du monde aux Gnostiques...*

En partenariat avec CHEMINS FAISANT, association qui se consacre à faire vivre l'œuvre et l'esprit de Jacques Lacarrière, disparu en 2005, BIBRACTE a créé en 2018 le prix littéraire Jacques Lacarrière dans le même but, en distinguant un texte et son auteur (e), et en se voulant largement ouvert à la communauté des écrivains francophones, sans distinction de genre littéraire.

Le lauréat bénéficie d'une résidence littéraire à Bibracte et d'une aide à la création de 3000 €.

Pour l'édition 2022 du prix, BIBRACTE et CHEMINS FAISANT s'associent à aux ÉCRITURES CROISÉES et à la BIBLIOTHEQUE MÉJANES, d'Aix en-Provence.

www.cheminsfaisant.org / www.citedulivre-aix.com / www.bibracte.fr / www.gallimard.fr

Informations complémentaires disponibles auprès de :

Eloïse Vial, archéologue, responsable de l'action culturelle à Bibracte / e.vial@bibracte.fr – 03 86 78 69 19
Patricia Lepaul, assistante de communication à Bibracte / p.lepaul@bibracte.fr - 03 85 86 94 76