

Vivez une soirée exceptionnelle lors de la Nuit du film d'archéologie à Bibracte. Une expérience à ne pas manquer !

Dans le cadre de la décentralisation du **18e Festival du Film d'Archéologie d'Amiens**, le musée de Bibracte organise sa traditionnelle nuit de l'archéologie. Comme l'an passé, le choix de films est issu de la sélection du festival.

PROGRAMME

Cette année, notre nuit de films d'archéologie met en lumière **les Gaulois à l'époque de César**, tout en offrant deux courtes incursions dans les périodes précédentes et suivantes de l'histoire. Ne ratez pas cette occasion exceptionnelle de redécouvrir notre passé à travers le regard fascinant de l'archéologie !

22h00 - La Guerre des Gaules : César nous a-t-il menti ? (90 mn)

Réalisation : Laurence Thiriat (J2F production, 2025)

En 58 av. n.-è., César, à la tête d'une puissante armée, se lance dans une conquête fulgurante, implacable, presque impossible. En seulement 8 ans, il va soumettre l'ensemble des peuples gaulois. César n'est alors que gouverneur d'une province romaine, mais déjà animé par une ambition démesurée.

Pendant des siècles, seul le témoignage de cette guerre sanglante nous est parvenu : *de Bello Gallico*, écrit par César lui-même. Mais quel crédit donner à ce texte écrit par le vainqueur ? Aujourd'hui, archéologues, historiens et scientifiques cherchent sans relâche de nouveaux indices. Armés de technologies innovantes, ils passent au crible les moindres vestiges (**notamment de l'oppidum de Bibracte**) pour faire surgir des vérités jusqu'ici ignorées. Au fur et à mesure de leurs découvertes, le récit historique de César pose de plus en plus de questions aux scientifiques.

Ce documentaire nous entraîne dans des reconstitutions spectaculaires au plus près des Gaulois.

Pause

Minuit – La Suisse à l'âge du Fer : les Helvètes, un mythe sous la loupe (53 mn)

Réalisation : Philippe Nicolet (association Palafittalp), 2025.

Les Helvètes ont assurément façonné l'identité de la Suisse. Mais des découvertes récentes montrent que ces Helvètes n'arrivent sur le plateau suisse qu'au I^{er} siècle av. n.-è. Or, en - 58, ils ne songent qu'à repartir pour émigrer dans le sud-ouest de la Gaule. Le rôle des Helvètes est réexaminé, et donc les origines de la *Confoederatio Helvetica*. La culture des Celtes, leurs coutumes et leurs pensées permettent de découvrir un monde mal connu, bien au-delà des clichés habituels. Bientôt l'occupation romaine imposera un nouveau mode de vie, avec le passage à l'Histoire et la fin d'une époque.

Pause

1h00 – La redécouverte du trésor de Vix (9 mn)

Réalisation : Raphaël Licandro (Inrap – Tournez s'il vous plaît), 2024.

En 2019, une fouille menée par l'Inrap a mis au jour des objets et fragments à l'emplacement de la célèbre tombe de la princesse de Vix (Côte-d'Or), 66 ans après sa découverte. Ces objets ont retrouvé leurs « corps d'origine », au Musée du Pays Châtillonnais - Trésor de Vix.

1h10 - Le tissu d'or antique d'Autun se dévoile (7 mn)

Réalisation : Joséphine Duteuil (Inrap), 2025.

Parmi les 230 tombes de l'ancienne église paléochrétienne de Saint-Pierre-l'Estrier à Autun fouillées en 2020 par l'Inrap et le service archéologique de la ville d'Autun, l'une d'elles a livré les vestiges d'une grande étoffe teintée de pourpre et tissée de fils d'or.

La nuit du film d'archéologie de Bibracte est organisée en partenariat avec le festival du film d'archéologie d'Amiens – association CIRAS.

Directeur du festival : Tahar Ben Redjeb, archéologue.

Depuis plus de trente-cinq ans, le festival du film d'archéologie d'Amiens présente de nombreux documentaires à un large public, ce qui change notre façon de voir le patrimoine archéologique. Ces documentaires permettent de faire connaître la recherche archéologique et d'en discuter publiquement. Les films ne se limitent pas à montrer des faits, ils s'intéressent aussi aux personnes et aux méthodes utilisées. Ils montrent que l'archéologie est une discipline dynamique et en constante réflexion, qui revisite des sujets que l'on pensait déjà bien compris.

Les projections sont assurées par SCENI QUA NON (Nevers), une association qui porte un engagement culturel fort dans le département de la Nièvre et principalement en milieu rural depuis plus de 30 ans.

Projections assurées en plein air.

Prévoir des vêtements chauds.

En cas de mauvais temps, la projection se déroulera en salle.

Tarif compris dans l'entrée du musée

(10 € plein tarif, 8 € tarif réduit, gratuit pour les moins de 12 ans)

Musée de Bibracte – Mont Beuvray – 71990 Saint-Léger-sous-Beuvray

03 85 86 52 40 - info@bibracte.fr - www.bibracte.fr

Siège social : Centre archéologique européen – 58370 Glux-en-Glenne

Visuel de couverture issu du documentaire « La Suisse à l'âge du Fer : Les Helvètes, un mythe sous la loupe »

B I B R A C T E

MARDI 21 JUILLET 2026

À partir de 22h

LA NUIT DU FILM D'ARCHÉOLOGIE

Une projection en plein air et sur écran géant de documentaires récents consacrés à la Gaule à l'époque de César.

MUSÉE DE BIBRACTE - MONT BEUVRAY - ST-LÉGER-SOUS-BEUVRAY (71)

Renseignements 03 85 86 52 40 - www.bibracte.fr



Direction régionale
des affaires culturelles

