

# B I B R A C T E

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES 2024

Ces ateliers portent sur la découverte du site de Bibracte, la vie quotidienne à l'époque gauloise, les méthodes de l'archéologie, l'étude et la protection de l'environnement, les phénomènes de romanisation...

**Durée :** 2h30 dans le cadre d'ateliers ou de journées découverte, et jusqu'à 3h dans le cadre des séjours

**Public cible :** cycles 1, 2, 3, 4, collège, lycée, supérieur (variable selon les ateliers).

**Notre pédagogie :** Les ateliers se déroulent en suivant une démarche d'archéologie expérimentale (compréhension des gestes, des étapes de fabrication, utilisation et vie de l'objet). Nous pratiquons une pédagogie active, passant par la manipulation, la recherche d'information et les interactions avec nos médiateurs.

**Supports :** Certains ateliers sont accompagnés d'un livret qui sert de support pédagogique pendant la séance. Les élèves le complètent à l'aide des informations issues des collections du musée et des échanges avec le médiateur. Une large collection de fac-similés est aussi utilisée pour l'observation et/ou la manipulation par les élèves.

**Atelier seul :** 10€ par élève. Une gratuité accompagnateur adulte accordée pour 15 élèves.

**Journée découverte :** 15€ par élève. Une gratuité accompagnateur adulte accordée pour 15 élèves.

**Séjour :** tarifs sur devis, nous proposons un service complet animation, hébergement et restauration.

Attention, en fonction de l'affluence, certains ateliers peuvent ne pas être accessibles. De même, pour les groupes de plus de 30 élèves, un panachage des ateliers peut être nécessaire, de façon à ne pas surcharger les espaces muséaux dédiés.

---

### Visite guidée du site de Bibracte

Avec ses 135 hectares et ses 10 000 habitants, l'oppidum de Bibracte a pourtant disparu des mémoires jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Quels indices ont alors permis aux premiers chercheurs de comprendre qu'une ville se cachait sous la forêt ? Où en sont les archéologues dans la fouille de Bibracte ? Quelles sont les méthodes employées ? Lors de cette visite nous allons explorer les vestiges qui ont été mis au jour et les fonctions des différents quartiers identifiés. Ensemble, nous allons aussi apprendre comment l'observation nous permet de décoder le paysage pour y voir les traces de l'occupation humaine de la fin de l'âge du Fer jusqu'à nos jours.

#### Niveaux et matières concernés

**Tous publics, tous niveaux. Complément essentiel des collections du musée, cette visite vous sera systématiquement proposée dans le cadre des Journées découvertes et en introduction des séjours.**

---

### Atelier au musée - « Les petites mains de l'archéo »

Une exploration sensible pour les plus petits. Différents modules leur sont proposés : découverte d'objets par le toucher, dessin d'objets archéologiques, manipulation d'une meule à grains, jeu de piste, défit de construction d'un mur ou immersion dans la cuisine gauloise. Science et jeu se mêlent pour une découverte unique du quotidien des habitants de Bibracte. Cet atelier a comme objectif de faire découvrir le monde gaulois de façon ludique mais aussi de permettre aux enfants de se sentir à l'aise dans un lieu culturel.

#### Niveaux et matières concernés

Cycle 1 et 2 : découvrir le monde - durée 1h30

### Atelier au musée - « Du grain à moudre » : l'alimentation à l'époque gauloise

Dans le musée, les élèves recherchent les objets liés à l'alimentation : production, stockage, service, mais aussi les restes des repas trouvés lors des chantiers des fouilles. Ces informations sont ensuite récapitulées et classées pour avoir un aperçu pertinent de l'alimentation des Gaulois.

Nous nous intéressons alors plus particulièrement à la meule : quel est son fonctionnement ? comment est-elle fabriquée ? Pour illustrer cette enquête, place à l'action avec l'utilisation d'un fac-similé de meule pour produire de la farine. Quelles sont les impressions des élèves sur l'efficacité de cet outil ?

#### Service des publics – Bibracte EPCC

Pour toute question pédagogique ou de contenu médiation : Oriane Rousselet - [o.rousselet@bibracte.fr](mailto:o.rousselet@bibracte.fr) – 03 85 86 52 44

Pour les réservations et la logistique : Justine Lemoine - [resa@bibracte.fr](mailto:resa@bibracte.fr) – 03 85 86 52 35

### **Niveaux et matières concernés**

Cycle 2 : découvrir le monde

Cycle 3 : sciences expérimentales et technologiques, histoire

Collège, lycée : histoire, technologie

### **Atelier au musée - « Tomber sur un os » : que faisait-on des morts à Bibracte ? Découverte de l'anthropologie funéraire**

Au programme, découverte des fouilles de la nécropole qui ont été menées sous le musée de Bibracte : des plans, des vestiges, des méthodes d'étude ! Les élèves passent ensuite à l'action pour fouiller des fac-similés de sépultures à crémation : toute une série d'objets qui vont nous permettre de mieux comprendre comment vivaient les hommes et les femmes de Bibracte, mais aussi des restes d'offrandes alimentaires et bien sûr des fragments d'os. L'enquête se poursuit au musée pour identifier les objets retrouvés dans la crémation tandis qu'Oscar nous aide à déterminer quels os ont été préservés. Pourquoi ces objets étaient-ils présents dans les sépultures ? Que nous apprennent-ils du quotidien des Éduens ?

### **Niveaux et matières concernés**

Cycle 3 : découvrir le monde

Collège, lycée : histoire, SVT

### **Atelier au musée - « Une résidence de la jetset à Bibracte »**

Construire « à la romaine », ça veut dire quoi ?

Grâce à l'observation de plans, les élèves sont invités à reconstituer une maquette de la grande maison romaine du Parc au Chevaux. Ils vont ensuite chercher à identifier les fonctions des différents espaces et les modes de circulation, avant de rechercher les vestiges associés dans le musée. Comment les archéologues peuvent-ils étudier l'architecture et l'aménagement d'une ville ? Quelles sont les caractéristiques de l'architecture romaine ? Quelles sont les différences avec l'architecture de tradition gauloise ?

### **Niveaux et matières concernés**

Cycle 3 : mathématiques, sciences expérimentales et technologiques, histoire, histoire des arts

Collège, lycée : histoire, technologie, latin, mathématiques, SVT

### **Atelier au musée - « Fibules et tissus » : la parure et l'habillement à l'âge du Fer**

Découverte des éléments de l'habillement et de la parure gauloise tels que l'archéologie a pu les reconstruire. Comment se conservent les matières métalliques (fer et bronze, ou verre) ? Dans quelles conditions pouvons-nous retrouver des tissus (laine, lin) ? Comment les archéologues arrivent à reconstruire les éléments de l'habillement et leur méthode de fabrication ? Fabrication d'une fibule ou initiation aux gestes du tissage.

### **Niveaux et matières concernés**

Cycle 2 : questionner le monde, arts plastiques

Cycle 3 : histoire et géographie, arts plastiques, histoire des arts

Cycle 4 : histoire, histoire des arts

### **Atelier au musée - « Tous nos actes laissent des traces » : rien ne se perd, rien ne se détruit, tout se transforme**

L'Homme laisse, dans le paysage et enfoui sous terre, une grande quantité de traces qui témoignent de ses activités. Les matières se transforment ou disparaissent avec le temps. Cet atelier travaille sur plusieurs approches à travers l'observation de dépotoirs archéologiques mis en regard avec différents scénarios de « détritisme » récents.

- Déduction du contexte à partir des objets.
- Compréhension des transformations chimiques et physiques des matières à travers le temps.
- Appréhension de l'impact de l'Homme sur les lieux dans lesquels il vit et qu'il exploite.
- Education à la citoyenneté : tous nos actes laissent des traces !

### **Niveaux et matières concernés**

Cycle 2 : découvrir le monde, instruction civique et morale

Cycle 3 : sciences expérimentales et technologiques, histoire, instruction civique et morale

Collège, lycée : histoire, SVT, éducation civique

### **Atelier au musée - « Les métiers de l'archéologie »**

La fouille n'est qu'une petite partie du travail de l'archéologue ! Il existe plusieurs spécialités, chacune apportant son expertise, pour compléter la compréhension des sites archéologiques. Que ce soit par l'étude des constructions, des objets ou des vestiges invisibles, cet atelier permet de découvrir la diversité et la

complémentarité des spécialités en archéologie. À l'aide d'un livret et des collections du musée, les élèves découvrent les métiers de l'archéologie et les différentes méthodes de travail des chercheurs.

#### **Niveaux et matières concernés**

. Fin de collège, lycée : histoire, SVT, future orientation professionnelle

#### **Atelier au musée - « Bibracte à travers le microscope »**

Sur le chantier de fouille, les archéologues retrouvent des restes de différentes natures (restes de métaux, de céramiques, d'ossements) mais ils peuvent aussi s'intéresser à des vestiges invisibles à l'œil nu. Qu'il s'agisse de traces d'occupations ou d'activité humaine, comment découvrons-nous ces restes ? Quelles sont les techniques pour les identifier ? Quelles informations peut-on en tirer pour restituer l'évolution d'un paysage ou des actions des occupants d'un site ?

#### **Niveaux et matières concernés**

Collège : SVT, histoire-géographie, latin, sciences physiques

Lycée : sciences physique, chimie, SVT, mathématiques, latin, histoire-géographie

#### **Atelier au musée - « Fake news à Bibracte »**

Difficile de démêler le vrai du faux concernant les Gaulois ! Que ce soit les anciens manuels scolaires, les BD, les auteurs latins ou même les tableaux de maître : tout le monde s'y met pour brouiller les pistes. Dans cet atelier, les élèves vont recevoir des enveloppes qui contiennent un petit florilège thématique d'idées reçues et de fausses vérités accumulées au fil des siècles. À eux d'aller dans le musée à la recherche de la réalité archéologique, avant de reprendre ces différentes informations à l'aide de leur guide.

Collège, Lycée : histoire-géographie, SVT, latin, EMI

#### **Atelier au musée - « À la recherche de la recette perdue » : la démarche archéologique à travers l'analyse de la nourriture**

Est-ce qu'un simple morceau de gâteau peut nous permettre de comprendre toute l'organisation d'une société ? Observation et déduction sont les maîtres-mots de cet atelier qui transforme un acte du quotidien en réelle enquête. Pour nous aider, nous aurons besoin de nos cinq sens, d'esprit critique et bien sûr des collections du musée. Prêts à goûter l'expérience ?

#### **Niveaux et matières concernés**

Cycle 2 : découvrir le monde

Cycle 3 : sciences expérimentales et technologiques, histoire

Collège, Lycée : histoire, SVT, technologie

#### **Atelier au musée - « Au pied de la lettre »**

Peuple réputé sans écriture, les gaulois de la fin de l'âge du Fer évoluent dans un monde en pleine transition où les traces d'écritures sont pourtant présentes dans des domaines aussi variés que le commerce, l'identité ou la toponymie. Les élèves vont découvrir les différents supports, mais aussi tout le panel d'informations que nous pouvons obtenir grâce à ces écritures. Entre enquête et explications du guide, cet atelier permet une réelle immersion dans le monde méconnu de l'écriture chez les Gaulois.

Elèves latinistes ? une version a été spécialement développée pour eux.

#### **Niveaux et matières concernés**

Collège (à partir de la 4<sup>e</sup>) : histoire-géographie, latin

Lycée : latin, histoire-géographie

#### **Atelier au musée - « Le royaume du fragment » : la céramique gauloise**

Mais pourquoi les archéologues s'intéressent-ils tellement aux fragments de céramique ? La vaisselle gauloise, tout comme celle de nos grands-parents, était sensible aux modes, son évolution est donc un précieux indice pour dater des occupations ! Dans cet atelier nous allons éduquer notre regard et notre toucher pour identifier les différents types de fragments (couleur, épaisseur, décor...) pour ensuite comprendre à quelle partie ils correspondent (un bord, un pied, une panse ?). Grâce aux collections du musée, nous allons identifier les principales formes céramiques de Bibracte (amphores, jarres, assiettes, gobelets) pour ensuite travailler au recollage d'un fac-similé. Les Graffites de Bibracte, utilisant l'alphabet grec ou latin pourront aussi être abordés.

#### **Niveaux et matières concernés**

Cycle 2 : découvrir le monde, mathématiques, pratiques artistiques et histoire des arts, arts plastiques

Cycle 3 : mathématiques, sciences expérimentales et technologiques, histoire, histoire des arts

Collège, lycée : histoire, histoire des arts, technologie

#### **Atelier au musée - « Money money money ! »**

#### **Service des publics – Bibracte EPCC**

Pour toute question pédagogique ou de contenu médiation : Oriane Rousselet - [o.rousselet@bibracte.fr](mailto:o.rousselet@bibracte.fr) – 03 85 86 52 44

Pour les réservations et la logistique : Justine Lemoine - [resa@bibracte.fr](mailto:resa@bibracte.fr) – 03 85 86 52 35

Dans les espaces permanents du musée, les élèves prennent connaissance de la diversité des monnaies retrouvées sur le site de Bibracte (composition, fabrication, origines). Puis, à partir de l'observation et de la description de fac-similés et de supports pédagogiques, ils vont pouvoir se projeter dans les différentes fonctions de ces monnaies et explorer les échanges commerciaux entre les mondes gaulois, romains et romanisés.

**Niveaux et matières concernés**

Cycle 2 : découvrir le monde, mathématiques, pratiques artistiques, arts plastiques

Cycle 3 : mathématiques, sciences expérimentales et technologiques, histoire,

Collège, lycée : histoire, technologie

**Atelier au musée - « Le savoir-fer » : les gestes du forgeron**

Comme le forgeron gaulois, mais sans feu et sans fumée, il s'agit de forger des outils à l'aide de l'enclume et du marteau. En partant d'un lopin, il faudra frapper pour obtenir l'objet par martelage progressif. C'est en retrouvant la logique et l'adresse de l'artisan que l'on approche les techniques antiques. Le travail se fait avec un bloc de Plastiline, sur une enclume de bois et à l'aide d'un marteau, et grâce à l'observation de fac-similés (serpe à soie, fiche de rempart...). L'exploration du musée permet de remettre cette chaîne opératoire en contexte avec l'étude d'un atelier de métallurgie découvert à Bibracte et des différents vestiges liés au travail des métaux.

**Niveaux et matières concernés**

Cycle 2 : découvrir le monde

Cycle 3 : sciences expérimentales et technologiques, histoire

Collège, lycée : histoire, technologie, SVT, sciences physiques et chimie

**Atelier sur site - « Les bêtes de Bibracte » : découvertes naturalistes**

Un hêtre centenaire au détour d'un chemin, une colonie de tritons dans une fontaine, une envolée de criquets dans les hautes herbes, de mystérieuses fleurs qui sentent l'ananas... Qui sont donc les habitants actuels de l'ancienne capitale éduenne ? Quels rôles ont eu ces différents écosystèmes dans les occupations du passé ? Cet atelier vise à explorer la flore et la faune du Mont Beuvray, à prendre en main des clefs de déterminations simplifiées et à développer ses facultés d'observation : regarder, écouter, toucher, sentir... Le Mont Beuvray a beaucoup de choses à nous raconter !

*Attention, cet atelier est soumis à des réserves de saisonnalité et de disponibilité de guide archéo-naturaliste.*

**Niveaux et matières concernés**

Cycle 1 et 2 : découvrir le monde

Cycle 3 : sciences expérimentales et technologiques

Collège : SVT, histoire-géographie

Lycée : SVT, histoire-géographie

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES 2024 – CLASSES EN SÉJOUR UNIQUEMENT

Si vous rester un minimum de deux jours pleins, vous pouvez choisir tous les ateliers de la liste précédente et ceux de la liste ci-dessous. En fonction de votre projet pédagogique, notre équipe vous aidera à créer un programme adapté au niveau de vos élèves et à la durée de votre séjour.

---

### 1. Introduction aux techniques de fouille - « chantier d'initiation à l'archéologie de terrain »

Sur site, pour les séjours de minimum 3 jours ; les étapes 1 et 2 sont indissociables.

Chantier reconstitué d'après les fouilles de Bibracte, il permet aux participants d'appréhender dans un temps réduit la réalité d'un chantier de fouille, de découvrir de façon certaine des structures et des objets de nature diverse : céramiques, métal, os, charbon...

La démarche rigoureuse des gestes sur le chantier permet aux élèves de comprendre pourquoi on ne fouille que si nécessaire, car le geste de fouille détruit son objet d'étude, mais aussi l'importance de la documentation, indispensable pour préserver la mémoire du site archéologique.

#### Niveaux et matières concernés

Cycle 2 : découvrir le monde

Cycle 3 : histoire, sciences expérimentales et technologiques

Collège, lycée : histoire, SVT, géographie, technologie, mathématiques

### 2. Étude du mobilier mis au jour lors de la fouille, au centre de recherche de Glux-en-Glenne

Nettoyage, tri et identification du mobilier en fonction de la nature des vestiges :

- La pierre
- Les matières artificielles (terre cuite, verre)
- Le métal (fer, bronze...)
- Les matières organiques (os, bois, graines, charbons, pollens...)

Mise en forme d'un plan et interprétation des données de fouille, en mettant en relation les structures du chantier avec les objets découverts.

À la fin de l'atelier, visite guidée des espaces du centre de recherche européen.

### Introduction aux techniques de fouille sur petits simulateurs « chantier d'initiation à l'archéologie de terrain »

Atelier sur le site, idéal lors des séjours courts.

Scénarios archéologiques reconstitués, ils permettent aux participants d'appréhender dans un temps réduit la réalité d'un chantier de fouille, de découvrir de façon certaine structures et objets de natures diverses : céramiques, métal, os, charbon...

La séquence se poursuit par un temps d'étude directement sur site afin d'observer les différents objets issus de la fouille et d'en préciser la nature, les fonctions et les informations que les archéologues peuvent en tirer. L'ensemble de l'atelier a pour objectif de lier la fouille et l'étude du mobilier archéologique dans un même processus de compréhension du site étudié.

#### Niveaux et matières concernés

Cycle 2 : découvrir le monde

Cycle 3 : histoire, sciences expérimentales et technologiques

### Visite découverte du site des sources de l'Yonne : un milieu naturel protégé, un site de prélèvement palynologique

Départ de Glux-en-Glenne pour une visite du site des Sources de l'Yonne, actuelle tourbière et site de prélèvement palynologique. À l'époque gauloise, cette zone était occupée par une agglomération presque aussi vaste que Bibracte (présence de zones cultuelles, habitat/quartier d'artisans et terrassements).

L'objectif de cette visite est de découvrir les archives du sol, qu'elles soient issues de l'activité humaine ou des tourbières, ces milieux humides qui piègent, accumulent et conservent tout ce que l'atmosphère transporte de non visible à l'œil nu.

Nous vous présenterons aussi les derniers relevés Lidar et comment cette technologie nous permet de mieux appréhender les occupations archéologiques.

#### Niveaux et matières concernés

Cycle 3 : histoire, sciences expérimentales et technologiques

Collège, lycée : histoire, SVT, géographie, technologie

### De Glux-en-Glenne au musée par le GR : sortie de terrain prospection

Le long des chemins creux qui mènent au Mont Beuvray, découverte du paysage et approche prospective préliminaire à la fouille. A partir d'objets découverts lors de prospection pédestre et d'une carte de localisation des objets, on replacera le contexte, en évoquant les différentes facettes historiques du site de Bibracte. On cherchera, par la lecture du paysage et du relief, à comprendre l'implantation de la ville gauloise sur le Mont Beuvray.

#### Niveaux et matières concernés

Collège, lycée : histoire, géographie SVT

### Atelier au musée - « Cluedomus » : une résidence de la jetset à Bibracte

*Version plein air de l'atelier « Jet set », sur site puis au musée.*

Explorer la grande maison romaine du Parc aux Chevaux à travers une enquête policière : « Cluedomus » !

Lire les différentes formes de relevés (plan-maquette-photographie) réalisés à partir des données archéologiques. Observer à partir de la maquette le plan de la résidence, l'agencement des espaces, les circulations. Chercher à comprendre et à interpréter la fonction des pièces de la maison ; appréhender la romanisation d'une ville gauloise ; s'initier à la notion d'espace et de circulation en architecture. Comprendre l'adaptation d'un modèle aux réalités des lieux. S'interroger sur les différences entre maquette et réalité de terrain. Enquête autour des différences avec l'architecture de tradition gauloise.

#### Niveaux et matières concernés :

Cycle 3 : mathématiques, sciences expérimentales et technologiques, histoire, histoire des arts

Collège, lycée : histoire, technologie, latin, mathématiques, SVT

### Ateliers à la carte

Vous abordez une problématique particulière avec vos élèves et souhaitez qu'elle soit relayée lors de votre séjour à Bibracte ?

L'équipe de médiation peut vous créer un atelier sur mesure.

#### Quelques exemples de projets menés :

Enquête au musée « la présence militaire à Bibracte : réalité ou mythe »

Le musée de Bibracte : les objets du quotidien des habitants de Bibracte

Atelier sur site et musée « Les objets archéologiques en bois, de la fouille à la valorisation »

Quelle image l'archéologie restitue des Gaulois ?

Sous clef : le contrôle des accès

Voir et être vu : le rôle de l'architecture dans la société

Comment restituer le paysage ancien à travers les restes végétaux (au musée)

L'étude des mosaïques

Les objets qui posent la question de l'art

#### Service des publics – Bibracte EPCC

Pour toute question pédagogique ou de contenu médiation : Oriane Rousselet - [o.rousselet@bibracte.fr](mailto:o.rousselet@bibracte.fr) – 03 85 86 52 44

Pour les réservations et la logistique : Justine Lemoine - [resa@bibracte.fr](mailto:resa@bibracte.fr) – 03 85 86 52 35