

# Sommaire

<b>PRÉFACE</b>	<b>9</b>
<b>1. INTRODUCTION (DP)</b>	<b>11</b>
<b>2. PC 1 ET SES ABORDS : PRÉSENTATION DU SITE ET FOUILLES ANCIENNES (FM)</b>	<b>13</b>
<b>2.1 Le Parc aux Chevaux</b>	13
<b>2.2 PC 1 et PC 4</b>	15
<b>2.3 Les fouilles anciennes</b>	15
2.3.1 Un théâtre à Bibracte ? Xavier Garenne, novembre 1864	15
2.3.2 Une source et des aqueducs : d'Aboville et Bulliot, 1865	19
2.3.3 Réseau hydraulique et habitations : Bulliot, 1866	19
2.3.4 L'Hôtel des Gaules : 1867-1870	20
2.3.5 Une vaste et riche habitation : Bulliot, 1871-1875	21
2.3.6 La maison du vergobret ? La publication, 1881	26
2.3.7 La plate-forme PC 4 : Bulliot, 1882	28
<b>2.4 La maison PC 1 : de Déchelette à la reprise des fouilles</b>	29
<b>2.5 Apports archéologiques des fouilles anciennes</b>	31
<b>3. OBJECTIFS, STRATÉGIE ET OPTIONS DE PRÉSENTATION (DP)</b>	<b>33</b>
<b>3.1 Objectifs et stratégie</b>	33
<b>3.2 Options de présentation</b>	34
<b>4. L'ANGLE NORD-OUEST DE PC 1 (FM, DO, VZ, TL)</b>	<b>37</b>
<b>4.1 Stratigraphie et chronologie (FM, TL, JMB)</b>	37
4.1.1 Modalités et limites de perception des vestiges	37
4.1.2 Les occupations successives et leur chronologie	39
4.1.3 Le substrat géologique	40
<b>4.2 Période 1 : 130/120 à 90/80 av. J.-C. (DO, TL)</b>	42
4.2.1 Les conditions d'implantation	45
4.2.2 Architecture et techniques de construction	45
4.2.3 Analyse du plan et propositions de restitution	49
4.2.4 L'abandon	49
4.2.5 Indices chronologiques	49
<b>4.3 Période 2 : 90/80 à env. 50 av. J.-C. (DO, TL)</b>	51
4.3.1 Les conditions d'implantation	51
4.3.2 Architecture et techniques de construction	51
4.3.3 Analyse du plan et propositions de restitution	59
4.3.4 L'abandon	62
4.3.5 Indices chronologiques	63

<b>4.4 Période 3 : env. 50 à env. 30 av. J.-C. (DO, TL)</b> .....	63
4.4.1 Les conditions d'implantation .....	66
4.4.2 Architecture et techniques de construction .....	66
4.4.3 Analyse du plan et propositions de restitution .....	72
4.4.4 L'abandon .....	77
4.4.5 Indices chronologiques .....	77
<b>4.5 Période 4 : la Maison à l'<i>opus spicatum</i> (FM, VZ, TL)</b> .....	79
4.5.1 Les conditions d'implantation .....	79
4.5.2 Architecture et techniques de construction .....	79
4.5.3 Analyse du plan et propositions de restitution .....	90
4.5.4 L'abandon .....	98
4.5.5 Indices chronologiques .....	98
<b>4.6 Période 5.1 : la grande terrasse (FM, VZ, TL)</b> .....	99
4.6.1 Les conditions d'implantation .....	100
4.6.2 Architecture et techniques de construction .....	100
4.6.3 Analyse du plan et propositions de restitution .....	102
4.6.4 L'abandon .....	104
4.6.5 Indices chronologiques .....	104
<b>4.7 Période 5.2 : la <i>domus</i> PC 1 (FM, VZ, TL)</b> .....	105
4.7.1 Les conditions d'implantation .....	105
4.7.2 Architecture et techniques de construction .....	108
4.7.3 Analyse du plan et propositions de restitution .....	122
4.7.4 L'abandon .....	126
4.7.5 Indices chronologiques .....	126

---

## 5. LES ABORDS DE LA *DOMUS* PC 1 (JM, FM, TL)

129

<b>5.1 L'espace au nord de la maison PC 1</b> .....	129
5.1.1 Niveaux de circulation et structures hydroliques .....	130
5.1.2 Structures particulières à l'est du secteur .....	131
<b>5.2 La rue d'axe nord-sud à l'ouest de la maison PC 1</b> .....	133
5.2.1 À l'origine, un espace réservé (voie "0") .....	133
5.2.2 Les premiers aménagements (voies I et II) .....	134
5.2.3 La voie III .....	134
5.2.4 Élargissement de la voie (voie IV) .....	134
5.2.5 La voie V .....	135
<b>5.3 L'occupation à l'ouest de la voie</b> .....	135
5.3.1 Le terrain d'arrivée .....	135
5.3.2 Période $\epsilon$ : des structures excavées (LT D1b - LT D2a/b) .....	137
5.3.3 Période $\delta$ : apparition du bâti et artisanat du métal (LT D2b) .....	141
5.3.4 Période $\gamma$ : remblai et nouveaux bâtiments (début de l'époque augustéenne) .....	147
5.3.5 Période $\beta$ : élargissement de la rue et nouveaux bâtiments (début de l'époque augustéenne) .....	151
5.3.6 Période $\alpha$ : PC 4 et PC 5 (période augustéenne moyenne ?) .....	153

---

**6. MATÉRIAUX, TECHNIQUES ET PLANS : SYNTHÈSE (DO, FM, VZ)****157**

<b>6.1</b>	<b>Corrélation des données</b>	159
<b>6.2</b>	<b>Les matériaux</b>	160
6.2.1	La pierre	160
6.2.2	La terre	162
6.2.3	Le bois	162
6.2.4	Le mortier	163
6.2.5	Les matériaux de construction en terre cuite	163
6.2.6	Le verre	164
6.2.7	Le métal	164
<b>6.3</b>	<b>Les techniques</b>	164
6.3.1	Les structures excavées	164
6.3.2	Les murs et les cloisons	167
6.3.3	Les finitions	167
6.3.4	Les toitures	168
6.3.5	Les sols	168
6.3.6	Les foyers	168
6.3.7	La gestion de l'eau	170
6.3.8	Les thermes	170
6.3.9	Les chaussées	170
<b>6.4</b>	<b>Les plans et les transformations de l'habitat</b>	170
6.4.1	Périodes 1 et 2	170
6.4.2	Période 3	173
6.4.3	Période 4	175
6.4.4	Période 5	175
<b>6.5</b>	<b>Le cadre urbain</b>	176
<b>6.6</b>	<b>Le parcellaire</b>	179
6.6.1	La rue nord-sud	179
6.6.2	L'angle nord-ouest de PC 1	181
6.6.3	À l'ouest de la rue : PC 4 et PC 5	181
6.6.4	Des traces de parcellaire ?	182
<b>6.7</b>	<b>Conclusions</b>	183

---

**7. LE MOBILIER (TL, AS, AO, GF, KG)****187**

<b>7.1</b>	<b>Les principaux ensembles clos (TL, GF)</b>	189
7.1.1	La cave 130 (période 1)	189
7.1.2	La cave 133 (période 2)	191
7.1.3	La cave 210 (période 3)	194
7.1.4	Couches d'occupation et de démolition de la période 4	197
7.1.5	Couches d'occupation et de démolition de la période 5	200

<b>7.2 Les catégories de mobilier</b> .....	205
7.2.1 La vaisselle céramique (TL) .....	205
7.2.1.1 Les importations .....	208
7.2.1.2 Les productions régionales .....	215
7.2.1.3 Conclusions et perspectives céramologiques .....	237
7.2.2 Les amphores (AS) .....	238
7.2.2.1 Options méthodologiques .....	238
7.2.2.2 Les amphores Dressel 1 .....	243
7.2.2.3 Les autres types d'amphores .....	271
7.2.3 Les monnaies (KG) .....	283
7.2.3.1 Les monnaies romaines .....	283
7.2.3.2 Les monnaies gauloises .....	283
7.2.3.3 Synthèse et conclusions .....	287
7.2.4 Le mobilier métallique (AO) .....	292
7.2.4.1 L'habillement et la parure (groupe A) .....	292
7.2.4.2 Les soins du corps (groupe B) .....	302
7.2.4.3 Les activités domestiques (groupe C) .....	303
7.2.4.4 Les activités artisanales (groupe D) .....	308
7.2.4.5 Les autres activités (groupe E) .....	320
7.2.4.6 La quincaillerie (groupe F) .....	324
7.2.4.7 Les divers et indéterminés (groupe G) .....	339
7.2.5 Les objets en verre ou en pierre (GF) .....	341
<b>7.3 Mobilier, romanisation, activités et habitants (TL)</b> .....	343
7.3.1 Quelle romanisation ? .....	343
7.3.2 Vie domestique, artisanat et religion .....	344
7.3.3 Origine et statut des habitants .....	354
<hr/>	
<b>8. CONCLUSIONS ET DIRECTIONS DE RECHERCHES (DP)</b>	<b>357</b>
<hr/>	
<b>9. BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>359</b>
<hr/>	
<b>10. LISTE DES ILLUSTRATIONS</b>	<b>373</b>
<hr/>	
<b>ANNEXES</b>	<b>379</b>
<hr/>	
<b>Annexe I</b> Typologie des céramiques régionales de Bibracte .....	381
<b>Annexe II</b> La maison PC 1 : étude architecturale et proposition de restitution (DW) .....	397
<b>Annexe III</b> Les peintures murales de PC 1 (NVP) .....	425
<b>Annexe IV</b> UF, phases et horizons (AS) .....	431
<b>Annexe V</b> Emprise des sondages et niveaux atteints (JMB) .....	465
<b>Annexe VI</b> Composition des équipes de 1988 à 2002 (JMB) .....	467