

Collection BIBRACTE, Bibracte 31

La vaisselle céramique de Bibracte – De l'identification à l'analyse

ISSN : 1281-430X – ISBN : 978-2-490601-07-3

Référence bibliographique**Barrier, Luginbühl 2021** : BARRIER (S.), LUGINBÜHL (Th.) — *La vaisselle céramique de Bibracte. De l'identification à l'analyse*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2021. 318 p., 177 ill. (Bibracte ; 31)**Mots-clefs**Celts ; Éduens ; Bibracte ; céramique (matériau) ; vaisselle ; La Tène ; II^e siècle av. J.-C. ; I^{er} siècle av. J.-C. ; I^{er} siècle ; récipient ; vie quotidienne ; alimentation ; artisanat**Prix public : 35€**

Ouvrage en couleurs

Résumé

La vaisselle en céramique constitue une très large part du mobilier archéologique recueilli lors des fouilles de Bibracte, avec plus de 300 000 éléments enregistrés dans la base de données du site – en omettant les fragments d'amphores, deux fois plus nombreux. Constituées de productions régionales ou plus largement « *de tradition gauloise* » et d'importations méditerranéennes particulièrement diversifiées, ces céramiques sont très riches en enseignements sur les échanges économiques et culturels entre la Gaule Chevelue et le monde romain durant le dernier siècle avant notre ère. Ces récipients apportent également des informations fondamentales concernant l'évolution de la vie quotidienne de la population de l'*oppidum*, caractérisée par une romanisation progressive, mais aussi par une forte persistance de traditions gauloises. Parfois signé par le fabricant ou porteur d'un graffiti donnant le nom du propriétaire, ce mobilier peut également permettre d'approcher de manière intime les individus, hommes et femmes, qui ont résidé à Bibracte ou alimenté le site de leurs productions. Malgré ce potentiel historique et anthropologique, les céramiques de Bibracte n'en ont pas moins, avant tout, un intérêt chronologique.

Présente dans presque tous les contextes, au contraire d'autres marqueurs de plus faible effectif comme les monnaies ou le petit mobilier métallique, la vaisselle céramique constitue assurément notre principal outil de datation, aux côtés des amphores, grâce à des importations précisément datées ainsi qu'à des productions régionales standardisées, dont l'évolution typologique est désormais clairement définie. Ce sont quatre faciès successifs qui peuvent être discernés, de la fin du II^e siècle avant notre ère au début du I^{er} siècle de notre ère.

La description et la datation des 45 catégories techniques et groupes de production, comme celles des quelque 350 types morphologiques répertoriés sur le site constituent le cœur du présent ouvrage. Fruit de plus de trois décennies de recherches, il a été conçu comme un manuel destiné à faciliter l'identification, la datation et l'interprétation des céramiques de Bibracte. La volonté de produire un ouvrage utile aux étudiants nous a conduit à le compléter par un rappel des principales méthodes employées en céramologie (approches statistiques, notamment) à partir d'exemples pris sur le site et à le conclure par des réflexions sur les apports de ce mobilier pour l'histoire socio-économique et culturelle de la Gaule interne à l'articulation entre Protohistoire celtique et Antiquité gallo-romaine.

B I B R A C T E

Sommaire

Avant-propos

Sylvie BARRIER et Thierry LUGINBÜHL

Chapitre I – Objectifs, genèse et structure de l'ouvrage

Origines, développements et références
Options méthodologiques et structure de l'ouvrage
Étapes d'une étude céramologique

Chapitre II – Rappel de quelques notions de base

Données et historique des recherches
Les techniques de production
Les ateliers et les producteurs

Chapitre III – Catégories céramiques

Critères de détermination et répertoire des catégories
Chronologie récapitulative des catégories céramiques

Chapitre IV – Formes

Chapitre V – Typologie des formes

Céramiques importées
Productions régionales et suprarégionales

Chapitre VI – Décors

Décors peints
Décors imprimés
Décors imprimés à la molette
Décors incisés répétitifs
Décors incisés linéaires
Décors lissés
Décors guillochés
Décors à la barbotine
Décors moulés

Chapitre VII – Estampilles et graffites

Les estampilles
Les graffites

Chapitre VIII – Comptages

La quantification céramologique
La quantification à Bibracte
Sériation graphique et analyse statistique

Chapitre IX – Datation et faciès chronologiques

Méthodes de datation et d'analyse chronologique
Évolution du faciès céramique de Bibracte

Chapitre X – Conventions de publication des ensembles céramiques

Conventions de présentation
Exemple de présentation d'un ensemble

Chapitre XI – Conclusions et perspectives

Acquis céramologiques et apports historiques
Perspectives de recherche

Bibliographie

B I B R A C T E

Diffusion des publications de la collection « Bibracte »

La collection « Bibracte » est éditée par BIBRACTE, Centre archéologique Européen. Du nom antique de la capitale des Éduens, elle rassemble tout d'abord les résultats des recherches effectuées sur le site du mont Beuvray et le territoire éduen, ensuite les actes des rencontres scientifiques organisées par le Centre archéologique, enfin les travaux majeurs relatifs à l'archéologie de l'Europe celtique. Le comité de lecture de la collection est constitué des membres du Conseil scientifique de Bibracte.

Les publications de Bibracte sont disponibles :

- Sur place, vente aux particuliers :

Librairie du musée de Bibracte
71990 Saint-Léger-sous-Beuvray
tél. +33(0)3 85 86 52 39
boutique@bibracte.fr
www.bibracte.fr

- Par correspondance, vente au particuliers :

Librairie archéologique
1, rue des Artisans - BP 90
21803 Quétigny Cedex
tél. +33(0)3 80 48 98 60
infos@librairie-archeologique.com
www.librairie-archeologique.com

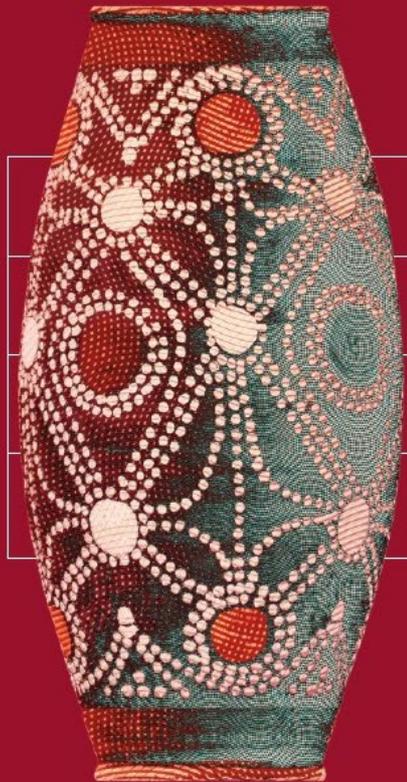
B I B R A C T E

B I B R A C T E

31

La vaisselle céramique de Bibracte

De l'identification à l'analyse



Sylvie Barrier et Thierry Luginbühl

avec la collaboration de

Philippe Barral