

Couverture: dessin Chloé Moreau (Bibracte)

Notice catalographique

BARRIER Sylvie, *La romanisation en question. Vaisselle céramique et processus d'acculturation à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne*. Glux-en-Glenne: Bibracte, 2014 (Bibracte; 25, ISSN 1281-430X). 318 pages, 182 illustrations.

Premier élément date et référence bibliographique

BARRIER (S.). — *La romanisation en question. Vaisselle céramique et processus d'acculturation à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne*. Glux-en-Glenne: Bibracte, 2014, 318 pages, 182 ill. (Bibracte; 25).

Mots-clefs PACTOLS

Gallo-romains; Gaulois; Deuxième âge du Fer; I^{er} siècle av J-C; règne d'Auguste; Gaule; céramique romaine; céramique gallo-romaine; acculturation; romanisation; relations commerciales; relations culturelles; argile; statistique; histoire de l'archéologie; typologie; catalogue; AFC; analyse spatiale; sériation.

Suivi éditorial: Sébastien Durost (Bibracte), Myriam Giudicelli (consultante ITG)

Mise aux normes éditoriales: Myriam Giudicelli

Mise aux normes des illustrations: Myriam Giudicelli, Sébastien Durost

Mise en page: Myriam Giudicelli

Mise aux normes du corpus documentaire interactif (référentiel) :

Sylvie Barrier, Sébastien Durost, Chloé Moreau

Traduction en anglais du résumé : *TransAction, Translators Ltd*, Grande-Bretagne

Relecture scientifique: Philippe Barral, Gilbert Kaenel

Directeur de la collection

Vincent Guichard

Diffusion/distribution

Bibracte EPCC – Centre archéologique européen
F - 58370 Glux-en-Glenne – e-mail : edition@bibracte.fr
Téléphone: 33 (0) 3 86 78 69 00 – Télécopie: 33 (0) 3 86 78 65 70
www.bibracte.fr

Copyright 2014: Bibracte

ISSN 1281-430X – ISBN 978-2-909668-82-6

Imprimé en France par la Nouvelle Imprimerie Laballery
58500 - Clamecy

Crédit des illustrations:

Les fonds de carte de la Gaule sont issus de Fichtl 2004, p. 54.
Sauf mention particulière, les illustrations sont de l'auteur d'après les dessins de:
Autun (Au): Delor 2003, Simon 2005b; Besançon collège Lumière (BeC): Videau 2007;
Besançon Parking de la mairie (BeP): Humbert 1992; Bibracte (Bi): Barral, Luginbühl
1995, Camurri, Roncador, Vitali à paraître; Boviolles (BFP): Bonaventure 2011;
Chateameillant (Ch): Boucher 2009; Feurs (Fe): Vaginay, Guichard 1988;
Fossé des Pandours (BFP): Bonaventure 2011; Gandaillat (Ga), Gondole (Go),
Gergovie (Ge): Mennessier-Jouannet, Deberge à paraître; Langres (La): Barral *et al.*
1993; Lyon Montée de loyasse (LyL): Genin 1994; Lyon « temple de Cybèle » (LyC):
Desbat 2012; Lyon Verbe Incarné (LyV): Genin 1993; Mont Vully (Vu): Carrard 2004;
Orléans (Or): Riquier 2008; Roanne (Ro): Lavendhomme, Guichard 1997, Genin,
Lavendhomme 1997; Titelberg (Ti): Barrier étude 2008; Varennes-sur-Allier (Va),
Cusset (Cu): Lallemand 2008; Verdun-sur-le-Doubs (Ve): P. Barral données inédites;
Yverdon (Yv): Brunetti 2007; Lausanne (LS): Luginbühl, Schneiter 1999.

Sommaire

Préface : Philippe BARRAL.....	7
Remerciements	9
Résumé	10
Abstract	12
Introduction	15
Chapitre 1 – Problématique, historiographie et options	17
1.1 Objectifs et structure de l’ouvrage	17
1.2 Historique de la recherche sur les transformations culturelles.....	18
1.3 Sélection, présentation et comparaison des ensembles.....	25
1.4 Cadre géographique et chronologique	30
Chapitre 2 – Bref rappel du cadre historique	31
2.1 Contexte social et politique.....	31
2.2 Contexte économique	33
2.3 Contexte culturel	36
Chapitre 3 – Principes et méthodes d’analyse céramologique	42
3.1 Les catégories techniques et les groupes de production.....	42
3.2 Les formes et les types	49
3.3 Analyse quantitative : définition d’un indice de romanisation	56
3.4 Analyse qualitative : méthodes statistiques.....	57
Chapitre 4 – Description des sites et caractérisation des ensembles	95
4.1 Définition des aires géographiques et sélection des sites.....	95
4.2 Mode de présentation des ensembles	96
4.3 Systèmes chronologique et quantitatif.....	97
4.4 Sites et ensembles de Gaule du Centre.....	97
4.5 Sites et ensembles de Gaule de l’Est	118
4.6 Sites et ensembles de Gaule du Centre-Ouest.....	133
Chapitre 5 – Caractérisation et comparaison des répertoires de tradition laténienne	137
5.1 Les catégories techniques	137
5.2 Les familles morphologiques.....	139
5.3 Les formes	140
5.4 Les types	144
5.5 Particularismes et similitudes des corpus céramiques	192
Chapitre 6 – Résultats des calculs d’indices de romanisation	195
6.1 Présentation des résultats.....	195
6.2 Confrontation cartographique et analyse du phénomène par période.....	199
6.3 Synthèse des observations sur les indices de romanisation.....	203

Chapitre 7 – Persistances, importations, imitations. Les modalités de l'acculturation	205
7.1 Les catégories	205
7.2 Les formes	210
7.3 Types importés et imités: approche spatiale et chronologique	219
7.4 Évolution typologique et sériation graphique des cruches	246
7.5 Essai de synthèse des modalités de l'acculturation	251
Chapitre 8 – Céramiques fines et processus d'acculturation	255
8.1 Caractériser l'acculturation : essai de définition de niveaux	255
8.2 Modélisation et analyse des niveaux obtenus.....	258
8.3 Analyse diachronique et spatiale.....	260
8.4 Confrontation aux modèles des autres disciplines	273
Chapitre 9 – Autres mobiliers, architecture et urbanisme. Comparaisons avec différents domaines d'acculturation	279
9.1 La Tène D1a.....	279
9.2 La Tène D1b	279
9.3 La Tène D2a.....	282
9.4 La Tène D2b	282
9.5 Période augustéenne.....	282
9.6 Périodes tibérienne et claudienne.....	283
Chapitre 10 – Conclusions et perspectives	285
Principaux acquis.....	285
Apports aux questions initiales.....	287
Les facteurs de cette acculturation	287
Quelle acculturation?	291
Une romanisation?	291
Perspectives	293
Bibliographie	295
Annexe	307

Publié dans la collection Bibracte, ce volume est complété par un corpus documentaire interactif, appelé *référentiel*, disponible gratuitement au format pdf à l'adresse suivante

<http://www.bibracte.fr>

(Mots clé pour le moteur de recherche du site : B25_Romanisation)

Ce référentiel est constitué par un répertoire typologique par territoire, par un répertoire des ensembles étudiés (description, inventaire et planche), par un dossier comprenant les données chiffrées utilisées pour l'élaboration de l'analyse développée ci-dessous et par un inventaire des autres mobiliers marqueurs d'acculturation identifiés sur les sites du corpus.