

## La Nuit du film d'archéologie à Bibracte

Mardi 21 juillet à 22h

**Vivez une soirée exceptionnelle lors de la Nuit du film d'archéologie à Bibracte. Une expérience à ne pas manquer !**

Imaginez une nuit magique en plein air, sur la terrasse du musée, où un grand écran vous plonge dans l'univers fascinant des découvertes archéologiques d'aujourd'hui.

Organisée dans le cadre de la décentralisation du **18e Festival du film d'archéologie d'Amiens**, cette soirée vous offre l'opportunité de découvrir une sélection de films choisis parmi les meilleures réalisations du festival.

**Cette année, notre Nuit du film d'archéologie mettra en lumière les Gaulois à l'époque de César, tout en offrant deux courtes incursions dans les périodes précédentes et suivantes de l'histoire. Bibracte, Vix et Autun y seront mis à l'honneur.**

*Tarif compris dans l'entrée du musée (10 € plein tarif, 8 € tarif réduit, gratuit pour les moins de 12 ans). Projections assurées en plein air, prévoir des vêtements chauds. En cas de mauvais temps, la projection se déroulera en salle.*

### Programme

22h00 à 23h30

#### **La Guerre des Gaules : César nous a-t-il menti ?**

Réalisé par Laurence Thiriat (J2F production, 2025) - 90 mn

En 58 av. n.è., César, à la tête d'une puissante armée, se lance dans une conquête fulgurante, implacable, presque impossible. En seulement 8 ans, il va soumettre l'ensemble des peuples gaulois. César n'est alors que gouverneur d'une province romaine, mais déjà animé par une ambition démesurée. Pendant des siècles, seul le témoignage de cette guerre sanglante nous est parvenu : *de Bello Gallico*, écrit par César lui-même. Mais quel crédit donner à ce texte écrit par le vainqueur ? Aujourd'hui, archéologues, historiens et scientifiques cherchent sans relâche de nouveaux indices. Armés de technologies innovantes, ils passent au crible les moindres vestiges (notamment de l'*oppidum* de Bibracte), pour faire surgir des vérités jusqu'ici ignorées. Au fur et à mesure de leurs découvertes, le récit historique de César pose de plus en plus de questions aux scientifiques. Ce documentaire nous entraîne dans des reconstitutions spectaculaires au plus près des Gaulois.

Pause

Minuit à 1h

#### **La Suisse à l'âge du Fer : Les Helvètes, un mythe sous la loupe**

Réalisé par Philippe Nicolet (Association Palafittalp, 2025) - 53 mn

Les Helvètes ont assurément façonné l'identité de la Suisse. Mais des découvertes récentes montrent que ces Helvètes n'arrivent sur le plateau suisse qu'au Ier siècle av.n.è. Or, en - 58, ils ne songent qu'à repartir pour émigrer dans le sud-ouest de la Gaule. Le rôle des Helvètes est réexaminé, et donc les origines de la *Confoederatio Helvetica*. La culture des Celtes, leurs coutumes et leurs pensées permettent de découvrir un monde mal connu, bien au-delà des clichés habituels. Bientôt l'occupation romaine imposera un nouveau mode de vie, avec le passage à l'Histoire et la fin d'une époque.

1h

**La redécouverte du Trésor de Vix**

Réalisé par Raphaël Licandro (Inrap - Tournez S'il Vous Plaît, 2024) - 9 mn

En 2019, une fouille menée par l'Inrap a mis au jour des objets et fragments à l'emplacement de la célèbre tombe de la princesse de Vix (Côte-d'Or), 66 ans après sa découverte. Ces objets ont retrouvé leurs « corps d'origine », au Musée du Pays Châtillonnais - Trésor de Vix.

1h10

**Le tissu d'or antique d'Autun se dévoile**

Réalisé par Joséphine Duteuil (Inrap, 2025) - 7 mn

Parmi les 230 tombes de l'ancienne église paléochrétienne de Saint-Pierre-l'Estrier à Autun fouillées en 2020 par l'Inrap et le service archéologique de la ville d'Autun, l'une d'elles a livré les vestiges d'une grande étoffe teintée de pourpre et tissée de fils d'or.