

**Journées Européennes de l'Archéologie à Bibracte
Samedi 14 et dimanche 15 juin**

Les Journées Européennes de l'Archéologie, organisées par le ministère de la Culture et coordonnées par l'Inrap, ont pour ambition de sensibiliser les publics les plus divers à l'archéologie, à ses enjeux, à ses métiers et à ses lieux.

En liaison avec l'ouverture au public le 15 juin de l'exposition temporaire « **Archéologie inversée – Bibracte, inspirations de l'architecte Pierre-Louis Faloci** », le programme de ces deux journées mettra en lumière l'architecture de la ville antique de Bibracte.

**L'entrée du musée, les visites et les ateliers et conférence seront gratuits samedi 14 et dimanche 15 juin. Rendez-vous à l'accueil du musée pour toutes les visites.
Renseignements au 03 85 86 52 40.**

Programme du samedi 14 juin

Au musée

- . De 10h à 18 h : visite libre des espaces d'exposition permanente du musée
- . De 11h à 12h30 : visite guidée du musée
- . De 14h à 17h : « Les archéos de demain ». Au fil des collections du musée, nos jeunes stagiaires de seconde prennent la parole pour vous présenter leurs objets préférés.
- . À 14h15 et à 15h45 : atelier modelage, à la découverte des techniques de modelage et de décors de l'âge du Fer. Pour tous les âges.

Sur le site archéologique

- . De 14h30 à 16h30 : visite guidée du site archéologique

Programme du dimanche 15 juin

Au musée

- . De 10h à 18 h : visite libre des espaces d'exposition permanente du musée
- . De 10h à 18h : visite libre de l'exposition « Archéologie inversée – Bibracte, inspirations de l'architecte Pierre-Louis Faloci », dans la toute nouvelle salle d'exposition temporaire
- . À 11h : conférence inaugurale de Pierre-Louis Faloci, architecte de Bibracte, sur son œuvre et le lien qui l'unit à Bibracte.
- . De 11h à 12h30 : visite guidée du musée

Sur le site archéologique

- . De 14h30 à 16h30 : visite guidée du site archéologique
- . De 15h à 17h : « De pierre et de bois », une visite à deux voix des vestiges architecturaux de Bibracte, par les archéologues Charlotte Defer et Andrea Fochesato.

Crédit visuels : Bibracte, Antoine Maillier