

Finissage en danse et en musique de l'exposition *Danse d'acier* au musée de Bibracte

Dimanche 12 novembre à partir de 15h



Sculpture de Robert Schad installée dans le musée de Bibracte © Bibracte, Antoine Maillier, n°140218

Depuis le mois de mars, le musée de Bibracte accueille *Danse d'acier*, une carte blanche au sculpteur Robert Schad. À cette occasion, trois rencontres avec l'artiste ont été programmées au fil de la saison, sous forme de dialogue avec des professionnels d'autres horizons, Rémy Bucciali, taille-doucier, Vincent Guichard, archéologue et Matthieu Gounelle, écrivain, lauréat du prix Jacques Lacarrière 2022.

Après cette saison bien remplie, le « finissage » de l'exposition dimanche 12 novembre prendra la forme d'un événement festif ouvert à tous, avant que sculptures et dessins ne soient déposés pour rejoindre d'autres lieux d'exposition.

Le mouvement étant au cœur du travail de Robert Schad, le musée vous convie à un parcours chorégraphique et musical, où danseurs puis musiciens évolueront dans les espaces d'exposition en regard des pièces de l'artiste. Une belle façon de les découvrir ou de les redécouvrir avec un autre regard et de leur dire au revoir.

Au programme de cet après-midi du 12 novembre :

À 15h : carte blanche à EVieDanse. Cet ensemble chorégraphique qui regroupe des danseurs de formation classique et contemporaine, conduit par Nathalie Bellenoue, orientera le regard du spectateur et aidera à la lecture des œuvres grâce à son approche sensitive.

À 15h30 : carte blanche à l'UGMM (Union des groupes et ménétriers du Morvan), menée par Vincent Belin, au son des cornemuses.

Entrée gratuite à l'événement et au musée à partir de 14h.

L'exposition Danse d'acier est la continuité de Dix par dix, exposition d'envergure régionale, lancée fin 2021 et mise en place par l'association Le Centre d'art mobile, en partenariat avec le curateur Jean Greset (†) et avec la connivence de l'artiste.