

## Avec Marseille, Arles et Paris, Bibracte déclare la guerre au pillage archéologique !

**Bibracte et le Musée d'Histoire de Marseille organisent une formation à destination des professionnels de la médiation en archéologie, des personnels de l'Education nationale et des étudiants. Intitulée « Un nouvel enjeu pour l'Education Artistique et Culturelle : la lutte contre le pillage et le trafic illicite des biens archéologiques », elle aura lieu les 2 et 3 février 2023 au Musée d'Histoire de Marseille.**

Au-delà des moyens législatifs, policiers, techniques... c'est l'ensemble des citoyens et, plus particulièrement, les nouvelles générations qu'il s'agit de mobiliser pour lutter contre ce fléau qui a des conséquences gravissimes sur notre compréhension du passé, sur notre sécurité et sur le potentiel de développement de nombreux pays.

Organisée au Musée d'Histoire de Marseille, en lien avec son exposition *Trésors coupables. Pillage archéologique en France et dans le bassin méditerranéen*, cette formation a pour ambition d'identifier les moyens de sensibiliser le public scolaire à cet enjeu de société. Des connaissances théoriques sur ce phénomène complexe seront apportées aux stagiaires par des spécialistes nationaux (Vincent Michel, Vincent Négri, Xavier Delestre, Corinne Chartrelle...), tandis que des représentants de l'Education nationale présenteront comment ce sujet peut être abordé en lien avec les programmes scolaires et les principes de l'Education Artistique et Culturelle. En outre, des représentants de musées et d'associations (Musée d'Archéologie Nationale, Musée départemental Arles antique, Musée de Bibracte, Muséomix, l'ONG libanaise Biladi...) partageront leurs expériences afin nourrir la réflexion sur les contenus à privilégier ainsi que les outils et actions éducatives pertinents pour aborder ce sujet avec les élèves.

Par ailleurs, cette formation s'inscrit dans le projet européen PITCHER (projet ERASMUS+ 2021-2024) qui a pour objet de créer et diffuser des ressources éducatives pour lutter contre le trafic illicite des biens culturels. Coordonnateur de ce projet, Bibracte a également noué des partenariats avec l'Happah (association Halte au Pillage du Patrimoine Archéologique et Historique) et la région académique de Bourgogne-Franche-Comté, qui interviendront à Marseille. La région académique Provence-Alpes-Côte d'Azur est également impliquée dans ce séminaire, qu'elle a inscrit à son plan régional de formation et pour lequel elle a contribué activement à la préparation du programme.

### **A noter**

Les interventions de ces deux journées seront retransmises en direct sur la chaîne YouTube des Musées de Marseille : <https://www.youtube.com/@museesdemarseille3295/streams>

### **A propos**

Bibracte EPCC anime le Pôle de Ressources pour l'Education Artistique et Culturelle (PREAC) « Patrimoine archéologique » en organisant des formations autour de thématiques en lien avec des enjeux patrimoniaux et en prise avec le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves : « Les Journées d'automne de Bibracte », formation nationale organisée chaque année dans un lieu d'accueil différent et une formation régionale au printemps.

- Le programme de la formation :

<https://www.bibracte.fr/actualite/21e-journees-dautomne-de-bibracte>

- L'exposition *Trésors coupables. Pillage archéologique en France et dans le bassin méditerranéen* (16 décembre 2022 – 12 novembre 2023. Exposition patronnée par l'Unesco et reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture) :

<https://musees.marseille.fr/tresors-coupables-pillages-archeologiques-en-france-et-dans-le-bassin-mediterraneen>

- Le projet PITCHER : <https://www.pitcher-project.eu/?lang=fr>
- Quelques partages d'expérience qui seront présentés lors de cette formation :
  - <https://musee-archeologienationale.fr/actualite/passe-voile>
  - <https://www.arlesantique.fr/espace-presse/tr%C3%A9sors-du-fond-des-mers>
  - <https://vimeo.com/727778577>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=bfqTay-Wizc>

## **Contacts**

- **Agathe Le Riche - Maugis**, chargée de médiation numérique et des partenariats éducatifs, Bibracte : a.lerich-maugis@bibracte.fr - 03 85 86 52 38
- **Jérôme Mortier**, responsable pôle programmation et médiation, Musée d'Histoire de Marseille Voie Historique : jmortier@marseille.fr - 04 91 55 36 12 - 06 03 24 59 32



© Musée départemental Arles antique



© Happah

Visuels disponibles sur demande à [info@bibracte.fr](mailto:info@bibracte.fr)

B I B R A C T E

MUSÉE  
D'HISTOIRE  
DE MARSEILLE

M | M  
Musées de Marseille

VILLE DE  
MARSEILLE