

19^e Journées d'Automne de Bibracte

PREAC* « Patrimoine archéologique »

* Pole de ressource pour l'éducation artistique et culturelle

Archéologie et constructions identitaires



du 12 au 14 novembre 2019

MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE

DOMAINE NATIONAL
Saint-Germain-en-Laye

B I B R A C T E

FORMATION

S'appuyant sur Bibracte, structure culturelle, le **Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle** (PREAC) « patrimoine archéologique » fonde sa spécificité sur l'archéologie en tant que démarche transversale, mais aussi sur la transmission des savoirs et l'éducation du regard.

Ce PREAC est piloté par le rectorat de l'académie de Dijon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté et le réseau de création et d'accompagnement pédagogique CANOPÉ.

Le contenu des formations est également construit avec les partenaires qui accueillent chaque année le PREAC. Dans ce cadre, sont organisées tous les ans dans un lieu différent les « rencontres d'automne », qui sont accueillies cette année par le musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye.

Ces trois journées de formation-action sont destinées aux professionnels de la médiation, du patrimoine et de l'archéologie, aux enseignants, aux médiateurs socio-culturels, aux chercheurs... Grâce à des conférences, des témoignages d'expérience, des discussions, des visites et une bourse d'échange, il s'agira de réfléchir et de discuter des effets de la médiation du passé sur les représentations et constructions identitaires.

L'archéologie a souvent été un instrument au service des constructions identitaires modernes, permettant de s'inventer des ancêtres sur mesure. La civilisation gauloise est par exemple toujours une référence dans les débats politiques actuels et la recherche s'en trouve influencée, sans doute inconsciemment. Chaque type de vestige archéologique fournit un éclairage différent sur une même réalité passée qui reste inaccessible dans sa globalité. L'interprétation la plus rigoureuse supposerait que l'archéologue soit culturellement neutre. Bien évidemment, le chercheur travaille avec sa culture, son expérience et ses modèles.

Organisateurs : Bibracte EPCC / Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye (MAN)

En partenariat avec : la DRAC Bourgogne-Franche-Comté / DAAC académie de Versailles-Île de France

Lieu : MAN, Saint-Germain-en-Laye

MARDI 12 NOVEMBRE 2019, 9H30 - 18H

9h30 - Accueil des participants

10h - Conférence : ***Le musée des Antiquités nationales et la fabrique de la nation***, Hilaire Multon, conservateur général, directeur du MAN

11h30 - 12h30 • Visite en sous-groupes d'une partie des collections



14h - Conférence : ***Un passé qui ne passe pas. L'archéologie française et l'idéologie nationale-socialiste***, Laurent Olivier, conservateur en chef chargé des collections des âges du Fer, MAN

15h30- 16h30 • Visite en sous-groupes d'une partie des collections

17h - Conférence : ***Aux sources de l'Archéologie nationale***, Corinne Jouys Barbelin, conservateur, responsable du service des Ressources documentaires, MAN

MERCREDI 13 NOVEMBRE 2019, 9H30- 18H

9h30 - 10h30 • Témoignage d'expérience : ***Quand l'archéologie devient un vecteur d'inclusion sociale...***, David Laporal, responsable du service du Développement culturel et des publics, MAN

Discussion avec la salle

11h - 12h • Visite en sous-groupes d'une partie des collections



14h - 15h • Conférence : ***Les dernières étapes de l'évolution du genre Homo et le peuplement de l'Eurasie vus par la paléogénomique***, Eva-Maria Geigl, Institut Jacques Monod

15h15 - 15h50 • Témoignage d'expérience : ***L'archéologie et les questions d'identités culturelles : des constats aux actions. L'exemple de l'association ArkéoMédia***, Isabelle de Miranda, association ArkéoMédia

16h - 18h • Bourse d'échange : en lien avec le sujet proposé (dans la chapelle)

JEUDI 14 NOVEMBRE 2019, 9 H 30 - 16 H 30

9h30 - 10h30 • À définir

Discussion avec la salle

10h45 - 11h45 • Témoignage d'expérience : **Archéologie et constructions identitaires au Muséo Parc Alésia**, Mathilde Le Piolot-Ville, responsable de l'action culturelle

Discussion avec la salle

11h45 - 12h30 • Témoignage d'expérience : **Construction identitaire de l'archéologie à Bibracte, quand l'art s'en mêle...**, Eloïse Vial, archéologue responsable action culturelle et de la photothèque et Aurélio Gonzales Lopes, DNSEP - ENSA Nancy

Discussion avec la salle



14h - 15h30 • **Au temps des autres**

Projection -performance de Claire Angelini

Au temps des autres est un long métrage qui envisage la question de la présence et de l'absence des étrangers à l'aune des temps longs de l'histoire dans le sud Morvan. Le film, qui retrace leur présence dans les paysages post-industriels de cette région et retrouve une mémoire des lieux et des êtres par ce surgissement d'une autre histoire, entend faire acte de résistance. La pratique de l'archéologie y occupe une place de choix.

Ce travail est issu d'une résidence de recherche de la réalisatrice Claire Angelini à l'école Nationale Supérieure d'Arts et de Design de Dijon, dans le cadre de son programme migration, travail et ruralité. Cette résidence a été accueillie par Bibracte, l'association la Cafetière et la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne.

15h30 - 16h30 • Discussion avec la salle

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Musée d'Archéologie nationale - Domaine national
de Saint-Germain-en-Laye

Château - Place Charles de Gaulle
78 100 Saint-Germain- en-Laye

Accueil : 01 39 10 13 00

Accès : RER A - station Saint-Germain-en-Laye - située devant
le château

Contacts :

Bibracte EPCC, site archéologique, centre de recherche et
musée

- Eloïse Vial (archéologue responsable de l'action culturelle
et de la photothèque) : e.vial@bibracte.fr
- Claire Depalle (chargée de médiation numérique et de par-
tenariats) : c.depalle@bibracte.fr
www.bibracte.fr

Musée d'Archéologie Nationale – Domaine national
de-Saint-Germain-en-Laye

- David Laporal (responsable du service du Développement
culturel et des publics) : david.laporal@culture.gouv.fr
www.musee-archeologienationale.fr



Couverture : Statuette d'orant ibérique, collections d'archéologie comparée © MAN / Valorie Gô. Dos : Façade du musée d'Archéologie nationale © MAN / Aurélie Vervueren