



# ARCHEOLOGIE! PORATIVE CONTEMPORATIVE

## Mercredi 25 novembre Archives municipales de Lyon



9h00 Accueil des participants 9h30 Allocutions d'ouverture

## I - Arts visuels et archéologie

9h45 L'art contemporain peut-il servir l'archéologie ?

Pourquoi faire intervenir un artiste contemporain en parallèle de l'exposition archéologique « César, le Rhône pour mémoire » ? Et quels étaient les enjeux d'une telle opposition ?

David Djaoui - archéologue-plongeur, Musée départemental de l'Arles antique (13)

10h15 Un parcours artistique Starter au MuséoParc Alésia
Découverte et appropriation des lieux culturels par les collégiens en créant un lien et des rencontres entre les élèves et les différentes formes de créations artistiques contemporaines.

*Sophie Staklin* - médiatrice culturelle - assistante de programmation culturelle, MuséoParc Alésia (21)



11h00 La place de la photographie en milieu scolaire : atelier de pratique artistique

L'artiste Manon Recordon et une classe de collège questionnent le monde contemporain par des références à l'histoire en mêlant photographie et vidéo. Le réel y est revisité par les figures du passé.

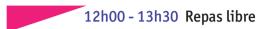
Alexis Azar - médiateur culturel - Musée Nicéphore Niépce (71)

Manon Recordon - artiste

11h30 Le courage de la poésie

Interrogation sur la réception de l'Antique à partir d'une collecte de photographies de famille pour l'exposition « J'aimerais tant voir Syracuse ».

Elise Bonnefille - médiatrice culturelle, Musée départemental de l'Arles antique (13)



13h30 Visite libre de la biennale d'art contemporain *La vie moderne* et/ou du musée des Confluences (les billets seront pris en charge par l'organisation, merci de cocher la case en cas de non nécessité sur la fiche d'inscription)

ou

16h00 Discussion 1
thème: Traces et observations
En présence de Catherine
Hurtig-Delattre - directrice de l'école maternelle M. Servet (Lyon),
Fanny Thaller - chargée de médiation

culturelle au Musée d'art contemporain

de Lyon (69), Pierre Desmaret - Cie Le Fanal

(Lyon)

### 17h15 Discussion 2

thème: Démarche scientifique et création
En présence Bruno Yvonnet - directeur des pratiques
plastiques amateurs de l'école nationale supérieure des
beaux-arts de Lyon, Manon Recordon et Armand
Morin - artistes en résidence à Bibracte en
partenariat avec le Parc Saint-Léger /
Centre d'Art contemporain.

## ARCHEOLOGIE PAR RATIVE CONTEMPORATIVE

## Jeudi 26 novembre Archives municipales de Lyon

12h00 - 13h30 Repas libre



9h00 Accueil des participants

## II - Spectacle vivant, espace, territoire

9h30 L'espace dans lequel on vit projet collaboratif associant danse et archéologie avec sept classes d'une école maternelle permettant une compréhension de l'évolution de l'environnement urbain.

Rikke Kosola - chorégraphe - danseuse, Cie Théâtre Pouk (69)

Marie Papon - chorégraphe - danseuse, Cie Théâtre Pouk (69)

Nicolas Hirsch – archéologue – médiateur, Service archéologique de la Ville de Lyon (69) Laurent Strippoli – archéologue – chargé de développement culturel, Service archéologique de la Ville de Lyon (69)

**10h00** RUPESTRES, projet danse à volets multiples, à la rencontre du jeune public...

Une expérience de transmission et d'exploration à partir de la trace et de la mémoire pour aborder le travail de la danse lié à l'expérience de création, à l'archéologie et à l'art rupestre.

Olivier Gabrys - danseur intervenant, Cie TramaLuna (69)



11h00 Jardins Synthétiques. A la croisée des temps, les Arts
Festival de culture contemporaine favorisant la découverte des collections archéologiques par des créations plastiques, performances musicales et chorégraphiques.

*Pierric Blum* - porteur du projet - co-programmateur artistique de "Jardins Synthétiques. A la croisée des temps, les Arts" (31)

*Lydia Mouysset* – responsable du service des publics du Musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse (31)

13h30 Visite libre de la Biennale d'Art contemporain *La vie moderne* et/ou du Musée des Confluences (les billets seront pris en charge par l'organisation, merci de cocher la case en cas de non nécessité

ou

Visite de chantier d'archéologie préventive

16h30 Conférence (45mn)

sur la fiche d'inscription)

Une programmation culturelle qui inscrit le travail des archéologues dans les préoccupations et les enjeux d'aujourd'hui

Zutique Productions, entreprise associative spécialisée dans la création de festivals, et Bibracte inventent des moments forts de rencontres entre les arts et l'archéologie.

Laïla Ayache - conservatrice du musée de Bibracte Fred Ménard - directeur de Zutique Productions

17h15 - 18h00 Échanges avec la salle

## ARCHEOLOGIE:

## Vendredi 27novembre Musée gallo-romain





9h00 Accueil des participants

9h30 Éducation populaire et mélanges des genres

Les médiations couplées réalisées au cours de formations pour les animateurs de centres de loisirs permettent de monter des projets mixant, de façon étonnante, sciences et culture contemporaines.

Bernard Nolly - directeur, FRANCAS du Rhône (69)
Lyson Faucherand- chargée de projet, FRANCAS du Rhône (69)

10h00 Le musée gallo-romain s'ancre dans le contemporain La bande dessinée "Jibé au Musée", l'exposition d'art contemporain de Lucy Skaer, l'exposition autour de l'architecte Bernard Zerhfuss... Le Musée gallo-romain de Lyon s'est ouvert en 2015 à la création contemporaine. Retour sur ces expériences inédites.

**Stéphanie Dudézert** - responsable des publics, Musée gallo-romain Lyon-Fourvière (69) **Laurent Chopard** - médiateur culturel - chargé de projet, responsable nouveaux publics et médiation numérique

Alexandra Coste - responsable Programmation / adjointe du chef de service



10h45 Bourse d'échanges : présentation d'outils pédagogiques et présentation de structures.

12h30 - 13h30 : Repas (sur réservation)

14h00 - 16h30 Visite et médiations des expositions temporaires présentées au Musée gallo-romain

## Présentation des structures organisatrices

## Le Service archéologique de la Ville de Lyon

Le Service archéologique de la Ville de Lyon, créé dès 1933 pour mener la fouille du théâtre et de l'odéon de l'actuel parc archéologique de Fourvière, est doté d'une équipe pluridisciplinaire aujourd'hui composée de 45 agents: archéologues aux spécialités complémentaires portant sur tous les horizons chronologiques lyonnais, géomorphologues, géomaticien, topographe, cellule administrative, technique et de développement culturel.

Missions et activités principales : réalisation de fouilles ou de diagnostics, suivi de chantier, inventaire architectural, gestion des archives du sol, élaboration d'outils transversaux de recherche, diffusion des connaissances archéologiques aux publics.

## BIBRACTE

Bibracte est géré par un établissement public de coopération culturelle issu d'un partenariat entre l'Etat, le Conseil régional de Bourgogne, les Conseils généraux de la Nièvre et de la Saône-et-Loire, le Parc naturel régional du Morvan, le Centre des Monuments nationaux et le Centre National de la Recherche Scientifique. Bibracte associe trois ressources originales et complémentaires, un site naturel et archéologique, un centre de recherche européen et un musée qui présente les résultats des recherches effectuées sur le site et des expositions temporaires d'archéologie et d'art contemporain.

Bibracte s'efforce d'être un lieu d'expérimentation au service de l'archéologie tant en matière de muséographie que de méthodes de recherche.



















La formation est gratuite.

Repas et hébergement sont à la charge des participants.

Le repas du vendredi 27 novembre est strictement sur réservation.

04 72 00 12 12 - archeologie@mairie-lyon.fr

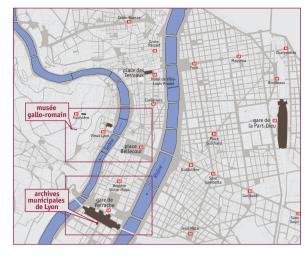
Pour votre hébergement http://book.lyon-france.com/fr/hebergements

Informations:

stations vélo'v

www.bibracte.fr info@bibracte.fr

www.archeologie.lyon.fr archeologie@mairie-lyon.fr



## 

Pour vous rendre au musée gallo-romain



Pour vous rendre aux archives municipales

Service archéologique de la Ville de Lyon 10 rue Neyret 69001 Lyon 04 72 00 12 12 www.archeologie.lyon.fr

Portails internet: lyon.fr, culture.lyon.fr