

LES CARNETS D'ARPENTAGE DU GRAND SITE DE FRANCE BIBRACTE-MONT-BEUVRAY



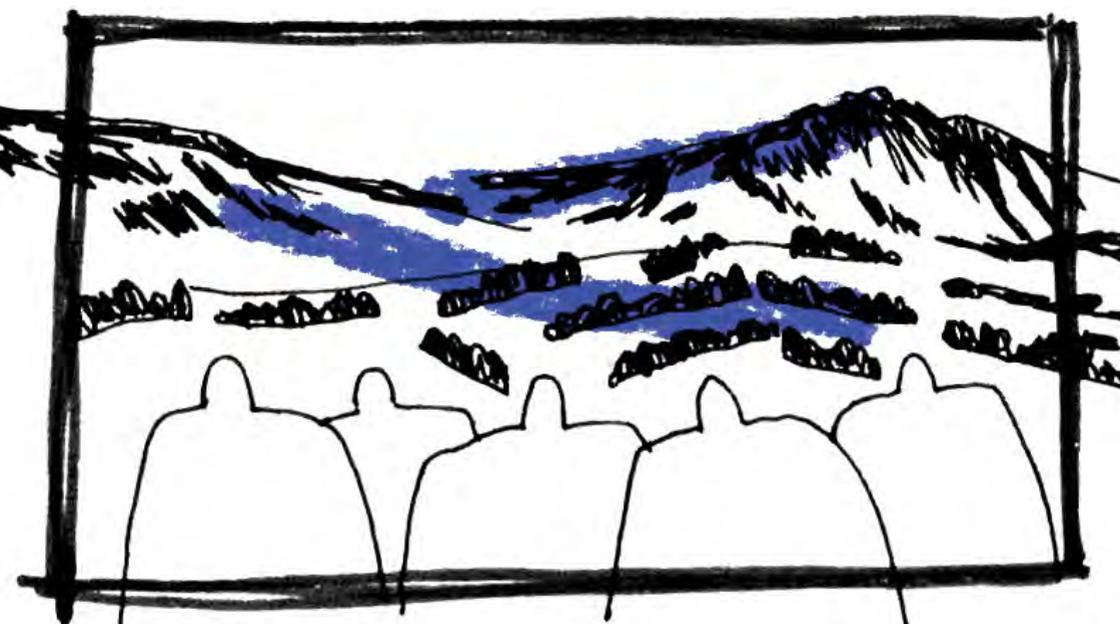
Conception et graphisme : Ninon Bonzom

COMMUNE DE VILLAPOURÇON

Automne 2018

«ARPENTAGE»
ACTION DE MESURER LES TERRES

Du mot «arpent», unité de mesure, du
gaulois «arepennis», bout de terrain

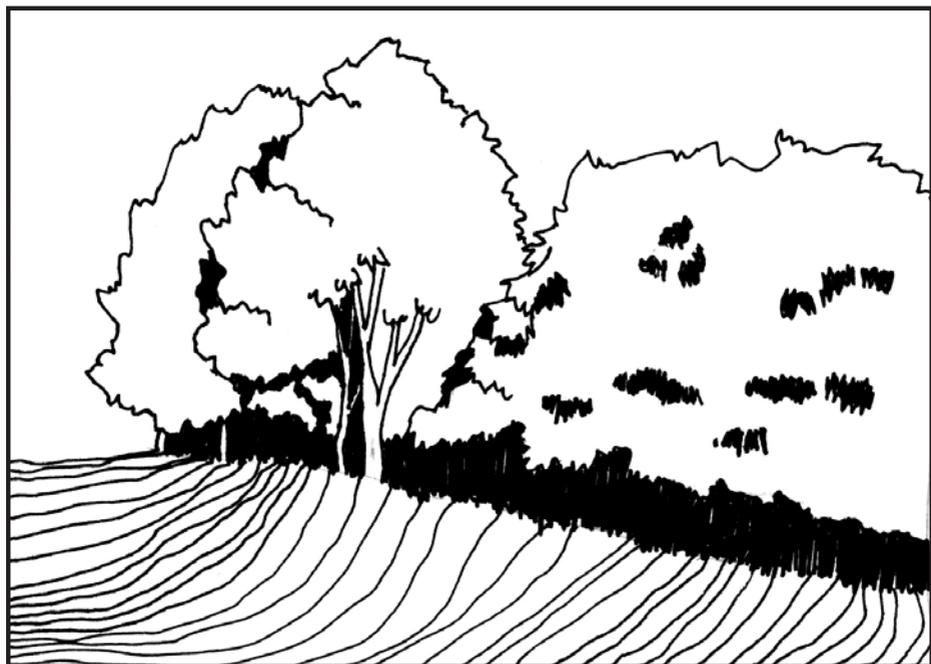


« On dit 'Bibracte', parce que c'est la capitale gauloise. Moi je dis toujours, 'je vais me balader au Beuvray', ou 'je vais au musée'. Un lieu de balade, un lieu tranquille, préservé. C'est important. Un lieu où il y a des bons chemins pour se balader. Il peut arriver de se perdre, mais cela ne me gêne pas. J'aime bien me trouver dans les chemins, avec mon chien. Il y a 'quelque chose'. Quelque chose qui est lié au lieu. Il se dégage quelque chose. Quelque chose d'agréable. Ce relief, se balader librement, dans un lieu qui est fréquenté depuis longtemps. »

Mme D. habitante de Glux-en-Glenne





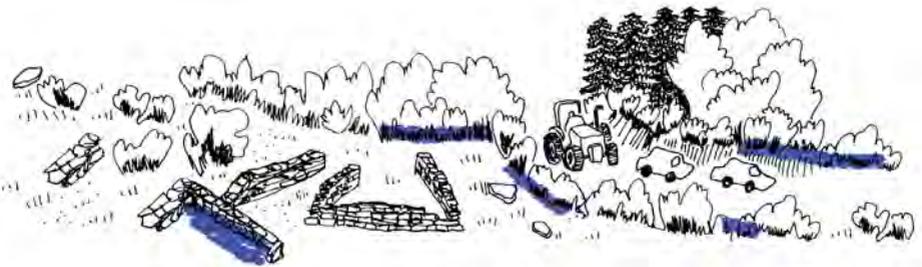




GENÈSE DU CARNET

QUEL EST CET OBJET ?

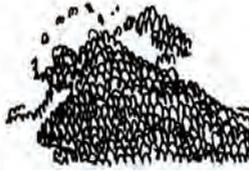
A l'automne 2018, au centre de recherches archéologiques de Glux-en-Glenne, plusieurs personnes se sont retrouvées autour d'une question commune : qu'est-ce que nous aimons dans ces paysages ? Les habitants nous ont fait découvrir des lieux qui comptent pour eux. Au grès des rencontres, des découvertes, des discussions et des balades, j'ai arpenté avec mon regard de paysagiste ces petits chemins creux qui nous plaisent tant.



LE PAYSAGE INTIME

Le paysage fait appel à notre expérience du lieu : comment le pratique-t-on, qu'est-ce qu'on y a vécu ? Quelles traces de l'histoire peut-t-on y lire ? Les lieux se succèdent. Le paysage est en perpétuel mouvement.

D'un paysage intime peut se raconter une histoire commune, plus vaste. Le paysage est en quelque sorte un miroir de la société. Notre rapport à lui est un exemple frappant de notre rapport au monde.



L'USAGE DU CARNET *UN OBJET PARTAGÉ ?*

Ce carnet d'arpentage est un objet de partage, à vous de vous l'approprier, de le détourner, de l'interpréter. Nous attirons votre regard sur certaines richesses peu visibles. A l'issue de votre promenade, vous garderez en vous une empreinte singulière, un point de vue presque réel, un chemin presque repéré, un objet patrimonial presque compris.

7



L'ATTACHEMENT AU PAYSAGE

De petites choses précieuses qui attirent notre regard et racontent des histoires sont inévitablement ancrées dans la mémoire collective. Un vieux chêne, un lavoir, une pierre cachée sous les arbres, un chemin

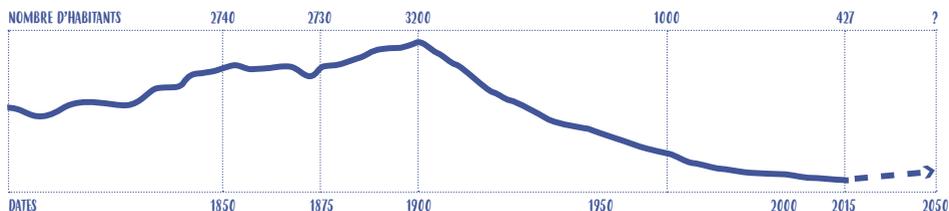
creux, un souvenir, une émotion, une peur...autant d'éléments qui singularisent les lieux et fabriquent notre attachement au paysage.

DES PAYSAGES EN MOUVEMENT À VILLAPOURÇON

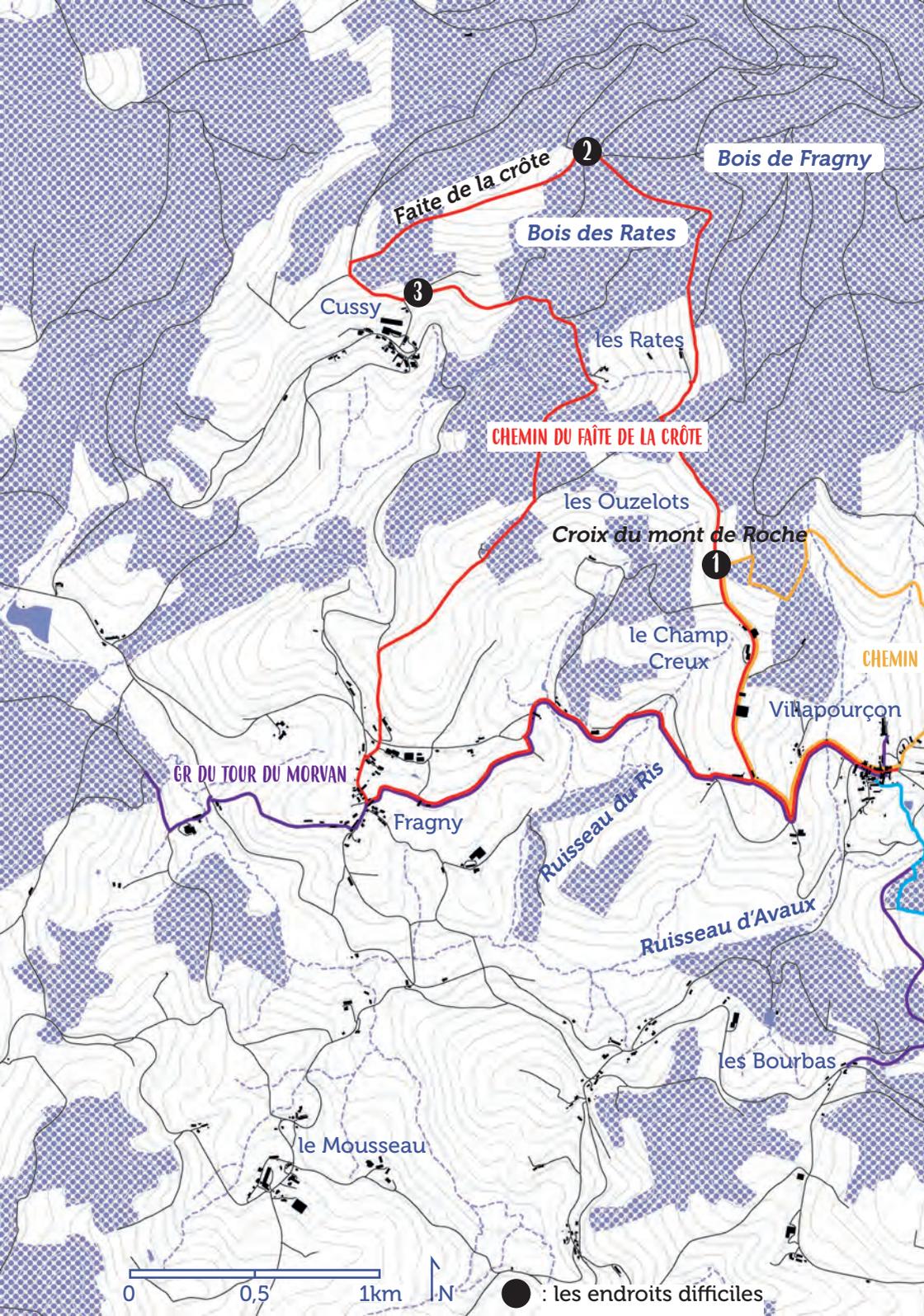
*Villare Puscionum
Villa Roporcono
Villa es porcos
Villa a Pourson
Villa Procorum
Villa es porcos
Villa a Pourson
Villapourçon*



A Villapourçon comme ailleurs sur les territoires de moyenne montagne, nous assistons depuis le début du XX^e siècle à une progression de la forêt qui s'accompagne d'un exode rural. Demain, de nouveaux habitants ?







Faîte de la crôte

Bois de Fragny

Bois des Rates

Cussy

les Rates

CHEMIN DU FAÎTE DE LA CRÔTE

les Ouzelots

Croix du mont de Roche

le Champ Creux

CHEMIN

Villapourçon

GR DU TOUR DU MORVAN

Fragny

Ruisseau du Ris

Ruisseau d'Avaux

les Bourbas

le Mousseau



● : les endroits difficiles

**BOUQUET DE
LA GRAVELLE**

**BOIS
FLORENTIN**

LA BELLE PERCHE

mont-Prenelay

les Marceaux

DE LA CROIX

Ruisseau de la Mourille

Rangère

CASCADE DE LA DRAGNE

4 Dragne

le Bouchet

Cascade de la Dragne

Avertissement : arpentage à réaliser accompagné ou avec une bonne connaissance des chemins.



D'après la carte postale ancienne : Villapourçon, place de l'église (source : communes.com) et *Formes remplies parmi des vides* de Gaston Chaissac 1959





La place de Villapourçon, le silence, l'église. Le bar est fermé, Marie-Lou n'est plus, c'était une figure du village Peut-être que ce bar «dans son jus» était justement ce qui donnait de la vie à cette place ?

DÉPART PLACE DE VILLAPOURÇON



Nous n'oublions pas non plus l'épicerie, qui reste ancrée sur la place du village. Arnaud part avec sa camionnette faire la tournée des villages et hameaux.



❶ SI VOUS CHERCHEZ LA CROIX DU MONT DE ROCHE,
SORTEZ DES SENTIERS BATTUS, SUIVEZ LE CHEMIN OÙ LES FOUGÈRES SONT APLATIES



② POUR ALLER AU FÂTE DE LA CRÔTE,
SI VOUS VEZ DES RATES, TOURNEZ À GAUCHE AU CROISEMENT



3 LORSQUE VOUS PASSEREZ AU MILIEU DE LA COUPE RASE DE CUSSY, VOUS RISQUEZ DE VOUS PERDRE. LE CHEMIN EST UN PEU EFFACÉ. SUIVEZ VOTRE INSTINCT !



④ AU HAMEAU DE LA DRAGNE, SUIVEZ LE PANNEAU «CASCADE»,
MAIS À PIEDS ! ON NE PEUT PAS Y ALLER EN VOITURE.

BOUQUET DE LA GRAVELLE 780m

RUISSEAU D'AVAUX

ZÉRO QUINZE ÉLÈVES DANS L'ÉCOLE

PARKING

PARKING

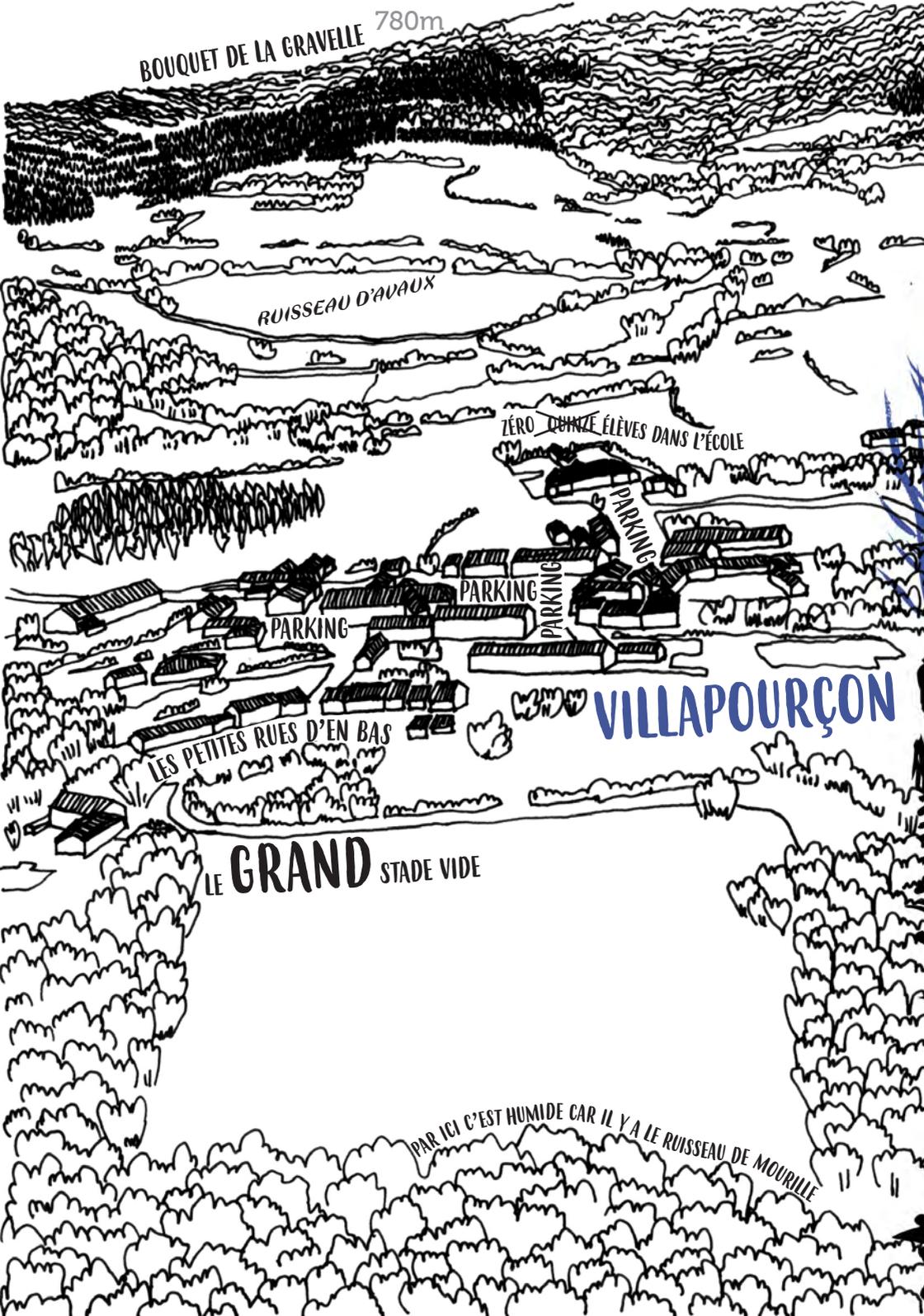
PARKING

LES PETITES RUES D'EN BAS

VILLAPOURÇON

LE GRAND STADE VIDE

PAR ICI C'EST HUMIDE CAR IL Y A LE RUISSEAU DE MOURILLE



«C'EST UN LIEU OÙ ON EST BIEN,
UN LIEU OÙ ON RESSENT QUELQUE CHOSE...»

LA RUMEUR RACONTE QUE LES CHASSEURS ONT TIRÉ
SUR LA CROIX DE NIKI DE SAINT PHALLE

IL YA DES JONQUILLES AU PRINTEMPS



FÂTE DE LA CRÔTE
ICI C'EST BEAU CAR ON MARCHÉ SUR LA CRÊTE

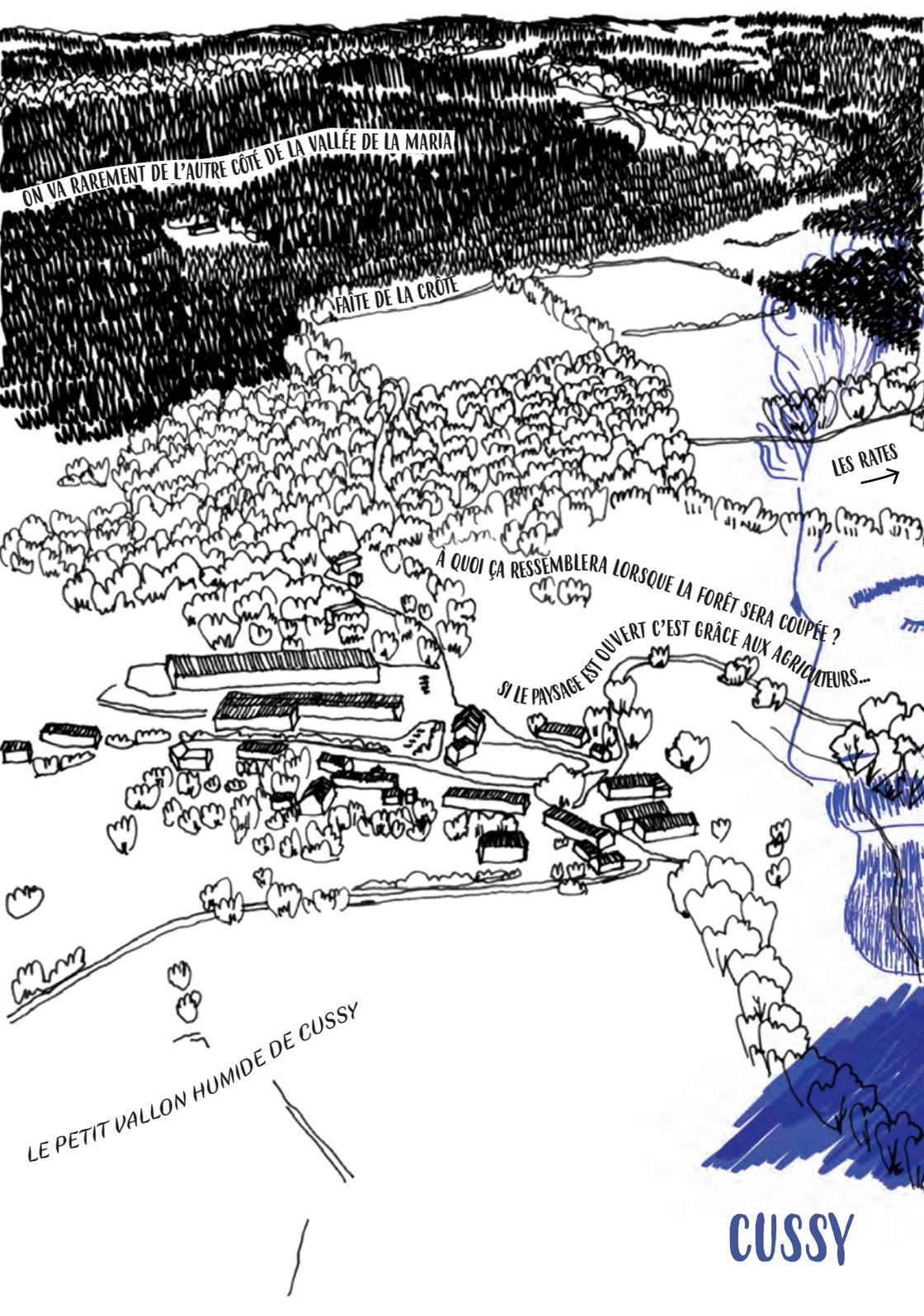
POUET POUET

POUET POUET

FRAGNY



«AVEC MON OEIL D'AGRICULTRICE, JE VOIS QU'IL Y A DE LA VIE ICI...»



ON VA RAREMENT DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA VALLÉE DE LA MARIA

FAÏTE DE LA CRÔTE

LES RATES
→

À QUOI ÇA RESSEMBLERA LORSQUE LA FORÊT SERA COUPÉE ?

SI LE PAYSAGE EST OUVERT C'EST GRÂCE AUX AGRICULTEURS...

LE PETIT VALLON HUMIDE DE CUSSY

CUSSY



LA RELATION ENTRE LE HAMMEAU DE CUSSY ET CELUI DES RATES EST FORTE...



ANTENNE DES BOIS SOMBRES SUR LE VERSANT

ON RESPIRE L'ODEUR DE L'HERBE DE
DE PRÈS PENNÉ ET C'EST TRÈS AGREABLE

HAMEAU DE
DRAGNE

PATURE

RELIEF
ESCARPÉ
CASCADE DE LA DRAGNE

RUISSEAU DE LA DRAGNE

APRÈS LA TEMPÊTE, LA NATURE REPREND SES DROITS

«J'AI VU DES PUBLICITÉS DE LA CASCADE
DANS LE MÉTRO PARISIEN...»

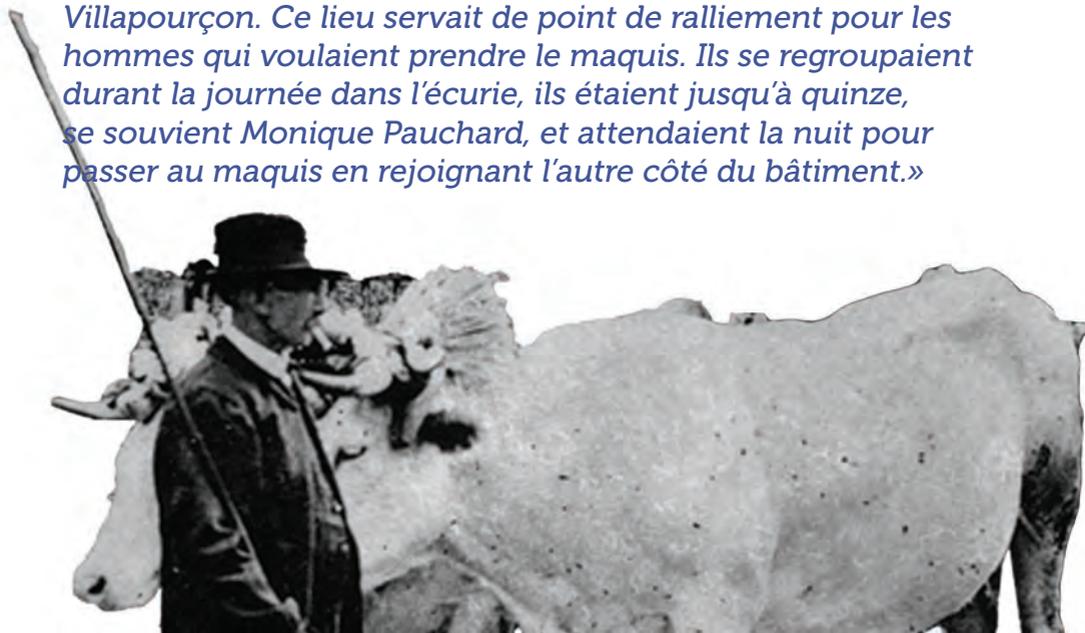
APRÈS LA TEMPÊTE,
LA NATURE REPREND SES DROITS...

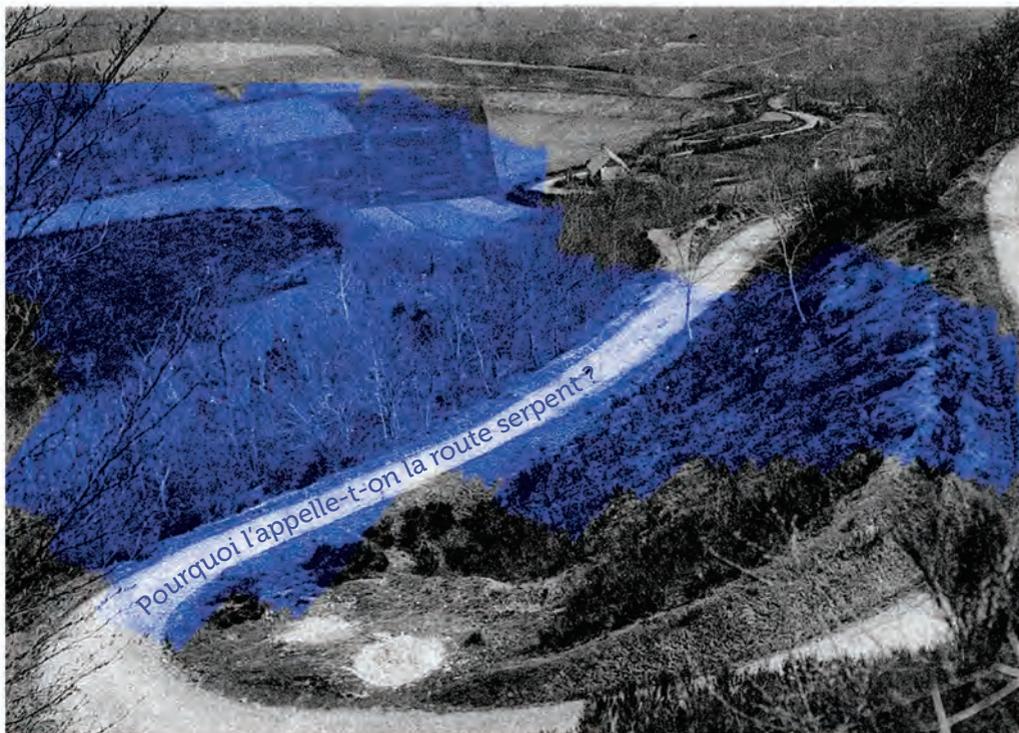




HÔTEL PAUCHARD, HAMEAU DES BOURBAS

«Au milieu des années 1930, cet hôtel est tenu par M. Pauchard qui faisait partie d'un groupe de "villageois" de Villapourçon. Ce lieu servait de point de ralliement pour les hommes qui voulaient prendre le maquis. Ils se regroupaient durant la journée dans l'écurie, ils étaient jusqu'à quinze, se souvient Monique Pauchard, et attendaient la nuit pour passer au maquis en rejoignant l'autre côté du bâtiment.»





ROUTE SERPENT, DANS LE VIRAGE DE PETITON

On dit que le hameau des Buteaux a été une «commune libre», que pouvaient bien célébrer ces jeunes habitantes avec leurs offrandes ?



A gauche : d'après la carte postale ancienne des «Bourbas», l'actuel hôtel des excursionnistes, années 30 (source : <https://memoiresdeglux.wordpress.com>)

A droite : d'après la cartes postale ancienne «La route Serpent, Villapourçon», en 1938, collection Roubé et «Les demoiselles d'honneur de la déesse de la Roche-Suize» Cliché Grasset

GASTON CHAISSAC
PEINTRE ET POÈTE
1910 - 1964

*Gaston Chaissac est né à Avallon,
il a vécu à Villapourçon de 1926 à
1937, sa présence a marqué
les lieux et les esprits.*

1932

«Sa participation à une fête gauloise au Mont-Beuvray le marque profondément. Costumé en druide, il conduit le groupe de Villapourçon dont il a confectionné les costumes et les accessoires sur la base de documents historiques qu'il a recherchés.»

*d'après Nadia Raison, petite fille
de Gaston, dans le catalogue
Louis Carré & Cie, 2017*



D'après les œuvres de Gaston Chassaac («Personnage» 1947 et 1948)
et la carte postale ancienne des «druides» du Mont Beuvray du XXe
siècle (source : fond iconographique du Centre archéologique
européen de Bibracte)





g. chaise



AUJOURD'HUI, ARPENTER, NOMMER, ORBSERVER LES PAYSAGES

Les chemins qui sillonnent Villapourçon et ses nombreux hameaux offrent des points de vue sur des paysages variés. Suivant la topographie, ils permettent également de découvrir des lieux méconnus.

Le faite de la crôte, sur la crête, nous fait prendre de la hauteur. La croix du Mont de Roche alimente les légendes. Elle est perchée sur un chaos rocheux, endroit intime qui domine le paysage.

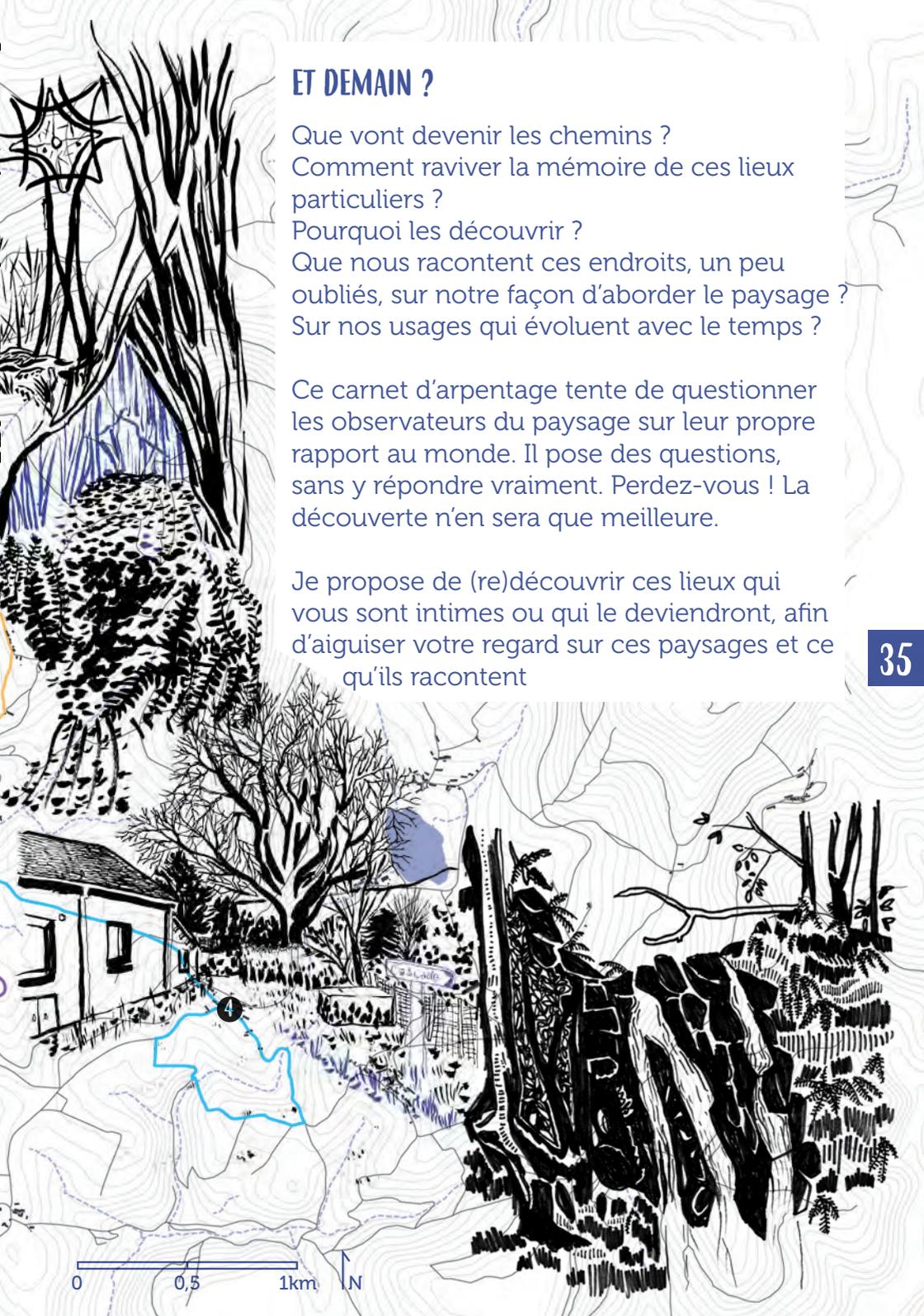
Enfin, la cascade de la Dragne peut être difficile d'accès selon les intempéries. Elle est encaissée dans la roche, la forêt est son écrin.

ET DEMAIN ?

Que vont devenir les chemins ?
Comment raviver la mémoire de ces lieux particuliers ?
Pourquoi les découvrir ?
Que nous racontent ces endroits, un peu oubliés, sur notre façon d'aborder le paysage ?
Sur nos usages qui évoluent avec le temps ?

Ce carnet d'arpentage tente de questionner les observateurs du paysage sur leur propre rapport au monde. Il pose des questions, sans y répondre vraiment. Perdez-vous ! La découverte n'en sera que meilleure.

Je propose de (re)découvrir ces lieux qui vous sont intimes ou qui le deviendront, afin d'aiguiser votre regard sur ces paysages et ce qu'ils racontent





Ce carnet d'arpentage s'adresse à tous ceux qui aiment se promener dans les petits chemins creux. A tous ceux qui apprécient observer les paysages et leur beauté au fil des saisons. A tous ceux qui pensent que poser son regard sur les petites choses du monde permet de les faire exister.



Ce carnet a été réalisé en collaboration avec le PNR du Morvan, Bibracte et le LabEx ITEM

ISSN