



Nuit du film d'Archéologie

EN PARTENARIAT AVEC
LE FESTIVAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE D'AMIENS

**Mercredi 27 juillet 2022
à 22h, au musée**

UNE PROGRAMMATION INSPIRÉE
DE LA SÉLECTION DE LA 16^E ÉDITION
DU FESTIVAL DU FILM ARCHÉOLOGIQUE
D'AMIENS.

LES DOCUMENTAIRES FONT DÉCOUVRIR
LE DÉROULEMENT ET LES ÉTAPES
DES INVESTIGATIONS ARCHÉOLOGIQUES
QUI, DU TERRAIN AU LABORATOIRE,
FONT APPEL À DES RECHERCHES PLURI-
DISCIPLINAIRES. DANS LEURS DOMAINES
RESPECTIFS, ELLES CONCOURENT À
UNE MEILLEURE COMPRÉHENSION
DES MODES DE VIE DES POPULATIONS
ANCIENNES.

www.blbracte.fr



22H – La capitale gauloise disparue (51’)

Réalisation : Vincent Basso-Bondini

Production : RMC Productions et RMC Films, avec la participation de Bibracte EPCC, RMC découverte)

Année : 2020

Situé en plein centre de la Bourgogne, au cœur du Morvan, se cache l'un des joyaux du patrimoine européen : Bibracte, la plus grande et la plus riche des villes fortifiées de l'époque gauloise ! Au prix d'une véritable enquête policière et grâce à de nouvelles techniques d'imagerie, les experts parviennent peu à peu à faire parler les vestiges de Bibracte. Découvrez à quoi ressemblaient les constructions de la ville telles qu'elles étaient il y a plus de 2 millénaires et pourquoi la capitale a été soudainement abandonnée par ses habitants...

23H – Entracte

23H30 – Les mystères de la grotte Cosquer (52’)

Réalisation : Marie Thiry

Production : Gedeon Programmes, ARTE France, Ceska TV

Année : 2021

À plus de 35 mètres sous la mer, dans le Parc national des Calanques, se cache l'entrée de l'un des plus grands chefs-d'œuvre de l'art rupestre : la grotte Cosquer. Méconnue puisqu'accessible seulement par voie sous-marine, cette incroyable cavité aux peintures vieilles de 27 000 ans est menacée par la montée des eaux. Afin de la conserver et de la rendre accessible au plus grand nombre, la Région Sud a lancé une reconstitution grandeur nature de ce joyau caché et de ses étonnantes peintures qui sera présentée en 2022 dans la Villa Méditerranée. En suivant cet ambitieux projet artistique et scientifique, aux côtés des préhistoriens, géologues, artisans et artistes qui reproduisent sur terre la grotte immergée, le film retrace l'incroyable histoire de l'une des plus importantes grottes ornées d'Europe ; la seule du pourtour méditerranéen qui ait survécu à la fin de la dernière glaciation.

00H30 – Entracte

00H45 – Madame Poulain (21')

Réalisation : Gwendoline Torterat

Production : Finders Keepers Film

Année : 2021

André Leroi-Gourhan, anthropologue français, avait donné l'alerte dès les années 1960 : « *Nous autres, les hommes, avons développé sur trois millions d'années, un dispositif prodigieusement efficace, dont l'aboutissement marque l'extinction de tout ce qui, vivant, a résisté jusqu'aux temps actuels.* » Dans l'une des galeries des grottes d'Arcy-sur-Cure se trouve un sol jonché de milliers d'ossements. Ils sont les vestiges de festins préhistoriques qui pousseraient à croire que la chasse y était démesurée, les ressources surabondantes. Face à quelques bouts d'os, c'est à notre propre humanité que nous sommes confrontés, ou plutôt, à ce qu'il en reste et à ce que nous avons perdu depuis ces temps immémorés. Grâce aux souvenirs de Thérèse, une archéozoologue précurseur dans son domaine, un chemin se dessine et nous pousse à comprendre ce que l'archéologie a permis de reconstruire de neuf...

1H06 – ... D'où l'on vient... (10')

Réalisation : Nicolas Méreau-Leroy

Production : Association Dick Laurent

Année : 2022

Sur fond de chantier archéologique, “...d'où l'on vient...” est un court métrage de fiction. Archéologue depuis plus de vingt ans, le réalisateur souhaite amener les publics amateurs de cinéma à s'intéresser aux réalités des métiers de l'archéologie. Parallèlement, les petites mains qui lui donnent corps, à l'origine des innombrables données engrangées continuellement, disparaissent quasi systématiquement ou ne subsistent que de manière anecdotique. Loin des dorures et des vitrines de musées, loin de l'objet même que l'on adore, “...d'où l'on vient...” tend à placer, ne serait-ce qu'une seconde, quelques centaines ou milliers de techniciens dans la lumière.

**La nuit du film d'archéologie de Bibracte
est organisée en partenariat avec le festival du Film
d'archéologie d'Amiens - association CIRAS**

**Directeur du festival : Tahar Ben Redjeb,
conseiller scientifique du CIRAS et archéologue
à la DRAC Nord-Pas-de-Calais - Picardie**

**Les projections sont assurées par
SCENI QUA NON (Nevers)**

**PROJECTIONS ASSURÉES EN PLEIN AIR,
PRÉVOIR DES VÊTEMENTS CHAUDS**



Musée de Bibracte - Mont Beuvray - 71990 Saint Léger-sous-Beuvray
MORVAN — BOURGOGNE

Tél 03 85 86 52 40 ♦ info@bibracte.fr ♦ www.bibracte.fr

Siège social: Centre archéologique européen - 58370 Glux-en-Glenne