

PREAC

Bourse du travail de Saint-Denis, salle Marcel Paul, 9-11 rue Genin, 93200 Saint-Denis

Privilégier un accès en transport en commun, places de stationnement réduites et centre-ville piéton : métro 13 Porte de Paris ou par la gare de Saint-Denis (RER D ou ligne H depuis Paris).

S'appuyant sur Bibracte, structure culturelle, le **Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) « patrimoine archéologique »** fonde sa spécificité sur l'archéologie en tant que démarche transversale mais aussi sur la transmission des savoirs et l'éducation du regard. Ce PREAC est piloté par le rectorat de l'académie de Dijon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté et le réseau de création et d'accompagnement pédagogique CANOPE.

Le contenu des formations est également construit avec les partenaires qui accueillent chaque année le PREAC. Dans ce cadre, sont organisées tous les ans dans un lieu différent les « rencontres d'automne », qui sont accueillies cette année par la ville de Saint-Denis à la Bourse du travail.

QUI SOMMES-NOUS ?

PRÉPROGRAMME DE FORMATION

ARCHÉOEDUC

Le projet de recherche **ArchéoEduc, médiation en archéologie, patrimoine et citoyenneté**, porté par l'association *ArkéoMédia* et la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvs, soutenu par le Labex « *les passés dans le présent* », est à l'origine de cette 17^e édition des rencontres nationales du PREAC « *patrimoine archéologique* ».

Ces trois journées de formation-action sont destinées aux professionnels de la médiation, enseignants, médiateurs socioculturels, chercheurs, etc.

Grâce à des conférences, témoignages, retours d'expérience, débats, visites, etc. et à une bourse d'échange, il s'agira de confronter et de discuter des effets de la médiation du passé et de ses implications dans les projets éducatifs et culturels. Au terme d'une année de travail, l'équipe transdisciplinaire d'**ArchéoEduc** a mis en évidence cinq axes de recherche pour aborder les enjeux de la médiation en archéologie : synthèse des définitions et cadres de référence de la médiation, analyse des visées (pédagogiques, sociales, scientifiques), état des lieux des pratiques de médiation, évaluation des effets de la médiation, état des lieux des modalités de professionnalisation des acteurs de la médiation (formation, certification, carrière). Ces axes de travail fondent cette formation en ayant pour ambition de provoquer des échanges et débats, tout en constituant des ressources pour les enseignants.

Organisation & Contacts

Ville de Saint-Denis-Unité d'archéologie, ArchéoEduc, Bibracte EPCC

Eloïse Vial, archéologue responsable de l'action culturelle, Bibracte
 e.vial@bibracte.fr — 03 85 86 52 38

Christelle Amand-Chamousset, chargée de l'action culturelle,
 Unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis
 christelle.amand@ville-saint-denis.fr — 01 83 72 23 29

Inscriptions

Justine Lemoine-Briat, réservations et accueil des publics, Bibracte
 resa@bibracte.fr — 03 85 86 52 36



17^e JOURNÉES D'AUTOMNE DE BIBRACTE
 PREAC "PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE"

DE LA MÉDIATION



cliché Bibracte/A. Mallier, 2017

LES ENEJUX
 EN ARCHEOLOGIE

DU MERCREDI 29 NOVEMBRE
 AU VENDREDI 1^{er} DÉCEMBRE 2017
 À LA BOURSE DU TRAVAIL DE SAINT-DENIS (93)



FORMATION NATIONALE 2017

9h : Accueil

9h30 : Ouverture

par **Nicole Rodrigues**, directrice de l'Unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis et **Laila Ayache**, conservatrice du musée de Bibracte.

Les champs de la médiation en archéologie

10h : Les médiations de la recherche en archéologie : entre politique de production et grammaire de reconnaissance, conférence inaugurale

Par **Daniel Jacobi**, professeur émérite, université d'Avignon, chercheur du centre Norbert Elias, équipe Culture & Communication (UMR CNRS n°8562).

10h40 : Les enjeux du projet de recherche ArchéoEduC (labex *Les passés dans le présent*)/Les visées de la médiation

Par **Sébastien Pesce**, maître de conférences HDR/ directeur du département des sciences de l'éducation et de la formation à l'université François Rabelais de Tours.

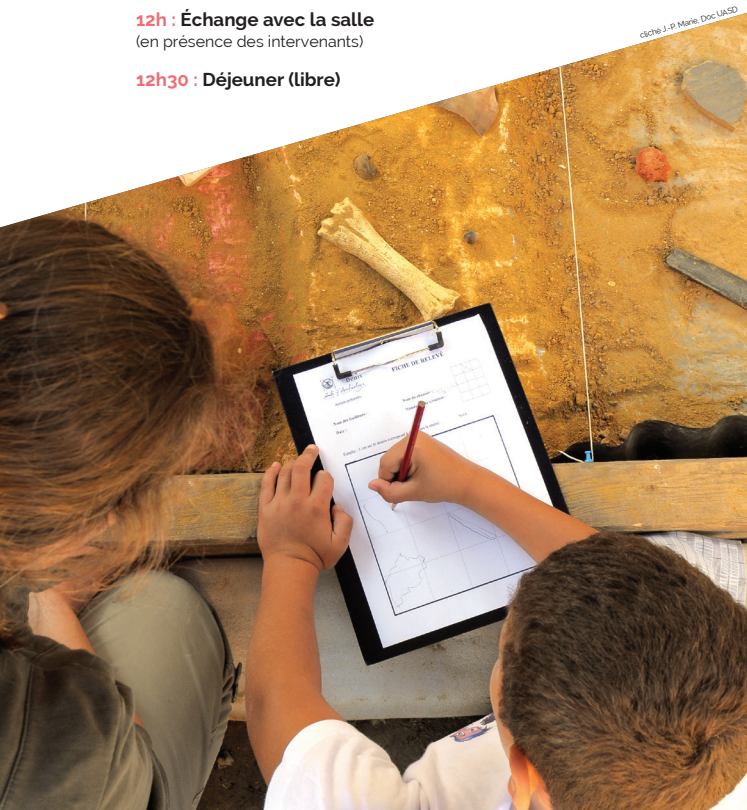
11h : Historique de l'émergence de la médiation dans différents champs : éducation populaire (CEMEA) – médiation scientifique (AMSTI / CNAM) – médiation en éducation (sciences de l'éducation)

Par **Olivier Brito**, **Marie-Anne Hugon** et **Alain Vulbeau**, équipe de recherche "Crise, École, Terrains sensibles (CREF-EA1589), département des Sciences de l'éducation (UFR-SPSE), université Paris-Nanterre.

12h : Échange avec la salle
(en présence des intervenants)

12h30 : Déjeuner (libre)

photo J.-P. Marie, Doc UASD



Les visées de la médiation en archéologie

14h : Les catégories de structures identifiées et leurs objectifs en île-de-France

Par **Jean-Luc Rieu**, attaché de conservation du patrimoine au département de Seine-et-Marne, responsable du service des publics au musée de Préhistoire d'Île-de-France à Nemours.

14h20 : La place réelle ou potentielle de l'archéologie dans les programmes scolaires

Par **Bruno Caudron**, enseignant chargé des publics scolaires, Pôle international de la Préhistoire Les Eyzies de Tayac.

14h40 : La médiation en archéologie d'une ville, sous la lunette d'un binôme enseignant-médiateur

Par **Marc Nomérange**, professeur relais et **Frédéric Anquetil**, médiateur à l'Unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis.

15h : Bibracte, une médiation créée par les archéologues

Par **Katherine Gruel**, directrice de recherche au CNRS, laboratoire AOROC Paris, chercheure associée Bibracte et **Eloïse Vial**, archéologue responsable de l'action culturelle, Bibracte.

15h20 : Échange avec la salle, pause

16h : Retour d'expérience sur le projet « *j'expose ma science* »

Par **Isabelle De Miranda**, directrice de l'Association ArkéoMédia, **Céline Lanoiselée**, professeur d'histoire-géographie, g2, et **Alexandra Legrand-Pineau**, MAE, CNRS.

16h20 : Remparts, *domus*, *murus* et archéologie préventive, retour d'expérience sur une action hors temps scolaire co-construite par l'association étudiante « *Un peu de bon science !* »

Par **Laurent Strippoli**, archéologue chargé de développement culturel, service archéologique de la Ville de Lyon (69) et **Nicolas Hirsch**, médiateur au service archéologique de la Ville de Lyon.

16h40 : Échange avec la salle

17h : Bourse d'échange : démarches et outils de la médiation du patrimoine archéologique

Lors des bourses d'échange, nous proposons aux participants de présenter leurs outils pédagogiques et documents d'accompagnement (ateliers thématiques, expositions itinérantes, cédéroms, mallettes pédagogiques, parcours de visites spécifiques, etc.). La bourse permet ainsi aux différents participants d'échanger librement sur leurs expériences et leurs outils de médiation, de présenter à leurs confrères, aux enseignants et aux formateurs leurs actions formatives.

Les formations à la médiation en archéologie

9h30 : Histoire d'une formation, transfert de compétences et co-formation des médiateurs

Par **Isabelle De Miranda**.

9h50 : La formation initiale et continue à la médiation de l'archéologie

Par **Fabrice Denise**, conservateur du patrimoine, responsable du département des publics au musée départemental Arles antique et membre de RAMantique (Réseau Archéologie Médiation (RAM) antique, dédié aux médiateurs des musées d'archéologie).

10h10 : Échange avec la salle, pause

11h : Présentation de l'enquête sur les services des publics des musées de France

Par **Colette Martin**, chargée de mission « métiers du guidage et de la médiation » à la Direction générale des Patrimoines

11h20 : Échanges avec la salle

12h00 : Déjeuner (libre)

13h30-17h30 : Visites

balade urbaine avec l'Unité d'archéologie de la Ville de Saint-Denis (UASD) en liant plusieurs lieux et partenaires autour de l'archéologie : la basilique avec le CMN, les salles d'archéologie avec le musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, le projet de remontage de la flèche de la basilique avec l'association Suivez la Flèche et la Fabrique de la ville avec l'UASD.

État des lieux des pratiques

9h30 : Un archéologue en résidence au collège Pierre-Curie de Bondy

Par **Cyrille Le Forestier**, archéologue INRAP et **Dominique Bourzeix**, responsable de la mission culture et art au collège du Département de la Seine-Saint-Denis.

9h50 : À l'école des scribes, écriture cunéiforme et système sexagésimal

Par **Cécile Michel**, directrice de recherche au CNRS.

10h10 : L'événement festif, une médiation de l'archéologie ?
Par **Chiara Martini**, archéologue en charge de la médiation à Bibracte et **Eloïse Vial**.

10h30 : Valorisation d'une fouille programmée avec l'exemple de la Fabrique de la ville à Saint-Denis

Par **Christelle Amand-Chamousset**, chargée de l'action culturelle, Unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis et **Jean-François Goret**, archéologue, Ville de Paris, DHAAP.

10h50 : Pause

11h15 : Projet Héritages : est-ce que la valorisation du patrimoine archéologique peut-être un facteur d'inclusion sociale ?

Par **David Laporal**, ArkéoMédia.

11h35 : Conception de la partie archéologie du parcours permanent, les médiations scientifiques et la relation grand public/chercheurs

Par **Audrey Bonnemort**, Service des publics – Médiation, Musée de l'Homme - MNHN.

12h : Bilan des journées & **12h30** : déjeuner (libre)

14h30 : Visite libre de l'exposition temporaire « *Nous et les autres – des préjugés au racisme* » au Musée de l'Homme